

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**Los espíritus y los seres que no alcanzamos a ver no quieren decir  
que no existan o no estén**

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

1

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**EPÍLOGO**

En este libro hago un referente explicativo de las diferentes Magias o Máncias, que hoy en el S. XXI. Son y forman parte de nuestra cultura y modo de vida. En el cual detallo las Ramas Espiritistas, las Ramas Africanas y sus vertientes y sincretismo. Así como un pequeño manual de Conjuros, Hechizos, Sortilegios y ritos.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

2

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ESPIRITISMO**

Desde la Antigüedad la humanidad ha creído posible comunicarse con los espíritus de los muertos. En la Grecia antigua, se daba por cierto que los difuntos habitaban en Hades y era posible entrar en contacto con ellos mediante rituales mágicos. Asimismo, los chamanes de los pueblos originarios de Asia y Oceanía afirmaban tener la capacidad de comunicarse con los espíritus de los difuntos.

**Las comunicaciones con el más Allá han existido desde que el hombre es hombre.**

Desde las culturas, sociedades y civilizaciones más antiguas nos llegan vestigios de que existían unas determinadas personas con ciertas cualidades con las cuales ponerse en contacto con el Mundo Invisible como por ejemplo **los Esenios**.

La comunidad hebrea de los Esenios, con una antigüedad de más de 2500 años, constituyó durante muchos siglos una Luz Espiritual de gran valor; hasta tal punto, que incluso sus conocimientos espirituales de aquel entonces, son fruto hoy de admiración por su vigencia a pesar de su antigüedad.

El millón y medio de judíos, que vivían en la Palestina de Jesús, estaban repartidos entre las tres comunidades que florecían por aquel entonces con más fuerza: los **Fariseos, los Saduceos y los Esenios**.

Los Esenios constituyeron una comunidad fraterna y religiosa muy significativa por toda Palestina.

Eran una especie de asociación moral y religiosa, practicantes del Espiritismo Antiguo por lo que fueron profundos conocedores de elevadas enseñanzas espirituales, algunas de ellas todavía son actuales.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La Cofradía de los Esenios nació en el año 150 a. de C., en la época de los Macabeos, aunque los primeros asentamientos se sitúan unos 500 años a. de C.

Según los filósofos Filón de Alejandría y Flavio Josefo. A ellos pertenecieron unos 4.000 miembros que vivían fraternalmente en común, compartiendo las enseñanzas que recibían a través del guía espiritual o médium, al que llamaban **“El Maestro de justicia”**.

Periódicamente los Esenios con **“El Maestro de justicia”** realizaban sesión espirituales en las que recibían mensajes espirituales que trascibían en sus libros de consulta, formando con el tiempo un preciado tesoro de conocimiento espiritual.

Sus enseñanzas y conocimientos —como por ejemplo los contenidos en los denominados **“Los Manuscritos del Mar Muerto”** que se hallaron en las cuevas de **Qumrán** a finales de 1946—, son de un valor incalculable para hacernos ver cómo después de casi **3 milenios** nuestra futura vida humana y espiritual se encauza hacia una misma vertiente de convivencia, olvidando prejuicios y banalidades humanas y uniendo esfuerzos para progresar en la Verdad que nos transmite el Espíritu de Luz en cada tiempo.

Los Esenios fueron los precursores de ese **Espiritismo Antiguo, la Cábala**, también llamada en aquellos tiempos **“La Ciencia de los Espíritus”**, desde que en sus inicios Moisés recibiera **La Tora, la Ley, en el monte Sinaí**, para más tarde trasmitirla a Josué y así propagarla por todas las Sinagogas de Palestina.

Eran vegetarianos rigurosos y sólo se permitía incluir en su alimentación el pescado ante la falta de frutas, cereales y verduras.

Estos representaban una de las tres sectas religiosas principales en la Palestina del primer siglo del Cristianismo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Se sabe que Jesús se inició con los Esenios de la mano del fariseo, y también el Esenio, **José de Arimatea** y al parecer formó parte de uno de los grupos asentados en el norte del país.

A los Esenios también se les llamaba nazarenos, debido a que Nazaret era un punto de gran presencia esenia.

**Durante el siglo XIX, la Cábala, junto con otras prácticas similares, se las denominó Espiritismo Antiguo.**

En la actualidad existen todavía miembros activos que admiten abiertamente que Jesús se inició en su juventud con los Esenios y que se crió en el Monte Carmelo, viviendo muy de cerca este tipo de prácticas y conocimientos. No obstante, sus escrituras han sido excluidas de los textos bíblicos. **El Gospel de los Doce Santos** es el escrito esenio más importante.

En el año 1.888 se redescubrió y fue traducido por el reverendo **Gideon Jasper Ouseley**.

Este escrito es una especie de versión del Nuevo Testamento que presenta a Jesús como un vegetariano estricto.

En el Gospel se aprecia el amor tan inmenso que Jesús sentía hacia todas las criaturas, cuando por ejemplo se lee en este pasaje: **"Y las aves se reunieron a su alrededor y le dieron la bienvenida con su canción y otras criaturas vivas se pusieron a sus pies y él los alimentó y ellos comieron de sus manos"**.

Según estos textos se recogen distintas expresiones de Jesús en defensa de los animales, como por ejemplo cuando dijo: **Estas criaturas son tus compañeras en la gran casa de Dios, si son tus hermanos y hermanas, tienen el mismo respiro de vida en la Eternidad.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Y quien cuide al menos una de éstas, y les dé de comer y beber, lo mismo está haciendo conmigo”. O también en esta otra: “Antes que todo está el amor, el amor de uno al otro y a todas las criaturas de Dios, y así todos los hombres sabrán que son mis discípulos”.**

## **¿QUÉ ES EL ESPIRITISMO?**

**El espiritismo, también llamado doctrina espírita o doctrina de los espíritus es una doctrina filosófica nacida en Francia a mediados del siglo XIX.**

**Esta doctrina está basada en los libros escritos por el espiritista francés **Allan Kardec**. (León Denizard Rivail)**

**El espiritismo se autodefine como una ciencia de observación y una doctrina filosófica.**

**Según su fundador es la «ciencia que trata la naturaleza, origen y destino de los espíritus, así como sus relaciones con el mundo corporal.**

**Como filosofía, comprende todas las consecuencias morales que dimanar de esas mismas relaciones.**

**La doctrina espiritista tiene adherentes en varios países alrededor del mundo.**

**El termino Espiritismo, (del francés *spiritisme*, de *spirit*: **espíritu**; e *isme*: **doctrina**) surgió como un neologismo, más precisamente un portemanteau, creado por el francés Allan Kardec para nombrar específicamente a la doctrina de los espíritus, el cuerpo de ideas recopiladas y codificadas por él en ***El libro de los espíritus*** (1857).**

**Vale la pena considerar también que el spiritisme francés y el spiritisme inglés son dos doctrinas independientes, pero muy similares, en sus principios y definición, y ambos términos se traducen al español indistintamente como espiritismo.**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En la actualidad el spiritisme inglés; conocido **WICCA**, De variante egipcio y más relacionado con las logias y rituales del antiguo egipcios y con agregaciones de ritos paganos sumerios, totalmente distinguible del **spiritisme francés**.

Sin embargo, la utilización del término, cuya raíz es común a diversas naciones occidentales de origen latino o anglosajón, hizo que él fuese incorporado rápidamente al uso cotidiano para designar todo lo que tenía relación con la comunicación con los espíritus.

Así por espiritismo, hoy se identifica a las varias doctrinas religiosas y filosóficas que creen en la sobrevivencia del espíritu (**alma**) después de la muerte del cuerpo físico, y, principalmente, en la posibilidad de comunicar con ellos, causal o deliberadamente, vía rituales o naturalmente.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Los principios fundamentos del espiritismo contenidos en sus obras fundamentales son:

- **La existencia y unicidad de Dios**
- **La existencia de los espíritus:** El hombre es un espíritu ligado a un cuerpo (mediante una conexión). Los espiritistas definen con el término alma al espíritu cuando esta ligado a un cuerpo (**es decir cuando esta encarnado**). El espíritu es un ser inteligente, individual (**antes y después de la muerte**) e inmortal.
- **La reencarnación:** es el proceso natural que permite vivir sucesivas veces; según el espiritismo con la función de permitir el perfeccionamiento de los espíritus, vinculada a una ley de causa y efecto. **KARMA**
- **Comunicabilidad de los espíritus (médiums):** La posibilidad de comunicar con los espíritus encarnados (**vivos**) y desencarnados (**muertos**) mediante los médiums.
- **Ley de causa y efecto:** comprendida como mecanismo de retribución ética universal a todos los espíritus, según la cual nuestra condición actual es el resultado de nuestros actos pasados.
- **La pluralidad de mundos habitados:** La tierra no es el único planeta con vida en el universo. Además de esto se pueden aceptar como características secundarias
- **El concepto de creación igualitaria de todos los espíritus, “**simples e ignorantes**”** en su origen, y destinados invariablemente a la perfección, con aptitudes idénticas para el bien o para el mal, dado **el libre albedrío**
- **La noción de que los espíritus son:** responsables de sus actos durante toda su existencia.
- **Evolución o progreso del espíritu:** en un proceso análogo y complementario de la evolución biológica.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- **No existe el cielo, el infierno o purgatorio** como estados de purificación sino como existencias anteriores a estos. El estado intelectual, moral y psicológico del individuo determina su felicidad o infelicidad relativas en el espacio de la muerte.
- **Jesús es considerado:** por los espiritistas como un modelo y guía moral para la humanidad. El espiritismo no acepta el dogma de la Santísima Trinidad, considera que Jesús es un espíritu al igual que los hombres, pero en un estado evolutivo muy superior.
- **La moral de Cristo:** contenida en el *Evangelio*, es el camino para la evolución segura de todos los hombres, y su práctica es la solución para todos los problemas humanos y es el objetivo a ser alcanzado por toda la humanidad.
- **Ausencia de cualquier ritual:** bautismo, casamiento, etc.
- **Incentivo al respeto y tolerancia de todas las religiones:** Este hecho mas la flexibilidad del espiritismo hace que este sea mantenido como una segunda religión por muchos.
- **Incentivo de la instrucción y educación científica, filosófica y moral.** En el espiritismo la lectura de libros y el estudio es muy importante.
- **Incentivo de la practica de la solidaridad y del perfeccionamiento moral del individuo.**
- **La práctica espiritista es gratuita y sin ánimo de lucro.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Las 5 obras básicas:** conocidas como **Pentateuco kardecista** son:

- **El libro de los espíritus** – 18 de Abril de 1857 –
- **El libro de los médiums** – Enero de 1861 –
- **El evangelio según el espiritismo** – Abril de 1864 –
- **El Cielo y el Infierno** – Agosto de 1865 –
- **La Génesis** Enero de 1868 –

**LA AMBICIÓN DE DOMINAR SOBRE LOS ESPÍRITUS ES LA MÁS  
PODEROSA DE TODAS LAS PASIONES**

Napoleón Bonaparte

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**CHAMANISMO**



La palabra chamán proviene de un vocablo de origen siberiano **shaman** que identifica **hombre-dios-medicina**.

El vocablo **tungu** original **xaman** contiene la raíz **scha**, "**saber**", por lo que chamán significa "alguien que sabe, que es un sabio".

**Mircea Eliade**, investigador rumano que realizó la primera recopilación sobre el chamanismo y cuyos libros son textos clásicos obligados para su estudio, define al chamanismo como la técnica del éxtasis o trance, y al chamán como el gran especialista del alma humana que tiene la capacidad de realizar viajes hacia la región de los espíritus y desde allí puede armonizar la realidad.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**MIRCEA ELIADE DICE:** "El chamán, cuya vocación es señalada por alguna circunstancia extraña (un sueño, una enfermedad, un rayo) inicia su difícil aprendizaje, que puede durar muchos años y que se caracteriza por la experiencia iniciática de sufrimiento, muerte y resurrección ritual, vivida particularmente a través de rigores como el ayuno, dietas estrictas, veladas interminables, abstinencia sexual, dominio de la caza, la pesca y las artes cotidianas, conocimiento de las plantas medicinales y consumo de plantas psicotrópicas. En este tiempo, el iniciado aprende cantos, bailes, rezos, mitos y, en general, la cosmogonía y la historia de su pueblo."

El chamán sería en si el guía espiritual o curandero de un pueblo o grupo social, el cual es conocedor de las leyendas y de todo el ceremonial necesario para poder representar tanto como consejero como curandero medicinal y espiritual.

**El chamán mantiene el equilibrio social y espiritual de su pueblo.**

"El éxtasis chamánico, al igual que el de ciertas tradiciones religiosas, como el **samadhi budista**, el **fana sufí** y el "**estado beatífico**" cristiano, es un estado de "viaje" o vuelo mágico. En el éxtasis chamánico el énfasis radica en los viajes místicos al mundo superior o inferior, para encontrarse cara a cara con los espíritus, los dioses y los demonios, incluye fenómenos clarividentes como voces y visiones, que facilitan la orientación o información para alguna curación, o para el crecimiento espiritual y la solidaridad en la comunidad."

En el siglo XVII los jesuitas informaron al mundo europeo de la existencia de "pociones diabólicas" hechas por los indios del Amazonas. Han recibido y reciben muchos nombres según su distribución: "Ayahuasca", en la Amazonía de Bolivia, Perú y Ecuador; "Caapi", en el noreste de Brasil y Colombia; "Yajé", al este de los Andes de Colombia y Ecuador; "Nixi pae", por los indios cashinahua de Perú, "vinho do Jurema" en los ritos afro-brasileños, y "Santo Daime" o "Daime", por el culto sincrético cristiano originario en Brasil

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

El niño de doce o trece años es abandonado por su padre en algún lugar solitario, con un pequeño fuego que mantenga alejadas a las bestias, y allí ayuna y reza cuatro días o más, hasta que algún visitante espiritual llega durante el sueño en forma humana o animal para hablarle y darle poder.

Su vida posterior estará determinada por esta visión, porque su familiar puede conferirle el poder de curar como chamán, el poder de atraer y matar animales o la habilidad de convertirse en guerrero. Y si los beneficios obtenidos no son suficientes para la ambición del joven, puede ayunar otra vez, con tanta frecuencia como lo desee.

Si un hombre tiene mala suerte, sabe que su don de poder sobrenatural es insuficiente, mientras que, por otra parte, los grandes chamanes y jefes guerreros han adquirido poder en abundancia en sus ayunos visionarios.

El sacerdote es un miembro iniciado socialmente, instalado ceremonialmente, de una organización religiosa reconocida en la que ocupa un cierto rango y actúa como usufructuario de un cargo que ostentaron otros antes que él, mientras que el chamán es uno que, como consecuencia de una crisis psicológica personal, ha obtenido ciertos poderes propios. Los visitantes espirituales que se le presentaron en la visión nunca antes habían sido vistos por ningún otro; eran sus familiares personales y protectores.

En definitiva y resumiendo lo anteriormente dicho, el Chamanismo se refiere a una clase de creencias y prácticas tradicionales que aseguran la capacidad de diagnosticar y de curar el sufrimiento del ser humano y, en algunas sociedades, la capacidad de causarlo.

Los chamanes creen lograrlo atravesando la línea con el mundo de los espíritus y formando una relación especial con ellos. Aseguran tener la capacidad de controlar el tiempo, profetizar, interpretar los sueños, usar la proyección astral y viajar a los mundos superior e inferior.

Las tradiciones de chamanismo han existido en todo el mundo desde épocas prehistóricas. El chamanismo se basa en la premisa de que el mundo visible está impregnado por las fuerzas y los espíritus invisibles, que afectan todas a las manifestaciones de la vida.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

13

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

# **MANUAL DEL HECHICERO**

## **EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**

### **HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En contraste con el animismo, en el que todos y cada uno de los miembros de la sociedad implicada lo practica, el chamanismo requiere conocimientos o capacidades especializados. Se podría decir que los chamanes son los expertos empleados por los animistas o las comunidades animistas.

Sin embargo, los chamanes no se organizan en asociaciones rituales o espirituales, como hacen los sacerdotes. El chamanismo es considerado por algunos como el antecedente de todas las religiones organizadas, ya que nació antes del Neolítico. Alguna de sus aspectos se mantiene en el fondo de estas religiones, generalmente en sus prácticas místicas y simbólicas. El paganismo griego estaba influenciado por el chamanismo, como se refleja en las historias de **Tántalo, Prometeo, Medea y Calipso** entre otros, así como en los misterios, como los de Eleusis. Algunas de las prácticas chamánicas de la religión griega fueron copiadas más adelante por la religión romana.

El chamán puede satisfacer necesidades múltiples de su comunidad, tales como:

- **la curación, que realiza con un sacrificio**
- **la predicción del futuro**
- **la guía de almas.**

Como tal, el chamán puede acompañar al alma que se encarna en un bebé recién nacido, o viceversa, el alma que sale del que acaba de morir.

Pueden también servir a la comunidad manteniendo la tradición, por la vía de memorizar canciones y largas historias.

Estos varios cometidos pueden parecer tareas distintas, pero algunos conceptos subyacentes importantes los ensamblan.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

15

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**



# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

Gracias a mi amiga Ana (la niña), me he acostumbrado a investigar las cosas no solo desde el plano espiritual sino desde el plano científico; te dedico esta parte.

### LA AYAHUASCA

La Ayahuasca se obtiene principalmente de una combinación de plantas que contengan  **$\beta$ -carbolinas** junto con la **n-dimetiltriptamina (DMT)** u otras triptaminas.



**Cristal de dimetiltriptamina**

Las  $\beta$ -carbolinas son inhibidores de la monoaminooxidasa (IMAOs) reversibles, que permiten hacer activar oralmente y aumentar la duración y la intensidad de los efectos de la DMT.

La DMT es propiamente el principio activo enteógeno de la ayahuasca.

La DMT se encuentra de manera natural en el cerebro humano y en el de otros mamíferos, considerada como un neurotransmisor.

La DMT se encuentra de manera natural en el cerebro humano exactamente en la epífisis o glándula pineal

Se encuentra en numerosas plantas y semillas, como en **la Mimosa hostilis o en la llamada ojo de venado**. Se produce en pequeñas cantidades cada vez que un individuo sueña, y en mayor cantidad los momentos antes de morir.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

16

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

Este alcaloide fue sintetizado por primera vez en 1931 (Manzke), y aislado de dos plantas distintas por investigadores independientes en 1946 (Gonçalves) **de la Mimosa hostilis** y en 1955 (Fish, Jonson and Horning) **de la Piptadenia peregrina**. Sin embargo, sus características alucinógenas se descubrieron hasta 1956 (Szára). Está presente en diversos géneros de plantas de origen europeo o asiático como **Acacia, Anandeanthera, Mimosa, Piptadenia, Virola, Syrian rue** y en algunas de las plantas sudamericanas con las que se prepara la cahoba, el yopo y la ayahuasca como **Psychotria viridis, Psychotria carthaginesis, B. rusbyana** etc.

DMT son las siglas de su nombre químico: **diemetiltriptamina**. Por la rapidez con que se presentan sus efectos y por su corta duración, este alcaloide recibió durante los sesentas el nombre de **Businessman's trip** (**viaje del hombre de negocios**).

#### Descripción

DMT es un psicodélico de corta duración de la familia de las triptaminas.

Entre las triptaminas se encuentran:

**La bufotenina:** un neurotransmisor

**Tryptophan:** un aminoácido

Otros psicodélicos como: **MDA y Psilocybin**

Es el psicodélico de acción más intensa que se conoce y de mayor impacto visual.

Actualmente los chamanes urbanos preparan la ayahuasca principalmente con la combinación de dos plantas, la primera es la **Peganun harmala**, por su mayor concentración de beta-carbolinas de origen vegetal conocida (**posee 10 veces más que la famosa y ahora en desuso B. caapi**), y la segunda suele ser **la Jurema (Mimosa hostilis)** que sustituye a la célebre **Chakruna (Psychotria viridis)**.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

La Jurema llega a tener un 0,57% de DMT en la corteza de la raíz. Por tanto se trata de una de las plantas de altísima proporción en DMT hasta ahora descubierta. Se ha descrito que **la Mimosa hostilis** es sinónimo de **Mimosa tenuiflora**, que en México la llaman **Tepescohuite** y utilizan la corteza del tallo en diversos usos medicinales. Sin embargo la corteza del tallo no posee suficiente DMT para el propósito mencionado.

Las semillas de **Peganun harmala** son la fuente vegetal con mayor concentración en IMAOs conocida hasta el momento. Es tomada previamente, media hora antes de **la Jurema**, o al mismo tiempo, para activar **la DMT** por vía oral. Existen varias maneras de hacerlo y permítanme detallarlo en este artículo, únicamente como información cultural para estudiantes de antropología. Es muy curiosa ya que procede de varios neochamanes urbanos.

#### Métodos de preparación de Peganun harmala

1. El mejor es el de extraer los alcaloides.  
Con este método se obtienen casi puros.

Para ello se sumergen las semillas molidas en una solución de 3 partes su peso.

Esta solución está formada por un **60% de vinagre** y un **40% de agua** (lo que equivale a **3% de ácido acético**). Se deja en reposo durante 3 días, mientras las semillas se hinchan absorbiendo el líquido y forman una pasta densa.

Después se prensan, para separar el líquido. El residuo sólido se vuelve a tratar de la misma manera con 2 partes su peso en la solución ácida, y se vuelve a separar el líquido. Los dos líquidos restantes se juntan y se echa sal marina (**100 gr. Por litro de agua**) con lo que **los acetatos de harmina y harmalina** se transforman en **Hidrocloruros insolubles** en frío, precipitando.

Este residuo cristalino se puede evaporar y usar ya.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Para mayor purificación hay quien lo re disuelve en agua caliente y añade sal, precipitando otra vez, y este proceso lo repite varias veces hasta que los hidroccloruros adquieren color amarillo.

**2. Método que aparece en los libros de J. Ott.**

Se prepara con semillas pulverizadas de Peganun harmala, en infusión, es decir, apagar el fuego en cuanto empieza a hervir, siempre empleando una mezcla de agua con un **30% de zumo de limón**.

Empleando la menor cantidad de líquido posible. Se cuela separando bien el líquido.

Con el residuo sólido se pueden hacer dos extracciones más, y juntar todo el líquido para una sola toma: con ello se garantiza la óptima extracción de alcaloides.

Para obtener un extracto sólido: evaporar el líquido dejándolo en un recipiente ancho, del tipo de las fuentes de Pyrex, bajo una fuente de calor moderado, como un horno al mínimo, hasta obtener una pasta muy densa, casi seca. Esta se deja secar al aire hasta que adquiera consistencia sólida.

**3. Método simplificado:** se pulverizan las semillas de P. harmala y se introducen en capsulas de tamaño 00, y se tragan con zumo de limón. Este método es el más grosero ya que se tragan otros componentes de la planta, amargos que pueden resultar más pesados para el estómago, además de **nauseabundos y eméticos**.

**Preparación de la Análogo-huasca**

Se ha establecido que es suficiente con tomar **3 gr. de semillas de Peganun harmala por persona**, para que ejerza su acción catalizadora, con el menor riesgo de sus efectos secundarios (**nauseas, vómitos**).

Con la **Chakruna** la dosis es de **20 a 30 gr. de hojas secas**.

Con la **Jurema** de **5 a 10 gr.**, siendo **5 gr.** para una iniciación suave y **10 gr.** Para un viaje completo

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

1. Método clásico. Se prepara una infusión con el método 2 explicado anteriormente para la Peganun, echando la Peganun mezclada con la planta rica en DMT.
2. Su sabor es extremadamente amargo, por lo que hay quien lo toma mezclado con zumo de manzana o uva. El sabor puede disuadir a más de uno.
3. Los aficionados a la Jurema (*Mimosa hostilis*), primero pulverizan la corteza de la raíz, mediante un molinillo de café.
4. Después de hacer la infusión la cuelan con un fitro de café, con el fin de filtrar otros componentes secundarios que podrían incordiar al estómago. Podría llamarse a este brebaje "**Jurema express**", por ser acaso el más fácil y rápido de hacer.

2. Método que pretende evitar el sabor de la Peganun. Los aficionados toman alguno de los extractos encapsulados o semillas pulverizadas previamente. Transcurrida de ½ a 1 hora, cuando su efecto IMAO se habrá desplegado, notando la sensación tipo Valium, toman la infusión hecha con la planta rica en DMT. De todas maneras, el sabor de la Jurema y la Chakruna no suele gustar. Hay quien dice que empleando el extracto de Peganun no siente pesadez de estómago ni náuseas.

Horas antes de la ceremonia, el neo-chamán, ayunan o toman algo de fruta, evitando comidas pesadas.

Algunos experimentadores indican que **1 gr. de lecitina**, tomado el día previo a la sesión y **1 gr. de lecitina tomado 2 horas antes de la sesión** eliminará en gran medida las náuseas. Masticar jengibre o regaliz después de beber la ayahuasca elimina el mal sabor.

Para no tener diarreas es mano de santo "**Tanagel papeles**" (de venta en farmacias), con 3 o 4 sobres de Tanagel es suficiente. Masticar jengibre o regaliz después de beber la pócima elimina el mal sabor de boca. También dicen que se absorbe mejor añadiendo miel y vitamina C (por ejemplo los comprimidos efervescentes de farmacias).

Quien toma la Ayahuasca, se sumerge en una intensa experiencia audiovisual e interactiva, profundizando en el inconsciente colectivo, lo que posiblemente superará a otros enteógenos anteriormente conocidos.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

20

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Peganum Harmala**

**ALGUNAS CONTRAINDICACIONES**

Existen restricciones de incompatibilidades cuando se emplean iMAOs de acción larga, también llamados irreversibles. Los iMAOs de acción larga son fármacos muy peligrosos utilizados para tratar la depresión. Son sustancias muy peligrosas que destruyen la monoaminooxidasa y su efecto se prolonga durante 2 semanas. Están contraindicados con alimentos que contengan tiramina, proteínas curadas o fermentadas.

Deberían evitarse, además, los frutos secos, bananas, chocolate, yogur, habas, quesos, hígado de vaca o pollo, naranjas, pescado, aves o carnes en conserva o ahumadas, sopas envasadas, suplementos vitamínicos de levadura, extractos de carne, salchichas, alcohol, café, anestésicos, antiasmáticos, antihipertensivos, diuréticos, anfetamina, mezcalina, etc.

Estas restricciones pretenden evitar un síndrome hipertensivo, cuyo primer síntoma suele ser dolor de cabeza; otros síntomas pueden ser: palpitaciones, arritmias, enrojecimiento facial, fotofobia, etc.

La harmina y otros alcaloides de la Peganum harmala son iMAOs de acción corta, o reversibles, y su acción dura unas 5 horas, sin destruir la MAO. Por ello, no se consideran de un modo tan estricto incompatibles con todo lo citado anteriormente; de hecho, los indios toman en su dieta, antes y durante la sesión de ayahuasca, algunas sustancias teóricamente incompatibles. Sin embargo, es aconsejable evitar alimentos con contenido en tiramina un tiempo prudencial antes, después y durante el empleo de Peganum harmala.

Las  $\beta$ -carbolinas de la Peganum harmala podrían representar una saludable alternativa para tratar la depresión frente a los venenosos fármacos utilizados en la actualidad.

Las pociones de Ayahuasca no deben ser usadas por hipertensos ni personas con problemas cardíacos.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En la fértil amazonía hay tribus que utilizan ancestralmente polvos esnifados hechos con plantas que contienen DMT como la Anandatera peregrina del yopo y la vilca o con Virola theidora, V. rufula o V. colophylla como la epená, cahoba, paricá y nyakawana que se utilizan en Brazil; o el yato y yakee de Colombia.

En algunas de estas culturas el uso está restringido a los herederos tribales y a los chamanes para ayudarse en el diagnóstico y tratamiento de los pacientes.

En otras, su uso es bastante generalizado aunque normalmente está restringido a la población de los hombres adultos.

Durante el segundo viaje de Colón a América entre 1493 y 1496, él mismo comentó que había observado a los "reyes" de los indios Taíno de la isla "La española" esnifar, un polvo con el cual "perdían la conciencia y se ponían como borrachos", el cual más tarde se identificó como **caoba**. **Humboldt** por su parte, fue el primer europeo que reportó el uso del **yopo** en 1801 cuando visitó a los indios **Mapure del Orinoco**.

Cincuenta años después el botánico **Richard Spruce** hizo el primer reporte científico acerca del **uso del yopo entre los indios Guahibo también del Orinoco**.

En Perú y Bolivia se ha reportado también **el uso de un polvo esnifado llamado vilca o huilca que usaban los chamanes Incas en el siglo XVI según Shultes y Hofmann**. Shultes también identificó los componentes de los principales **paricá** que es el nombre genérico que se utiliza para los polvos esnifados en varios pueblos indígenas del Amazonas hechos con plantas de las variedades de **Virola**.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LOS CHAMANES MIRAN ASÍ SU FORMA Y ESTRUCTURA**

1. ven el universo como hecho por vibraciones
- 2) ven el mundo en términos de mitos y visiones que en un principio parecen contrarias a las leyes de la física
- 3) perciben la realidad en un estado de conciencia alterada
- 4) utilizan cualquier truco para alterar las creencias del paciente sobre la realidad
- 5) escogen lo que es físicamente significativo y ven todos los acontecimientos como universalmente comunicados
- 6) penetran en mundos paralelos
- 7) trabajan con una sensación de gran poder
- 8) utilizan el amor y la energía sexual como energía curativa
- 9) penetran en el mundo de la muerte para alterar su percepción en este mundo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**VER ES CREER: LOS CUATRO MUNDOS DEL CHAMÁN**

Una de las cosas más confusas que enfrentan los estudiantes del chamanismo es la forma en que los chamanes miran mundo. Confunde a mis alumnos en la actualidad y ciertamente me confundió a mí cuando me iniciaba en esta tradición. En mi época de adolescente, en el campo, a veces mi padre, al igual que los demás agricultores, hablaba de los cultivos y animales que había a nuestro alrededor, y en algunas ocasiones se dirigía a ellos como si los cultivos y los animales fueran seres inteligentes, capaces de comprenderle y responderle. A pesar de que yo también aprendí a hacerlo, tuvo que transcurrir bastante tiempo para llegar a comprender el proceso. En una época determinada, todas las conversaciones con los árboles, flores, insectos, rocas y edificios que tenía lugar a mí alrededor, me impedían concentrarme en mi trabajo. Entonces, de algún modo, aprendí a abrirme y cerrarme aquel tipo de conciencia, sin saber cómo lo hacía.

Eran todos del parecer de que la experiencia es el mejor modo de aprender y de que las explicaciones intelectuales supondrían una traba. Este fue un buen método para salir de mi obstinación mental e introducirme en mi cuerpo, pero el hecho de tener que afrontar las dudas y temores generados por la cultura no chamánica en la que también vivía demoró considerablemente mi aprendizaje. En mis propias vivencias como alumno y como maestro, he descubierto que satisfacer el intelecto suele reducir las barreras analíticas y emocionales que dificultan el aprendizaje, permitiendo una asimilación mucho más rápida de la experiencia. Por ello, he pasado muchos años analizando, sin juzgarlas, mis experiencias personales, así como las de otros chamanes, a fin de adquirir una mayor comprensión de lo que hacemos cuando lo hacemos, para poderlo compartir más fácilmente.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

El auténtico punto de partida fueron las enseñanzas de **Wana Kahili** sobre los cuatro mundos (**niveles o clases de experiencia**) entre los que todo el mundo fluctúa espontánea y, por regla general, inconscientemente, pero que los chamanes cultivan a conciencia.

Se trata del **ike papakahi** (**literalmente: primer nivel de experiencia**), **el ike papalua** (**segundo nivel de experiencia**), **el ike papakolu** (**tercer nivel de experiencia**) y **el ike papaha** (**cuarto nivel de experiencia**).

En términos generales, me explicó que éstos representaban respectivamente el mundo ordinario, el mundo psíquico, el mundo de los sueños y el mundo existencial. Por razones didácticas he optado por definirlos como mundos **objetivo, subjetivo, simbólico y holístico**. También me dijo que dichos mundos eran comunes a todas las personas, no sólo a los chamanes, y que la única diferencia consistía en que los chamanes los utilizaban con conocimiento y propósito. También agregó que gran parte de la confusión en la vida de la gente emana de una mezcla de dichos mundos en la mente y en el habla.

Mi objetivo era el de instruir a mucha gente en poco tiempo sobre la experiencia chamánica, por lo que a pesar de un punto de partida tan favorable, me quedaba mucho por aprender. Lo que figura a continuación es un breve resumen de dicha búsqueda e investigación.

¿Qué hacemos cuando realizamos un trabajo chamánico? Hablamos con la naturaleza y con los espíritus; cambiamos el tiempo y creamos acontecimientos; curamos mentes y cuerpos, y canalizamos extraños seres; volamos fuera del cuerpo, nos trasladamos a otras dimensiones y vemos lo que otros no pueden ver; además, pagamos nuestros impuestos, lavamos el coche y hacemos la compra. ¿Hay algo que sirva de conexión entre actividades tan diversas, o se trata simplemente de una serie de conocimientos independientes?

Existe una pista importantísima en el primero y fundamental principio de Huna, término genérico de la filosofía polinesia de la vida en la que yo me formé. Dicho principio afirma que «**el mundo es lo que crees que es**». Otra forma más popular de decir lo mismo es: «**nosotros creamos nuestra propia realidad**». Sin embargo, la mayoría de la gente que lo dice no lo acepta plenamente, porque creen que lo único que eso significa es que todo lo malo que les ocurre es culpa suya.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Incluso los que lo aceptan con una comprensión más profunda siguen limitando su significado a la idea de que son responsables de sus sentimientos y de su experiencia, y de que si convierten sus pensamientos negativos en positivos, comenzarán a atraer una experiencia positiva, en lugar de negativa.

Los chamanes, sin embargo, van mucho más lejos. Para nosotros, no sólo significa atraer la experiencia con nuestro pensamiento, sino verdaderamente crear realidades. Con nuestros supuestos, actitudes y expectativas, hacemos que las cosas sean posibles o imposibles, reales o irreales. En otras palabras, cambiando el marco de la mente podemos hacer cosas ordinarias y no ordinarias en la misma dimensión física que compartimos con todos los demás. Repito que esto no es privativo de los chamanes. Lo único distinto es la forma en que aplicamos el principio.

La forma de cambiar la experiencia y poder usar facultades no normales en una realidad determinada consiste en cambiar un conjunto de creencias (o suposiciones, actitudes y expectativas) acerca de dicha realidad, por otro conjunto. Parece muy sencillo y lo es. Lo más difícil -y puede serlo en grado sumo para algunos- es aceptar su simplicidad, porque esto significa cambiar la idea que uno tiene de la realidad.

El modelo que presento a continuación ha sido específicamente diseñado para que los chamanes modernos puedan distinguir clara y conscientemente entre distintos niveles de realidad o conjuntos mentales.

Esto no sería necesario en una sociedad más familiarizada con el chamanismo y con una mejor disposición hacia la aceptación del mismo. Se realizarían los mismos cambios, pero de un modo más intuitivo, porque habría menos conjuntos mentales contradictorios con otras filosofías, tanto religiosas como seculares.

Imaginemos, por ejemplo, a un antropólogo moderno estudiando una cultura indígena en una isla del Pacífico meridional. Un buen día aparece el chamán del pueblo y les comunica a sus conciudadanos que, mientras estaba en el campo quitando las malas hierbas, la diosa Hina ha descendido por un arco iris y le ha advertido que se acercaba un huracán, antes de convertirse en pájaro y salir volando.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

El chamán alterna fácilmente el trabajo del campo con el de hablar con la diosa y sus conciudadanos lo aceptan sin dificultad alguna, porque esperan que el chamán sea capaz de realizar ambas tareas. Sin embargo, es probable que la mente del antropólogo se rija por un conjunto de ideas en las que sólo haya cabida para la alucinación inducida por las drogas, la aberración mental, la farsa, o la dramatización de una percepción ordinaria.

La posibilidad de que el chamán se comunique realmente con un espíritu la elude por completo, así como su propia capacidad para hacer otro tanto.

Al hablar a continuación de los distintos mundos, es conveniente tener en cuenta que se pueden penetrar someramente, como quien se moja los dedos de los pies en un estanque, o con la plenitud de quien se zambulle en las profundidades del océano.

- 1) las plantas se consideran sagradas**
- 2) son utilizadas en ceremonias o rituales específicos que sostienen y renuevan la cosmovisión del grupo cultural**
- 3) existe un mundo distinto a éste al cual se tiene acceso por medio de las plantas, en ese ámbito secreto de la existencia tienen lugar experiencias provechosas y se adquieren valiosos conocimientos**
- 4) el empleo de estas sustancias forma parte reconocida de la membresía del grupo, o algún subgrupo significativo**
- 5) estas plantas pueden ser utilizadas por quienes tienen la habilidad para curar y para producir otros cambios en el mundo ordinario mediante su aplicación.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Desde su perspectiva:**

"el sonido simple y monótono de los golpes del tambor constituye el vehículo más común del viaje chamánico, y no los productos psicodélicos, descubrí que los auténticos chamanes no suelen utilizar la seta **Amanita muscaria** y emplean únicamente el tambor. **Su uso está reservado únicamente a aquellos que son incapaces de viajar con el tambor.**

En la antropología moderna se ha subestimado enormemente la importancia del tambor. **Los indios de la costa noroeste, que se sirven exclusivamente del tambor para su experiencia chamánica, descubrí que el tambor por sí solo puede llevarle a uno tan lejos como las sustancias psicodélicas.**

El corazón del chamanismo lo constituye el "**viaje chamánico**" que puede alcanzarse con o sin la utilización de sustancias psicoactivas.

En "**Éxtasis y sacrificio**", otro de los ensayos contenidos en **el citado libro de El viaje del chamán, Rowena Patte** ; asegura que lo que se describe como "**viaje chamánico**" o "**vuelo mágico**" es "un viaje del alma a **Través de la experiencia estática**", que puede tener muchos nombres y métodos, "**pero en esencia es una apertura hacia la totalidad de los mundos del espíritu, lo humano y la naturaleza**":

"El éxtasis chamánico, al igual que el de ciertas tradiciones religiosas, como el **Samadhi budista**, el **fana sufí** y el "**estado beatífico**" cristiano, es un estado de **viaje o vuelo mágico**. En el éxtasis chamánico el énfasis radica en los viajes místicos al mundo superior o inferior, para encontrarse cara a cara con los espíritus, los dioses y los demonios [...] incluye fenómenos clarividentes como voces y visiones, que facilitan la orientación o información para alguna curación, o para el crecimiento espiritual y la solidaridad en la comunidad.

De acuerdo con **Fericgla**, habría dos fenómenos con sus respectivas subdivisiones: **el chamanismo clásico y el chamanismo de consumo.**

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

De este último dice que llena las carencias y aspiraciones de los Occidentales ávidos de escapes y dispuestos a pagar por una experiencia exótica, **"pues se ha convertido en un simple producto más para ser vendido en el mercado de creencias y espectáculos en que hemos convertido la Tierra"**.

Por contraposición, asegura que **"hay que entender el chamanismo clásico como un campo específico en el que se dan profundas experiencias estructurantes, que tanto afectan el mundo individual como el social"**.

Desde su punto de vista las prácticas chamánicas clásicas habitualmente actúan como fuente de revelación interior que ofrece alguna respuesta a las grandes incógnitas humanas de tipo **¿para qué existimos?, ¿cuál es el sentido del dolor y el sufrimiento?, ¿hacia dónde me dirijo?, ¿qué hay antes y después de esta forma de vida que nos es dado experimentar? ¿Qué soy? ¿Quién soy?** Dice que estas respuestas, en el contexto del chamanismo clásico, se obtiene por medio de **"los estados disociados de la mente"**, estados generalmente inducidos por el consumo de **drogas enteógenas** y/o por trances rítmicos o de otro origen, como las alteraciones en el ritmo respiratorio: **"Con ello, pues, el chamanismo se convierte en el primer sistema histórico organizado para buscar el equilibrio psíquico y físico del ser humano."**

De acuerdo a esta visión, Fericgla da su propia definición de lo que sería un chamán clásico:

En una forma de descripción impresionista, podríamos acordar que el chamán es un individuo visionario e inspirado, entrenado en decodificar su imaginería mental y en entenderla. Esta imaginería mental que el chamán ha cultivado, y cuyos impulsos y pasadizos afirma dominar, le sirve de técnica de profunda revisión personal y como camino para recibir verdades referidas al mundo exterior, que él vive como revelaciones. En nombre propio o en el de la colectividad a la que sirve y con la ayuda de sus espíritus aliados **-que a menudo son plantas psicoactivas-**, el chamán puede entrar en un profundo estado modificado de su mente sin perder la conciencia despierta de lo que está viviendo.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Penetra en lo que me gusta denominar una consciencia dialogiza. Durante la disociación mental a la que se somete y controla, su ego visionario establece relaciones con entidades que el chamán vivencia como de carácter inmaterial. Con la ayuda de tales entidades... dice poder -hasta un punto que depende de su capacidad. Es habitual que el chamán consuma sustancias enteógenas o mantenga rituales percusivos (principalmente binarios) para inducirse la disociación mental, el trance, que lo caracteriza."

**EL CHAMANSIMO Y SUS LAZOS**  
**CON LOS RITOS AFROBRASILEIROS**  
**UMBANDA CANDOMBLE Y KIMBANDA**

**Doctrina de Umbanda.**

La Doctrina de Umbanda puede ser resumida en una sola palabra

**CARIDAD**

**Esa es la Doctrina Espiritual, la más grandiosa y perfecta de todas, debemos siempre estar listos a hacer el bien a todos, sea con el pensamiento, con el auxilio a los necesitados y con el perdón sincero**

La Ley de Umbanda no permite que seamos ambiciosos y vanidosos, tampoco mentirosos, puesto que éstos, en cualquier momento serán expulsados de Umbanda por los Espíritus de Luz.

**La CARIDAD** bien concebida como **Doctrina Espiritual**, es un acto evolutivo del Ser Humano, tenemos como primer elemento, que empieza por nosotros mismos, muchas veces nos negamos a entendernos, a comunicarnos con nuestro interior, con nuestras necesidades, con nuestras carencias, equivocándonos creyendo que es más importante el entorno.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**MANDAMIENTOS DE UMBANDA.**

**(Principios de Caridad)**

- 1.- No hacer a nuestros hermanos lo que no deseamos que nos sea hecho.**
- 2.- No codiciar en forma alguna lo que pertenece a otros.**
- 3.- Estar siempre dispuestos a dar socorro a los necesitados.**
- 4.- No hablar mal de nadie, ni hacer difamaciones, ni criticar las acciones ajenas.**
- 5.- Actuar siempre honestamente, cumpliendo nuestro deber y obligaciones aunque sea necesario ir hasta el sacrificio.**
- 6.- Evitar las malas compañías, sean cuales fueran.**
- 7.- Aunque no siga nuestra doctrina, debemos dar el máximo respeto a las demás religiones o creencias.**

A través de todos los tiempos, sin importar culturas ni religiones, las sociedades se han ocupado por reglamentar bajo códigos de moral y conducta, las actuaciones en la vida de los ciudadanos, no en todos los casos, estas normas de moral, han sido las más idóneas, en algunas ocasiones, simplemente corresponden a los deseos del gobernante o grupos de poder de turno.

Sin embargo, apartando los excesos cometidos, todos los códigos, normas o reglamentos de moral, tienen un principio u origen común, en todos los casos, el encargado de la comunicación con lo invisible, lo astral o lo mágico dependiendo del tiempo y la cultura, el cómo se denomine, es el encargado de recibir de los dioses el código que regirá la conducta de los seres bajo su custodia.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Pero todos ellos, tienen su origen en un código de moral que es tan viejo como la vida misma, traído en los principios, de donde todo se origina y transformados a través de los tiempos, normas simples pero a la vez de profundo contenido y significado.

Los siete mandamientos de **UMBANDA** que rigen la conducta del perteneciente a ella, están inscritos en todas las normas, códigos o leyes de todas las religiones y todas las sociedades, hasta en aquellas que se autodenominan ateas.

**SACRAMENTOS DE UMBANDA**

Primer Sacramento **BAUTISMO**.

Segundo Sacramento **CONFIRMACION**.

Tercer Sacramento **CRUZAMIENTO**.

Cuarto Sacramento **ORDENACION**.

Quinto Sacramento **ABDATISMO**.

Sexto Sacramento **CASAMIENTO**.

Séptimo Sacramento **DESCRUZAMIENTO**.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ENIGMAS DE UMBANDA.**

Enigma de **CREADOR**.

Enigma de la **CREACION**.

Enigma de **JESUS**.

Enigma de la **REENCARNACION**.

Enigma de la **NATURALEZA**.

Enigma de la **VIDA**.

Enigma de la **MUERTE**.

El misterio de Dios, es el misterio de los misterios, el misterio de la causa primera, que preocupó a todos los filósofos, a todos los sabios, a todos los sacerdotes y ninguno dio la solución,

Dios no se mide, no se define, no se explica, Dios se manifiesta a través de los otros misterios. La Creación es la manifestación humana de Dios. La Vida es Dios en energía y fuerza manifestada.

La muerte es Dios recogiendo sus cosechas.

La Reencarnación es Dios en la selección de las almas que necesitan depurarse.

La Naturaleza es la materia de Dios, es Dios madre.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

Al observar como brota una planta, como corre el agua en los ríos, como rueda la piedra, como crece el niño, estaremos aprendiendo que hay un misterio único y que es un septenario, es la manifestación de uno en siete: **Dios, La Creación, Jesús, La Vida, la Muerte, la Reencarnación, la Naturaleza**, son todo un sólo misterio, infinito, eterno, dentro de lo que la inteligencia humana es.

## CREACIÓN DE LA UMBANDA

### CELIO DE MORAES

#### Origen y desarrollo histórico de la Umbanda

1: A fines del siglo pasado existían en Río de Janeiro varias modalidades de culto que denotaban su origen africano, aunque ya suficientemente distanciados de las creencias traídas por los esclavos, la magia de los antepasados africanos transmitida oralmente a través de varias generaciones se había desvirtuado y mezclado con hechicería, provenientes de Portugal donde en palabras de **Morales de los Ríos**, siempre hicieron hechizos, rezos y supersticiones el Mercado de Esclavos, la cultura afro brasileña inicio un sincretismo, mezcla de catolicismo, religión de esclavos y creencias nativas se multiplicaban, se hizo notable la actividad remunerada del hechicero, el trabajo pasó a estar a la orden del día motivando un trabajo posterior con el fin de destruir los efectos maléficos que generalizaron los despachos, apuntando a obtener favores para unos y perjudicar a terceros, aves y animales eran sacrificados con diversas finalidades, se exigían objetos raros para homenajear entidades o satisfacer elementos del bajo astral, siempre sin embargo obedeciendo a los objetivos primordiales, aumentar la ganancia del hechicero o tumbar, término que estuvo muy en boca a quienes no se inclinaron ante sus poderes y pretendieran hacerle una abierta competencia.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

Los mentores del astral superior sin embargo estaban atentos a lo que pasaba, se organizaba un movimiento destinado a combatir la magia negativa que se propagaba de manera alarmante, cabía alcanzar en los comienzos a las clases humildes, que eran las más expuestas al clima de supersticiones que imperaba en la época, se formaron entonces "**las falanges de trabajadores espirituales**", que se presentaron en forma de **Caboclos y Pretos Velhos** para ser más fácilmente comprendidos por el pueblo, en las sesiones espiritistas sin embargo no fueron aceptados, identificados bajo esas formas, eran considerados espíritus atrasados y sus mensajes, ni merecían ser analizados.

También se acercaron a los Candomblés y a los cultos, entonces considerados como bajo espiritismo y supersticiones, es probable que en estos y en las batuques de Río Grande del Sur hayan encontrado acogida con la finalidad de ser aprovechado en los trabajos de magia como elementos nuevos que renovasen el viejo sistema de hechicería.

La situación permanecía inalterada al iniciarse el año 1900, las determinaciones del alto astral sin embargo deberían cumplirse.

2º: El 15 de noviembre de 1908 se presentó una sesión de espiritista en Niteroi, por entonces dirigida por **José de Souza**, un joven de 17 años perteneciente a una tradicional familia fluminense, **su nombre Zelio Fernandino de Moraes**, este, se había restablecido el día anterior de una enfermedad que los médicos habían tratado vagamente de identificar, y su recuperación atribuida a un espíritu resultó inesperada y sorpresiva, ni los médicos que los atendían, ni los tíos, ni los sacerdotes católicos habían encontrado una explicación plausible, la familia atendió en consecuencia la sugerencia de un amigo que se ofreció para acompañar **al joven Zelio a la federación**.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Zelio fue invitado a participar de la mesa, iniciados los trabajos se manifestaron espíritus que decían pertenecer a indios y esclavos, el dirigente les advirtió que debían retirarse en ese momento, Zelio se sintió dominado por una fuerza extraña y oyó su propia voz indagar, ¿porque no eran aceptados los mensajes de los negros y de los indios?, y ¿si ellos eran considerados atrasados sólo por el color y por la clase social que habían heredado?, esta observación suscitó casi un tumulto, se sucedió un dialogo acalorado, durante el cual los dirigentes del trabajo procuraban adoctrinar al espíritu desconocido que se manifestaba y mantenía una segura argumentación, finalmente, uno de los asistentes pidió a la entidad que se identificase, ya que le aparecía envuelta por un aura de luz.

Si quiere un nombre, respondió Zelio, enteramente mediumnizado, que sea este: **"Soy el Caboclo de las 7 encrucijadas"**, puesto que para mi no habrá caminos cerrados, y posteriormente anunció la misión que traía, y era la de establecer las bases de un culto en el cual los espíritus de indios y esclavos vendrían a cumplir las determinaciones del astral, y al día siguiente declaró que el estaría en la residencia del médium, para fundar un templo que simbolizase la verdadera igualdad que debe existir entre encarnados y desencarnados. Llevare de aquí unas semilla y la plantaré en el barrio de Neves, donde habrá de transformarse en árbol frondoso.

3º: Al día siguiente, 16 de noviembre de 1908, en la residencia de la familia del joven médium, en al calle Floriano Peixoto 30, en Neves, barrio de Niceroi, la entidad se manifestó puntualmente en el horario previsto, las 20 horas, allí se encontraban casi todos los dirigentes de la federación espírita, amigos de la familia (**sorprendidos e incrédulos**) y gran número de desconocidos que nadie podía decir como habían tomado conocimiento de lo ocurrido, algunos Rengos se aproximaron a la entidad, recibieron paces y, finalmente estaban curados, fue esa una de las primeras pruebas de la presencia de un **alma superior**.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**En esa reunión el caboclo de las 7 encrucijadas estableció las normas del culto cuya practica se denominaría, sesión y se desarrollaría de noche entre las 20 y las 22 horas para atención al publico totalmente gratuita, pases y recuperación de obsesivos, el uniforme a ser usado por los médium seria todo blanco de tela simple, no se permitiría la retribución financiera por la atención o los trabajos realizados, los cánticos no serian acompañados de ataques ni de palmas ritmadas. A este nuevo culto que se cimentaba en esa noche, la entidad dio el nombre de Umbanda y declaro fundado el primer templo para su practica con la denominación tienda espirita nuestra señora de la piedad, porque: así como María acoge a sus brazos al hijo, la tienda acogería a quienes recurriesen a ella en las horas de aflicción. A través de Zelio se manifestó esa misma noche un preto velho, PAI Antonio, para completar las curas de enfermos iniciadas por el caboclo, fue el quien dicto este ponto hoy cantado en el todo Brasil:**

**"Llego, llego, con Dios en su llegada, llego el caboclo de las 7 encrucijadas."**

4º: A partir de esa fecha la casa de la familia de Zelio se torno meta de enfermos, creyentes, escépticos y curiosos, los enfermos eran curados, los escépticos presenciaban prueba irrefutables, los curiosos constataban la existencia de una fuerza superior y los creyentes aumentaban día a día, 5 años mas tarde se manifestó el orixa Ossanha Malé, especialmente para la cura de obsesivos.

5º: Trascurridos 10 años el caboclo de las 7 encrucijadas anunció la 2ª etapa de su misión, la fundación de 7 templos que deberían constituir el núcleo central para la difusión de la religión Umbanda, la tienda de la piedad trabajaba activamente produciendo sanaciones principalmente produciendo la recuperación de los obsesivos (posesos) considerados locos , en esa época ya por entonces se contaban por centenas las curaciones realizadas por la entidad, comentadas por todo el estado y confirmadas por los propios.

No importa cuantos pasos distes para atrás, importo cuantos pasos vas a dar hacia adelante, Décio Melhem, y cuando estuviereis orando, si tuvieres algún cargo contra alguien perdonad, Jesús, el mejor lugar del mundo es aquí y ahora - Gilberto Gil.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

37

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Por favor no confundan Umbanda con un bando de personas irresponsables, inconsecuentes, sin ninguna conciencia de lo que practican, Omoluba - 78, médicos que recorrían tiendas en busca de cura para sus pacientes, y el caboclo indicaba en los escritos que le presentaban con el nombre de los enfermos a quienes podían curar, eran los obsesivos, portadores de molestias de origen psíquico, a los otros, decía el, competía a la medicina el curarlos (relato de Marinho Ferreira), Zelio ya por entonces casado por determinación de la entidad, recogía a los enfermos mas necesitados en su residencia, hasta el termino de su tratamiento astral, y muchas veces sus hijas, zelia y zilmeia, pequeñas aun cedían sus cuartos y dormían en esterillas para que los enfermos quedasen bien acomodados.

6.- En las reuniones de estudios que se realizaban los días jueves, la entidad preparaba los médium que serian indicados posteriormente para dirigir los nuevos templos, se fundaron así las tiendas Nuestra Señora de la Guía, Nuestra Señora de la Concepción, Santa Bárbara, San Pedro, Oxalá, San Jorge y San Jerónimo, sus dirigentes fueron: Durval de Souza, Leal de Souza, Joao Aguiar, José Meirele, Paulo Lavoix, Joao Severino Ramos y José Álvarez Pessoa, respectivamente.

7.- Poco después, la Umbanda comenzó a expandirse por los estados en san pablo, se fundaron en la capital 23 tiendas y 19 en santos, y, enseguida en Minas Gerais, espíritu santo y río grande del sur, en Belem, relata Evaldo pina - se fundo la tienda Mirim de Sao, Benedicto, dirigida por Joaquín y consuelo, Veintes, el capitán del ejercito que servia en la capital de la republica pidió el traslado a Para con el fin exclusivo de llevar allí el mensaje del caboclo Das 7 encrucijadas, se confirmaba la frase confirmada en la federación espirita, llevare de aquí una semilla y la plantare en el barrio de Nevé donde habrá de trasformarse en árbol frondoso

8.- en 1937, los templos fundados por el caboclo de las 7 encrucijadas se reunieron creando la federación espirita de Umbanda del Brasil, posteriormente denominada unión espiritualista de Umbanda de Brasil.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En 1947 surgió el jornal de Umbanda que durante más de 20 años fue un órgano de información doctrinario de gran valor. Zelio de Moraes instaló federaciones umbandistas en San Pablo y Minas Gerais

9.- 12 de septiembre de 1971, se crea en la ciudad de Río de Janeiro el primer organismo de carácter nacional, toma el nombre de "Condu", **"Consejo Nacional de Liberativo de Umbanda"**

10.-Noviembre de 1978, surge el libro "fundamentos de Umbanda", revelación religiosa, portadora del mensaje del astral, trayendo después de 70 años de existencia de la Umbanda, las bases teóricas que orientan la doctrina umbandista, los fundamentos integrales de la nueva religión y su verdadero origen, el libro expone la escultura del movimiento religioso, con el fin de elevar la religión Umbanda a la justa posición de religión eminentemente brasileña, la etimología de la palabra Umbanda esta considerada en los propios diccionarios como: "Arte de curar". Cabe aclarar, sin embargo, que el vocablo "Umbanda" sufrió alteración semántica, viniendo a significar para el criterio del "Caboclo de las 7 encrucijadas", una manifestación del espíritu para la caridad, expresión que recibió una total aprobación del pueblo

**7 LINEAS DE LA UMBANDA**

- 1. Irradiación de la Fe**
- 2. Irradiación de Amor**
- 3. Irradiación del Conocimiento**
- 4. Irradiación de la Justicia**
- 5. Irradiación de la Ley**
- 6. Irradiación de la Evolución**
- 7. Irradiación de la Creatividad**

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

39

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Muchos autores umbandista dieran a las siete líneas varias clasificaciones, todas ellas basadas en el conocimiento corriente de entonces, pues el sincretismo con la religión católica mezclaba los Orishas con los santos católicos, ya que solo así conseguían practicar la Umbanda.

La cultura brasilera es cristiana. Luego, nada más correcto que asociar los Orishas con los santos católicos, pues así era, y algunos lugares, siguen siendo amortecidos de la transición religiosa de los nuevos adeptos de Umbanda.

**Debemos de entender que el cosmos génesis umbandista se diferencia de la católica ya que este último se fundamenta en la judaica y la otra en la nigeriana.**

En el cosmos génesis judaica, Dios creó todo y se lo entregó todo presto al hombre.

En el cosmos génesis nigeriana, Dios (también llamado de **Olodumare o Olorum**) delegó a los Orishas la función de concretizar el **Aye o tierra** (el planeta) y los seres que lo habitarían.

Teogonía es una cosa y cosmos génesis es otra cosa. Cuando dos teogonías se sincretizan, muchas cosas se nos muestra o nos son enseñadas de forma confusa, incomprensible y difícil de ser aprendida, asimilada o retransmitida.

Eso aconteció con las Siete Líneas de Umbanda, inexistentes en la teología o en cualquier otro culto afro (**candomblé**).

El sincretismo confundió dos religiones y la existencia de estas nuestras siete líneas se emboló todo, dificultando su explicación lógica o correcta. Algunos autores umbandistas describían como: **línea del oriente; línea de santo; línea de San jorge; línea de San Jerónimo; línea africana; línea de San Lázaro; Línea de Oxalá; línea de indios afro amerindios; líneas de etc.** Y como se puede observar en Internet, hay montones de fundamentos muy pero muy mal descriptos, haciendo el entendimiento más inentendible, pero bueno, para eso están estas líneas.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Todo quedó confuso porque confundieron las corrientes o irradiaciones religiosas evocadas por los espíritus-guías cuando cuestionados sobre a cual Orixá pertenecían.**

**Pero todo eso fue necesario, pues en los “tiempos” de entonces la preocupación de los espíritus mentores de la Umbanda era de fundar y concretizar una religión, y no de codificarla. Espíritus oriundos de muchas religiones se congregan en la Umbanda y cada uno traía aún latente su última formación religiosa.**

Esa diversidad de formaciones religiosas de los espíritus también, y aún es, un factor de confusión entre algunos interpretes umbandistas, ya que, si un espíritu-guía es hindú, o araba, como encajarlo en la jerarquía de los Orishas?

Muchas personas, siempre movidas por la curiosidad o el intento de disimular el vacío de conocimiento que poseían y poseen querían ordenar la teología de Umbanda, explicar a su modo el universo religioso de entonces. Y, siempre movidos por esa voluntad, intentaron imponer definiciones personales para un misterio superior y anterior a todas las teologías existentes sobre la faz de la tierra, pues, en la verdad, las siete líneas aludidas no son líneas de santos católicos o de Orishas insolados, pero si, se refiere al setenario sagrado, el donador de todas las religiones y de todas las divinidades que forman sus teogonías.

Sí, todas las teogonías son formadas por divinidades “**donadas**” por el setenario sagrado, pues todo y todos en este planeta son regidos y están ligados a él, el sustentador de todas las religiones.

**El setenario es formado por siete tronos u Orishas Ancestrales donadores de las siete cualidades divinas que dan sustento a la vida, cualidades estas fácilmente identificables, pues también dan origen a los elementos y alas energías que alimentan nuestros sentidos.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Los siete elementos son estos; **el cristal, el mineral, el vegetal, el fuego, el aire, la tierra, el agua.**

**Las siete energías son estas:** energía cristalina, energía mineral, energía vegetal, energía ígnea, energía eólica, energía telúrica, energía acuática.

**Los siete sentidos son estos:** **sentido de la Fe, sentido del Amor, sentido del Conocimiento, sentido de la Justicia, sentido de la Ley, sentido de la Evolución, sentido de la Generación.**

**El setenario también da origen a las siete telas reflectoras planetarias. Telas estas que son formadas por las vibraciones mentales irradiadas por los siete Orishas ancestrales.**

Las telas planetarias envuelven todo el planeta, todas sus dimensiones y todos sus niveles vibratorios, no dejando nada o nadie fuera. Todos los pensamientos y acciones resuenan en esas telas reflectoras de los acontecimientos y todo queda grabado en ellas.

En el nivel planetario y multidimensional los Tronos o Orishas planetarios son omniscientes, omnipresentes, y omnipotentes, pudiendo interferir vibratoriamente en la vida de un ser o de una dimensión entera.

Las siete irradiaciones planetarias no se restringen solo a nuestro universo religioso (material o espiritual), pero si, alcanza todo lo que existe en este nuestro planeta, pero que se mantiene oculto de nosotros por pertenecer a otras dimensiones de la vida, mucho más populosas que la nuestra.

Esas otras dimensiones de la vida, todas ligadas al plano material planetario, son regidas por Orishas o Tronos dimensionales, denominados por nosotros de **Regentes de dimensiones.**

Dentro de nuestro planeta hay siete dimensiones elementares básicas, que son: **dimensión cristalina pura, dimensión mineral pura, dimensión vegetal pura, dimensión ígnea pura, dimensión eólica pura, dimensión telúrica pura, dimensión acuática pura.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Cada una de ellas tiene un par de Orishas regentes, siendo que uno es una divinidad masculina y otra es una divinidad femenina, ambas generadoras e irradiadoras de magnetismo mental, de energía viva y de sentimientos relacionados al elemento que los distingue

Entonces tenemos siete pares de Orishas puros y estos son: **Orishas cristalinos, Orishas minerales, Orishas vegetales, Orishas ígneos, Orishas eólicos, Orishas telúricos, Orishas acuáticos.**

Estos siete Orishas elementares regentes de dimensiones poseen sus jerarquías divinas, formadas por Orishas elementares regentes de fajas vibratorias o evolutivas de los seres aún en el eslabón elemental de la evolución.

Estos Orishas regentes de fajas evolutivas, cada una con un magnetismo específico, son denominados de Orishas elementares puros y sus irradiaciones son horizontales, alcanzando todo y todos que estuvieren dentro de las fajas regidas por ellos, que son divinidades, pero limitados a la dimensión elemental que pertenecen.

Estos Orishas “medios” poseen sus jerarquías de Orishas menores, que actúan equilibrando los reinos elementares en los cuales viven millones de seres aún en evolución elemental pura. Muchos guías de ley de Umbanda son ligados (**están asentados**) a estos Orishas menores elementares puros y recurren a los misterios de ellos, así como trabajan con sus energías, poderosas y fundamentales en el campo de la magia y de las curas. Un Orisha elemental es un irradiador de un tipo de energía que impresiona intensamente alguien que la estuviese recibiendo a través del sentido asociado a él.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Los Orishas elementales de los cristales actúan en el sentido de la fe.**

**Los Orishas elementales de los minerales actúan en el sentido del amor.**

**Los Orishas elementales de los vegetales actúan en el campo del conocimiento.**

**Los Orishas elementales ígneos actúan en el sentido de la razón.**

**Los Orishas elementales eólicos actúan en el sentido de la dirección.**

**Los Orishas elementales telúricos actúan en el sentido de la evolución.**

**Los Orishas elementales acuáticos actúan en el sentido de la creatividad.**

Estas siete clases de Orishas elementales están totalmente asociados a los elementos de la naturaleza terrestre y están en la base religiosa de las Siete Líneas de Umbanda, ya que las siete vibraciones vivas de los siete Orishas ancestrales se concretizan en todos los aspectos, inclusive en la naturaleza física de nuestro planeta.

Estas siete líneas elementares tienen en sus líneas de caboclos y caboclas dentro del ritual de Umbanda Sagrada, a los cuales denominamos así:

**caboclos(as) cristalinos, caboclos(as) minerales, caboclos(as) vegetales, choclos(as), ígneas, caboclos(as) eólicas, caboclos(as) telúricas, caboclos(as) acuáticas.**

Estas líneas caboclos(as) son las que mantienen una correspondencia pura con las Siete Líneas de Umbanda, pues lidian (**trabajan**) con energías puras asociadas a sentidos específicos de los seres. Y actúan en ellos de forma a reequilibrarlos energéticamente, pues irradian directamente en sus cuerpos energéticos primarios o básicos o elementales, cuerpo este que es la base de otros cuerpos (**plasmas**) de los espíritus (**tanto los encarnados como los desencarnados**).

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Como en el pasado asociaron las Siete Líneas de Umbanda con apenas siete Orishas y hasta mismo con siete santos católicos o con siete líneas de trabajos espirituales, el verdadero, el divino y poderosísimo misterio y fundamento de Umbanda no puede ser abierto a los Umbandistas de ese entonces y toda la religión quedó sin parte de su misterio, pues recogieron interpretaciones ajenas sobre misterios ajenos para tapar ese vacío.

Concluyendo este comentario de las Siete Líneas de Umbanda, podemos decir esto:

Las Siete Líneas de Umbanda son las siete irradiaciones vivas de Dios absorbidas por nuestro polo amado regentes planetarios e irradiados a través de los siete Orishas ancestrales, los concretizadores excelsos de esta nuestra amada morada divina que denominamos planeta tierra.

**Los siete Orishas ancestrales son estos:**

- Orissa de la fe o de la religiosidad
- Orissa del amor o de la concepción
- Orissa del conocimiento o raciocinio
- Orissa de la razón o de la justicia
- Orissa de la ley o de la ordenación
- Orissa de la evolución o de la transmutación
- Orissa de la generación o de la creatividad

• **Las siete Líneas de la Umbanda son estas:**

- Línea de la fe o cristalina
- Línea del amor o mineral
- Línea del conocimiento o vegetal
- Línea de la justicia o ígneo
- Línea de la ley o eólica
- Línea de la evolución o telúrica
- Línea de la generación o acuática

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**HISTORIA DE LA 1º MANIFESTACION DE LA UMBANDA**

La primera manifestación de Umbanda, sin influencia kardecista y ni de Candomblé, con registro histórico es la de "**Caboclo Siete Encrucijadas**" en su médium **Zélio Fernandino de Moraes, 15 de Noviembre de 1.908**. Así como la "**Tienda Nuestra Señora de la Piedad**" fundada por Zélio es el primer templo de Umbanda registrado en el Brasil.

Por eso los hechos que allí acontecieron son de fundamental importancia para todos nosotros, como hechos que marcan profundamente el nacimiento de la Umbanda en el plano material.

**Zélio Fernandino de Moraes nació en el día 10 de Abril de 1892**, en el distrito de Neves, municipio de San Gonzalo - Río de Janeiro. Hijo de Joaquín Fernandino Costa (oficial de la Marina) y Leonor de Moraes.

En 1908, a los 17 años, Ríot había concluido el colegio (enseñanza media) y se preparaba para ingresar en la escuela Naval, como ejemplo de su padre, fue cuando hechos extraños comenzaron a acontecer en la vida de él.

En algunos momentos Zélio era visto hablando manso, con la postura de un viejo en acento diferente de su región, diciendo cosas aparentemente desconectadas, en otros momentos parecía un felino y desembarazado, mostrando conocer todos los misterios de la naturaleza. Eso luego llamo la atención de la familia, preocupada con la situación mental del pequeño que se preparaba para seguir carrera militar, los "ataques" se tornaron cada vez mas frecuentes.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Así **Zélio** fue encaminado a su Tío, **Dr. Epaminondas de Moraes**, médico psiquiatra y director del Hospital de la Virgen Grande. Después de varios días de observación, no encontrando sus síntomas en ninguna literatura médica, sugirió a la familia que lo encaminase a un padre, para que fuese hecho un ritual de exorcismo, pues desconfiaba que su sobrinito estuviera endemoniado. Fue llamado otro pariente, tío de Zélio, padre católico que realizo el dicho exorcismo para librarlo de la posible presencia del demonio y sanarlo de los ataques. No en tanto este y otros dos exorcismos, acompañados de otros sacerdotes católicos, no resolvieron la situación y las manifestaciones prosiguieron.

Algún tiempo después Zélio fue tomado por una parálisis parcial, la cual los médicos no conseguían entender. Un bello día Zélio se levanta de su lecho y dice: "**mañana estaré curado**" y en el día siguiente comenzó a andar como si nada hubiese pasado.

Un amigo sugirió encaminarlo a la recién fundada **Federación Kardecista de Niteroi**, municipio vecino a San Gonzalo de las Nieves donde residía la Familia Moraes. La Federación era entonces presidida por el Sr. José de Souza, jefe de un departamento de la marina llamado Toque Toque.

**Zélio Fernandino de Moraes** entonces fue conducido a esta Federación en el día 15 de noviembre de 1908, en la presencia del Sr. José de Souza, estaba él en medio de los ataques reconocidos como manifestaciones mediúmnicas. Invitado a sentarse a la mesa luego en seguida se levantó, contrariando las normas del culto establecido por la institución, afirmo que allí faltaba una flor. Fue hasta el jardín pegó una rosa blanca y la colocó en el centro de la mesa donde se realizaba el trabajo.

Sr. José de Souza, que poseía también la clarividencia, verifico la presencia de un espíritu manifestado a través de Zélio y pasó al diálogo a seguir:

**Sr. José:** ¿Quien es uste?

**El espíritu:** ¿Yo?. Yo soy apenas un caboclo brasileiro.

**Sr. José:** Usted se identifica como caboclo, pero veo en usted restos de vestimentas sacerdotales.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

47

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**El espíritu:** Lo que vos ves en mi, son restos de una existencia anterior. Fui padre, mi nombre era Gabriel Malagrida, acusado de brujería fui sacrificado en la hoguera de la inquisición por haber previsto el terremoto que destruyó Lisboa en 1755. Pero en mi última existencia física Dios me concedió el privilegio de nacer como un caboclo brasileiro.

**Sr. José:** Y cual es su nombre?

**EL espíritu:** Si es preciso que yo tenga un nombre, digan que yo soy el **CABOCLO DE LAS SIETE ENCRUCIJADAS**, pues para mi no existirán caminos cerrados. Vengo a traer la Umbanda una religión que armonizará las familias y que perdurará hasta el final de los siglos. Y en el paso de la conversación el Sr. José pregunta todavía si ya no existen religiones suficientes, haciendo inclusive mención al espiritismo.

**El espíritu:** Dios, en su infinita bondad, estableció en la muerte, el grande nivelador universal, rico o pobre poderoso o humilde, todos se tornan iguales en la muerte, pero ustedes hombres preconceptuados, no contentos en establecer diferencias entre los vivos, procuran llevar estas mismas diferencias hasta mismo mas allá de la barrera de la muerte. Por que no pueden visitarles estos humildes trabajadores del espacio, si a pesar de no hubieren sido personas importantes en la Tierra, también traen importantes mensajes del mas allá. Porque el no a los caboclos y pretos-velhos. Acaso no fueron ellos también hijos del mismo Dios...

Mañana, en la casa donde mi aparato vive, habrá una mesa puesta a toda y cualquier entidad que quiera o precisa manifestarse, independiente de aquello que haya sido en vida, todos serán oídos, nosotros aprenderemos con aquellos espíritus que supieren mas y enseñaremos con aquellos que supieran menos y a ninguno daremos la espalda, a ninguno diremos no, pues esta es la voluntad del Padre.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Sr. José:** Y que nombre darán a esta Iglesia?

**El espíritu:** Tienda Nuestra Señora de la Piedad, pues de la misma forma que María nos ampara en sus brazos el hijo querido, también ampararan a los que socorrieran hacia la Umbanda.

En el día siguiente, en la calle Floriano Peixoto, 30 – Neves – San Gonzalo – RJ, próximo de las 20:00 horas, estaban presentes miembros de la federación espírita, parientes, amigos, vecinos y una multitud de desconocidos y curiosos. Puntualmente a las 20:00 horas el Caboclo de las Siete Encrucijadas incorporó y con las palabras inició su culto:

“Vine para fundar la Umbanda en el Brasil, aquí se inicia un nuevo culto en que los espíritus de pretos velhos africanos y los indios nativos de nuestra tierra, ponderan trabajar en beneficios de sus hermanos encarnados, cualquiera sea el color, raza, creencia o posición social. La practica de la caridad en el sentido del amor fraterno, será la característica principal de este culto” (:). Después de trabajar haciendo previsiones, pase y doctrina informó que debía retirarse pues otra entidad precisaba manifestarse.

Después de la “subida” del Caboclo incorporó una entidad reconocida como “preto-velho”, saliendo de la mesa se dirigió a un canto de la sala donde permaneció agachado. Siendo cuestionado el porque de no quedarse en la mesa respondió: “\_ Nego no sienta no mi seño, nego queda aquí mismo. Eso es cosa de seño blanco y nego debe respetar”, después de la insistencia todavía completó “\_ No necesita preocupar no. Nego queda en el cepón que es lugar de nego” y así continuó diciendo otras cosas mostrando la simplicidad, humildad y Mansura de aquel que trayendo el estereotipo del preto-velho se hizo identificar como Pai Antonio. Luego cautivó a todos con su forma de ser, todavía le preguntaron si él no aceptaba ningún agrado, al que respondió: “\_ Mi cachimba, nego quiere el pito que dejo en el toco.

**Manda al chiquito *busca*”. Todos quedaron perplejos, estaban presenciando la solicitud del primer elemento material de trabajo dentro de la Umbanda. En la semana siguiente todos trajeron cachimbos que sobraron delante de la necesidad de apenas uno para Pai Antonio. Así el cachimbo fue instituido en la línea de pretos-velhos, siendo también él la primera entidad a pedir un guía (collar) de trabajo.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

El pai de Zélio frecuentemente era abordado por personas que querían saber como él aceptaba todo eso que venia aconteciendo en su residencia, su respuesta era siempre la misma en tono de juego respondía que prefería un hijo médium en lugar de un hijo loco. Fue un trabajo arduo e incesante para la aclaración, difusión y sedimentación de la religión de Umbanda. En cuanto Zélio estuvo encarnado fueron fundadas más de 10.000 tiendas. Después de 55 años de actividad entregó, la dirección de los trabajos de la Tienda Nuestra Señora de la Piedad a sus hijas Celia y Zilméia. Mas tarde junto con su esposa Maria Isabel de Moraes, médium activa de la tienda y aparato del Caboclo Roxo fundaron la cabaña de Pai Antonio en el distrito de Boca del Mato, municipio de Cachoeira del Macau – RJ. Zélio Fernandino de Moraes desencarnó en el DIA 3 de octubre de 1975.

Sus hijas dieron continuidad al trabajo y la “Tienda Nuestra Señora de la Piedad” existe hasta hoy sobre la dirección de Zilméia de Moraes su hija que a los 90 años de edad se muestra todavía muy lúcida y activa en la frente de los trabajo



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

51

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LAS SIETE LÍNEAS DE UMBANDA**

**LÍNEAS DE LOS DEVOTOS**

DESTINADA A TODOS AQUELLOS QUE ACUDEN A LA UMBANDA EN BUSCA DE AYUDA PARA SUS PROBLEMAS DE ORDEN FÍSICO, MORAL, MATERIAL Y ESPIRITUAL. NO DISTINGUE POR CREDO, COLOR, Y RELIGIÓN; TODOS ENCUENTRAN ASISTENCIA, SIEMPRE QUE NO HUBIESE IMPLICACIÓN KÁRMICA.

**LÍNEA SACERDOTAL**

LÍNEA DE GRAN RESPONSABILIDAD PARA LOS MILITANTES QUE ACONSEJAN, ESCLARECEN Y ORIENTAN A LOS HIJOS DE FÉ. EL SECERDOTE ES EL BALUARTE DE LA UMBANDA

EN EL PLANO MATERIAL. SU MINISTERIO ES TRAER AL PLANO MATERIAL, POR LA MEDIUMNIDAD, LAS FUERZAS ASTRALES PARA FAVORECIMIENTO PROPIO Y CUANTOS DE ÉL DEPENDEN.

**LÍNEA DE LAS ALMAS**

COMPUESTA POR SERES DEL PLANO ASTRAL QUE, CONFORME LA SOLICITUD DE LOS ENCARNADOS, TIENEN UN DESEMPEÑO DESTACADO EN EL RITUAL UMBANDISTA. ES FORZOSO DECIR QUE, YA DESPOJADOS DE L CUEPO MATERIAL, PROCURAN ENSEÑAR CON EL EJEMPLO DE INFUNDIR VIRTUDES COMO LA "PACIENCIA", TOLERANCIA, SIMPLICIDAD, LEALTAD, DESEO DE CONOCIMIENTO Y ESTUDIO, AMOR AL PRÓJIMO Y DEMÁS.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LÍNEA DE LA MAGIA**

EN TODOS LOS TIEMPOS Y CIVILIZACIONES, LAS GRANDES DECISIONES PARA ENGRANDECIMIENTO HUMANO, FUERON TOMADAS CON EL RESPALDO DE LAS FUERZAS MÁGICAS.

LA UMBANDA ES LA MAGIA DEL RITMO: EN ELLA SE ENCUENTRA TODO EL PODER DEL SACERDOTE Y DE LAS ENTIDADES QUE SE MANIFIESTAN MEDIÚNICAMENTE.

**LÍNEA DE ORIENTE**

LA UMBANDA BUSCA APROXIMAR SUS SEGUIDORES, LOS HIJOS DE FE AL ENLACE LÓGICO Y NATURAL DE ORIENTE CON OCCIDENTE A TRAVÉS DE SUS ARCANOS, EN PERFECTA CONSONANCIA CON SUS RITUALES, Y DESTACANDO PARTICULARMENTE LAS LEYES DE KARMA, REENCARNACIÓN Y EVOLUCIÓN.

**LÍNEA DE LAS ENCARNACIONES HUMANAS Y DIVINAS**

LÍNEA QUE COMO NINGUNA OTRA, TIENDE A PROMOVER LA PERFECCIÓN DE QUIENES CUMPLEN LAS LÍNEAS DE EVOLUCIÓN DEL ESPÍRITU A TRAVÉS DE LA FORMA, APUNTANDO A LA EXPANSIÓN DE LA CONCIENCIA DE CADA SER HUMANO. LA UMBANDA ACEPTA A TODOS LOS INDIVIDUOS DE CUALQUIER RELIGIÓN, POSICIÓN POLITICA SOCIAL RAZA, ETC. O DE CUALQUIER CONDICIÓN RESULTANTE DE EXISTENCIAS PASADAS.

LA UMBANDA HOMENAJEA A TODOS AQUELLOS QUE ALCANZAREN UN NIVEL ESPIRITUAL SUPERIOR, A LAS DEMÁS PERSONAS, ENTRE ELLOS: MADRE TERESA DE CALCUTA, IRMÁ DULCE DE BAHÍA, SANTOS DUMONT, DR SABIN, CHICO JAVIER, PASTEUR, ETC.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LÍNEA DE LOS ORIXÁS**

ATIENDE A LOS SERES CLASIFICADOS EN LA ORDEN DE LOS ORIXÁS QUE TOMAN ESE NOMBRE PORQUE CARACTERIZAN A LAS FUERZAS CÓSMICAS QUE, EN SU DESCENSO AL PLANO MATERIAL, RECIBEN LAS MAS VARIADAS FORMAS DE CONSONANCIAS CON LAS NECESIDADES DE LOS DIVERSOS REINOS DE LA NATURALEZA

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**HIMNO DE LA UMBANDA**

**EL HIMNO DE LA UMBANDA**

REFLEJÓ LA LUZ DIVINA  
EN TODO SU RESPLANDOR  
VIENE DEL REINO DE OXALÁ  
DONDE AY PAZ Y AMOR  
LUZ QUE BRILLA EN LA TIERRA  
LUZ QUE BRILLA ALLÁ EN EL MAR  
LUZ QUE VIENE DESDE ALLÁ  
PARA TODO ILUMINAR  
UMBANDA, ES PAZ Y AMOR  
UN MUNDO LLENO DE LUZ  
ES FUERZA QUE NOS DA VIDA  
Y A LA GRANDEZA NOS CONDUCE  
ADELANTE HIJOS DE FE  
COMO NUESTRA LEY NO HAY  
LLEVANDO, AL MUNDO ENTERO  
LA BANDERA DE OXALÁ.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

55

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LA SESIÓN DE UMBANDA**

EN LOS TEMPLOS UMBANDISTAS, ES EL DIRIGENTE DE LA SOCIEDAD, O EL SACARDOTE O SACERDOTISA (**BABALORIXÁ O YALORIXÁ**), QUIEN ESTALBLECE EL CRONOGRAMA ANUAL DE LAS SESIONES DEL CULTO.

EL PRINCIPAL RITO CELEBRADO PÚBLICAMENTE RECIBE EL NOMBRE DE "**GIRA O SESIÓN**"

ESTOS ENCUENTROS SE REALIZAN UNA VEZ POR SEMANA O POR QUINCENA, Y EN OCACIONES, MENSUALMENTE.

**LA GIRA PUEDE SER DE CABOCLO, PRETO VELHO, O EXÚ**

ALTERNÁNDOSE EN CADA REUNIÓN. EN CIERTAS CASAS, POR EJEMPLO, LA GIRA DE EXÚ SE CELEBRA SOLAMENTE TRES VECES AL AÑO, EN LAS PRIMERAS QUINCENAS DE ENERO, JUNIO, NOVIEMBRE;

CASI SIEMPRE EN UNA REUNIÓN PRIVATIVA DE LOS ASOCIADOS, SIRVIENDO DE LIMPIEZA

**REFUERZO Y VITALIZACIÓN DEL AMBIENTE (EN SU ASPECTO MATERIAL-ETÉREO- ASTRAL)**, DE LOS ASISTENTES Y, PRINCIPALMETE, DE LOS MEDIUMS, QUE SE REVITALIZAN LUEGO DE LAS SUCESIVAS GIRAS DE ACTUACIÓN MEDIÚNICA.

OTRO DE LOS EJEMPLOS ES LA GIRA DE "**CRIATURAS**" (**IBEJES**), SIEMPRE CELEBRADA,

EN LA SEGUNDA QUINCENA DE SEPTIEMBRE, EN RUIDOSO FESTEJO ENTRE ADULTOS Y NIÑOS DE LOS PLANOS MATERIA Y ASTRAL.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

EN EL CASO DE LAS GIRAS DE CABOCLOS Y PRETOS VELHOS, SON UNA CONSTANTE

EN LAS REUNIONES DE LA UMBANDA.

EXISTEN OTROS TIPOS DE SESIONES: "**SESIÓN DE APRESTAMIENTO**" PARA LA SESIÓN

ESOTERICA (QUE PRECEDE LAS DEITADAS DE INICIACIÓN DEL FIEL), SESIONES REALIZADAS EN LA "MACAIA", **ORILLAS DEL MAR**, ETC.

ESTO SIN HABLAR DE LAS SESIONES PARA CASAMIENTOS, BAUTIZMOS, PLEGARIAS A LOS DESENCARNADOS, QUE TAMBIÉN PUEDEN TENER LUGAR AL INICIO O EN EL MEDIO DE UNA GIRA NORMAL.

**SALUDO A OLORÚM**

**CRUZAMIENTO Y SAHUMACIÓN DEL TEMPLO**

**SALUDO A EXÚ**

**SALUDO A LOS ORIXÁS**

**GIRA DE CABOCLOS, BOIADEIROS, PRETO VELHO, CRIANÇAS, EXÚ \* A CRITERIO.**

**CIERRE DE LA SESIÓN**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LOS ORIXÁS**

**El nacimiento y la creación del mundo**

En primer lugar, es aceptado por la umbanda, la presencia de un dios que todo lo abarca, e incluso este dios, es imposible representarlo en una imagen, porque sería limitarlo. Este es un punto esencial que converge con las antiguas creencias religiosas de oriente y con el judaísmo. OLORÚM es el término con que los antiguos africanos expresaban su creencia en este dios supremo y quiere decir: "**señor o maestro del cielo**". A OLORÚM, no se lo representa con ningún objeto o forma, esto lo limitaría, y él es el creador de todas las cosas. Cuando OLORÚM manifiesta el proceso creativo, se distinguen dos formas específicas:

"**Obatalá e Ifá**" Obatalá (el cielo) también llamado **orixalá** (el protector de los hombres) se une con **oduá** (la tierra fecundada), y de esta unión nacen **aganjú e yemanjá**.

De ellos a su vez nace **Orugán**, quien trata de poseer a su propia madre yemanjá. Esta, para evitarlo, ofrece su propia vida arrojándose al océano, dando con su muerte, nacimiento a todos los Orishas. Ifá no es considerado un Orisha, pero es la forma en que se representa la energía de OLORÚM dios supremo, y a él debe consultárselo para todas las cosas importantes de la vida. Aquí podemos observar como la Umbanda coincide en sus creencias con lo esencial de la fe cristiana. El misterio de la santísima trinidad, está representado por: **OLORÚM**-padre; **Oxalá** -hijo e **Ifá**, espíritu santo.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

#### Sincretismos

Cómo podemos observar dentro de la religión Umbanda, encontramos las mismas imágenes de la religión católica, esto se debe a un forzoso sincretismo por el cual tuvieron que atravesar los antiguos esclavos africanos. Los cuales trajeron sus creencias: pero sus patrones les prohibieron adorar a esos dioses y les impusieron que adorasen a sus dioses (**santos católicos**) los esclavos se habían rehusado a abandonar sus creencias y cambiarlas por el catolicismo. Fueron tantos los castigos que recibieron los esclavos africanos. Que tuvieron que demostrarles a sus jefes que realmente estaban convencidos en su nueva fe: **pero lo que hicieron los africanos fue adorar las imágenes católicas, pero en realidad estaban adorando a sus propios dioses.** Ahí comienza el sincretismo de la Umbanda y las demás religiones

#### Comparaciones

**OLORÚM:** dios supremo

**Oxalá:** sagrado corazón de Jesús

**Ifá:** dios de la adivinación (espíritu santo)

**Yemanjá:** Stella maris (virgen del mar)

**Oxumaré:** virgen María

**Ogúm:** san Jorge

**Oxosse:** san Sebastián

**Xangó:** san marcos de león

**Obá** santa catalina

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**lansa u oiá** **santa bárbara**

**Naná buruqué** **Stella maris**

**oxúm** **virgen inmaculada concepción o virgen María**

**ibeijis** **san Cosme y san Damián**

**osanha** **san Pantaleón**

**omulú** **san la muerte**

**bará** **san Cayetano o san Antonio**

**Así como tantos otros que no enumero pero que el lector puede averiguar y estudiar**

**PUNTOS DE ORIXASS**

**PUNTOS CANTADOS A PAE OXALÁ**

ABRE A PORTA , Ó GENTE  
QUE AÍ VEM JESÚS  
ELE VEM CANSADO,  
COM O PESO DA A CRUZ,  
VEM DE PORTA EM PORTA,  
VEM DE RUA EM RUA  
PARA SALVAR AS ALMAS,  
SEM CULPA NEHUMA.

OH POMBA BRANCA  
POMBINHA DE OXALÁ  
O POMBA BRANCA  
DE TODOS LOS ORIXÁS

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

60

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**HIMNO DE OXALÁ EN FIESTA DE CABOCLOS**

JESÚS NOSSO REDENTOR  
DESCEU PARA NOS SALVAR,  
CHEGARAM OS CABOCLOS DE ARRUANDA  
QUE VIERAM DESCARREGAR  
MAIS UMA PEMBA, MAIS UMA GUÍA  
MEU PAI, DIGA, O QUÉ É  
SAO TODOS CABOCLOS DE ARRUANDA  
QUE VIERAM SALVAR FILHOS DE FÉ.

**PUNTOS CANTADOS A PAE XANGÓ**

MI PAI XANGÓ MIRA A TUS HIJOS  
QUE YO TAMBIÉN HIJO TUYO SOY,  
SEU AGODÓ, YEMANJÁ SOBÁ, YEMANJÁ SOBÁ  
SE DICE QUE HABITA XANGÓ EN UNA LADERA,  
MAS NO ES SU VIVIENDA VERDADERA  
EL VIVE EN ARUANDA, UNA CIUDAD DE LUZ.  
DONDE VIVEN OXUMARÉ Y JESÚS.

QUIEN VIVE EN LA LADERA ES XANGÓ  
SEÑOR DE MI DESTINO HASTA EL FIN  
SI UN DIA, ME FALTARA LA FE DE MI SEÑOR  
QUE LA MONTAÑA CAIGA SOBRE MI.

HACHA DE HACHA Y DE ORO TODO  
DE ORO ES EL HACHA DE ORO.  
HACHITA LISTA, SACA CHISPAS,  
CORTA MIRONGA EL HACHITA DE XANGÓ.

EL ES XANGÓ DE LAS ALMAS  
HECHO EN LAS ALMAS ES EL  
ALMAS, SALVE ALMAS MÍAS  
SEU AGODÓ QUE ME VENGA A VALER.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

61

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS A MAE YEMANJÁ**

OM SEU COLAR DE CONCHAS  
TODA VAPOROSA  
LÁ VEM YEMANJÁ, COMO SEU COLAR DE ROSAS  
IE, IE, IE, IE YEMANJÁ.

YEMANJÁ Ó  
MIRA A TUS HIJOS JUNTO AL MAR,  
YEMANJÁ Ó  
MIRA A TUS HIJOS FRENTE AL MAR,  
Y ALLÍ EN LA ARENA  
AL MOMENTO DE LA LUNA BRILLAR,  
OH, QUE NOCHE TAN LINDA,  
DE NUESTRA MAE YEMANJÁ, CON LA MAREA

EN EL FONDO DEL MAR HAY UNA PIEDRA  
ENCIMA DE ELLA, OTRA; ABAJO ARENA,  
QUIEN GOBIERNA EN EL MAR ES LA SIRENA (BIS).

ECHÉ MI BARCO AL AGUA  
PARA ÉL PODER NAVEGAR  
PEDÍ PERMISO PRIMERO,  
A NUESTRA MAE YEMANJÁ.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

62

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS AL ORIXÁ OGÚM**

EU TENHO SETE ESPADAS PRÁ MIM DEFENDER  
EU TENHO OGÚM DA MINHA COMPANHIA,  
OGÚM E MEU PAI,  
OGÚM E MEU GUÍA,  
ELE E DE OXALÁ E DA VIRGEM MARÍA.

SEU CAVALO CORRE,  
SUA ESPADA E LUZ  
SUA BANDEIRA COBRE  
TODOS FILHOS DE JESÚS.  
SEU CAVALO CORRE,  
SUA ESPADA E LUZ,  
ELE E OGÚM IARÁ O LLEVA SANTA CRÚZ.

BENDITO LOUVADO SEJA,  
BENDITA SUA BANDA,  
SARARAVÁ OGÚM.  
JÁ VENCEU DEMANDA, SEU OGÚM  
TOCOU CLARIM.  
JA VENCEU DEMANDA  
JA TOCOU CLARIM.  
JA VENCEU DEMANDA.  
SEU OGÚM TOCOU CLARIM.

NA PERA DO MATO,  
TEM MIROCA.  
NA PERA DO MATO  
TEM DENDÉ.  
NA PERA DO MATO,  
TEN DESPACHO QUE HICIERON PRA VOCE.  
E PRECISO . VOCÉ TEM QUE APRENDER  
MAIS VA FALAR A ROMPE  
MATO QUE ELE VAI A DEFENDER.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

63

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PONTOS CANTADOS AL ORIXÁ OXÓSSI**

BUENAS NOCHES A QUIENES SON DE LA NOCHE  
BUEN DÍA A QUIEN SEA DEL BUEN DÍA,  
SÓLO QUERÍA QUE OXÓSSI ME DIESE  
UNA ESTRELLA PARA QUE SEA MI GUÍA.

ZAMBI FUE QUIEN CREO EL MUNDO  
SOLO ÉL PUEDE GOBERNAR  
ES ZAMBI QUIEN ILUMINA LAS ESTRELLAS  
QUE A OXÓSSI ALUMBRAN,  
EN EL JUREMAR.

FLÉCHALO, FLÉCHALO  
EL APUNTO  
Y EN EL BAMBÁ SU FLECHA CLAVARÁ  
VENADO EN EL MONTE ES CORREDOR  
OXÓSSI EN LA SELVA ES CAZADOR.

NACE LA LUNA, POR DETRÁS DE LA SIERRA  
HOY ES DÍA DE FIESTA EN VILLA NOVA  
OXÓSSI ES, EL REY DE GUINÉ.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS AL ORIXÁ OXÚM**

**ORIKÍ DE OXÚM**

OXÚM YO MI O.  
OXÚM SONA MI FUN MI.  
NINU ODUM YI JE KI NRAYO,  
JE KONÁ MI YO GERÉ  
OXÚM IWÓ NI IYÁ MI  
OXÚM OSOGBÓ GBA MI Ó.

**PUNTOS CANTADOS DE IBEJADA**

SI YO PEDIRTE TU ME DARÁS  
EU ENVIÓN, PAPI PARA JUGAR  
DIVERTIDOS EN EL JARDÍN DE LAS ROSAS,  
UMBANDA HACEN COSME Y DAMIÁN  
ALABADO EL NOMBRE DE IANSÁ,  
ALABANDO EL NOMBRE DE YEMANJÁ.

LA BAHIANA ME AGARRA  
ME DEJA ESTROPEADO,  
YO NO SOY CAMARAO  
YO VOY Y RESPONDO SU LLAMADO  
É É É BAHIANA,  
EN LA BAHÍA HACE OÍR SU LLAMADO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CATADOS AL ORIXÁ OSSAE**

PIEDRITA RODÓ POR EL TEJADO,  
CORRO PRONTO PARA VER QUIEN ES  
DEBE SER ORIXÁ OSSAE,  
MI DIOS LO QUE EL QUIERE VOY AVER.

RECOGE MARACAÑA, MI TATA MIRÓ  
RECOJE HOJA POR HOJA, MI TATA MIRÓ,  
MI PAE ES REY DE LAS HOJAS, TATA MIRÓ, TATA MIRÓ Ó.

QUINA HIERVE ALLÁ EN EL TEMPLO  
PARA EL AMACÍ CUMPLIR  
BUSCA HOJAS EN LA FLORESTA,  
ENTREGA PARA OSSAE,  
Y PIDE LO QUE DEBAS PEDIR.

**PONTOS CANTADOS AL ORIXÁ OMULÚ**

QUIEN VEA A UN VIEJO EN EL CAMINO  
OÍ ACEPTÉ LA BENDICIÓN  
DIOS LO BENDIGA  
DIOS LO BENDIGA  
DIOS LO BENDIGA  
BALUAÍÉ, DIOS LO BENDIGA.

SU CASA YO YA MANDÉ A ENCALAR  
ERA EL PERO NO ERA  
NO ERA PINTA SILVA  
VIVE EL EN LA PIEDRA AGUJEREADA  
PERO NO ERA PINTA SILVA.

AL VENIR YO DE ALLÍ ARRIBA  
MI MADRE RECOMENDÓ  
TRAER ESTE CLAVEL ROJO  
PARA EL SEÑOR ATOTÓ...  
ATOTÓ ALUBAIÉ  
ATOTÓ ALUBAIÉ.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

66

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DE ORIXÁ OBÁ**

SARAVÁ MAE OBÁ,  
VOCÉ FOI MULHER DE XANGÓ,  
EU SARAVÓ SEU NOME,  
Y SARAVÓ A PAE XANGÓ.

SUA FORÇA E MEU PROTEÇÃO  
EU NO CAMINHO SEM VOCÊ BIS  
SUA PROTEÇÃO É MAYOR A  
EM ESTA VIDA,  
EM SUA VIDA FOI MULHER,  
MAIS AGORA TAMBEM, SARAVÁ  
MAE OBÁ BIS.

**PUNTOS CANTADOS A MAE IANSÁ U OIÁ**

**ORIKÍ DE OYÁ**

OIÁ MULHER CORAJOSA QUE AO ACORDAR EMPUNHA SEU SABLE  
OIÁ MULHER DE XANGÓ.  
OIÁ CUJO MARIDO É VERMELHO.  
OIÁ QUE EMBELEZA SEUS PÉS COM PÓ VERMELHO.  
OIÁ QUE MORRE CORAJOSAMENTE CON SEU MARIO.  
OIÁ VENTO DA MORTE.  
OIÁ VENTANINA QUE BLANCA AS FOLHAS DAS ÁRVOLES POR  
TODA A PARTE.  
OIÁ A ÚNICA QUE PODE SEGURAR ACHIFERE DE UM BÚFALO  
POR TER SAÍDO DE UM BÚFALO, EM UMA DE SUAS HISTÓRIAS.

IANSÁ, ORIXÁ DA UMBANDA  
RAINHA, SEREIA DO MAR,  
SARAVÁ IANSÁ, LA NA ARRUANDA IPÁRRE.  
IANSÁ, VENCEU DEMANDAS.

IANSÁ MENINA  
QUE TEM BELA COROA  
IANSÁ MENINA  
QUE TEM BELA COROA  
NÃO ME DIXE PELO AMOR DE DEUS, IANSÁ  
NÃO ME DEIXA Á TOA.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

67

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**CASTELLANO**

IANSÁ, MUCHACHA  
DE MELENA CLARA  
DÓNDE ES TU VIVIENDA  
EN LA MINA ÁUREA  
TIEMPO EN LA RUEDA DEL TIEMPO  
TIEMPO QUE VAS A GIRAR,  
TIEMPO EN LA RUEDA DEL TIEMPO  
IANSÁ VIENE A SALUDAR.

DUEÑA DE LOS VIENTOS  
MENSAJERA DE OXALÁ  
SARAVÁ GRAN AMAZONA  
DIOSA DE LA LUZ Y EL FUEGO.  
SANTA PUJANTE PATRONA  
QUE INDICAS EL DERROTERO  
A TUS HIJOS PROTECCIÓN PROCURARAS  
EPARREÍ BELLA OÍÁ  
MOZA RICA DE LA ARUANDA  
VEN A UMBANDA, SARAVÁ EPARREÍ.

IANSÁ CREO EL TIEMPO  
PARA OXÚM, GOBERNAR  
CRUZANDO MAR ADENTRO  
OXÚM SE PONDRÁ A CANTAR.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

68

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI ANTONIO**

NO TERREIRO DE PAI ANTONIO  
EU VO GIRAR, EU VO GIRAR  
QUEM CHAMAR POR PAI ANTONIO  
ELE VEM SARAVÁ, ELÉ VEM AJUDAR.

CURIMBA COM EU  
MEU PAI ANTONIO  
CURIMBA COM EU  
NA FÉ DE DEUS  
CURIMBA COM EU  
NESSE GONGÁ DE DEUS.

NO TERREIRO DE PAI ANTONIO  
EU VO SAMBAR, EU VO SAMBAR  
QUE CHAMAR A PAI ANTONIO  
ELÉ VEM AJUDAR.

DÁ LICENCA PAI ANTONIO  
EU VIM TE VISITAR  
EU ESTOU MUITO DOENTE  
VIM PRA VOCÉ ME CURAR.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI BENEDITO**

NESTA MATA TEM FOLHA  
E TEM ROSARIO DE NOSSA SENHORA,  
TEM AROEIRA DE PAI BENEDITO  
PAI BENEDITO QUE NOS VALHA NESSA HORA BIS.

SALVE O REI  
SALVE O SENHOR  
BENEDITO EN NOSSO TERREIRO,  
SALVE O REI,  
BENEDITO EN NOSSO TERREIRO  
SALVE ZAMBI SALVE EL REI.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

69

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PONTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI JÓAO**

BATE NA MACUMBA  
REPINICA NO GONGÁCHEGOU MEU POVO  
ORA VAMOS TRABALHAR.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI JERÓNIMO**

PAI JERÓNIMO É ESPÍRITO  
NÃO TEM SEXO NÃO TEM COR,  
OAI JERÓNIMO É PRETO VELHO  
COM A FÉ DE NOSSO SENHOR.

PAI JERÓNIMO NÃO FALA BONITO  
PERTO DO SEU BRANCO IRMAÓ,  
POIS PARA SENHOR JESUS  
VELHO FALA COM O CORACAO.

PAI JERÓNIMO VEIO DE LONGE,  
SANTO ANTONIO NA LUANDÉ  
PAI JERÓNIMO VEM SARAVÁ,  
É SANTO ANTONIO NA LANDUÁ  
NA LUANDÉ, NA LUANDÉ BIS.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI CHICO**

PAI CHICO TÁ COM VEIÓ  
TÉ CONGO VEIÓ DE TRABALHAR  
VEM, VEM, VEM  
FIRMANDO MIRONGA  
NO SEU CONGÁ.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI FELICIANO**

KEKERÉ KEKÉ, NAS ALMAS  
TÁ NA ANGOLA AÉ  
FELICIANO É DE ANGOLA, AÉ  
TÁ NO ANGOLÉ BIS.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

70

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI CIPRIANO**

PAI CIPRIANO CHEGOU NO REINO,  
MEU DEUS, QUE MARAVILHA,  
QUANDO PAI CIPRIANO CHEGA,  
VEM PREA SALVAR AS SUAS FILHAS BIS.

FEITICIO, MANDINGA, QUEBRANTO  
SÓ ELE SABE REZAR  
SUA BENGALA E SEU CACHIMBO  
SERVEM PRA TRABALHAR  
PAI CIPRIANO DAS ALMAS  
É UM VELHO MANDINGUEIRO  
QUANDO CHEGA NA UMBANDA  
ENCRUZA TODO O TERREIRO.  
ELE É VELHO REZADOR,  
COM SEU PATÚA DE VALIA,  
POR DEUS E NOSSA SENHORA,  
NOS TIRA DA AGONIA.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI BENEDITO DAS ALMAS**

MINHAS ALMAS SANTAS,  
VALEI ME NOSSA SENHORA  
PAI BENEDITO DAS ALMAS  
VALEI ME TODAS AS HORAS.

QUEM TRABALHA COM AS SANTAS ALMAS  
NÃO TEM MEDO DE ASSOMBRACÃO.  
SOU FILHO DE PAI BENEDITO  
TENHOS AS ALMAS NO CORACÃO.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI BENEDITO DA CALUNGA**

LÁ NA ARUANDA  
JÁ CANTOU O SABIÁ BIS  
CAPIM D'ANGOLA  
JÁ FORROU O MEU SAPÉ  
PAI BENEDITO NA CHOUPANA  
VEM PRA SEUS FILHOS BENZÉ BIS.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

71

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI MIGUEL DE ARUANDA**

SALVE DEUS  
E OS CABOCLOS DA ARUANDA  
PAI MIGUEL CHEGOU  
NO TERREIRO DA UMBANDA.

PAI JOSÉ VEM CÁ, VEM CÁ  
PAI JOSÉ VEM TRABALHAR  
PAI JOSE VEM DESCARREGAR  
VEM PRA LEVAR TODO MAL  
PARA O FUNDO DE MAR.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI ANDRÉ GUINÉ**

COM FLORES BRANCAS MINHAS ALMAS VOU LOUVAR  
COM SEU PERFUME TAMBÉM VOU ME PERFUMAR BIS  
MAMAÉ OXÚM  
ILUMINA A MINHA FÉ  
AS ALMAS VÊM DE ARUANDA  
PAI ANDRÉ DE GUINÉ.

MEU BOM JESUS  
MEU SENHOR DO BOMFIM BIS  
AS ALMAS SANTAS  
ME DIGA, ME DIGA QUEM É  
QUE VEM CHEGANDO DE ARUANDA  
É PAI ANDRÉ DE GUINÉ BIS.

**PUNTOS CANTADOS DE PRETO VELHO PAI JOSÉ**

PAI JOSÉ, CADÉ PAI MANÉ,  
TÁ NO MATO APANHANDO GUINÉ BIS  
DIGA A ELE QUE QUANDO VIER,  
QUE SUBA AS ESCADAS SEM BATER COMO O PÉ BIS.

PAI JOSÉ VEM CÁ, VEM CÁ  
PAI JOSÉ VEM TRABALHAR  
PAI JOSE VEM DESCARREGAR  
VEM PRA LEVAR TODO MAL  
PARA O FUNDO DE MAR.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

72

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DE EVOCACIÓN**

DO MEU CATIVEIRO  
DO MEU CATIVEIRO  
DO MEU CATIVERÁ  
PRETO VELHO NA SENZALA  
NÃO PODÍA MAIS REZAR  
PRETO VELHO TRABALHAVA  
QUANDO O DIA IA RAIAR.

PRETO VELHO QUIMBANDEIRO  
QUANDO COMENCA REZAR  
FUMANDO O SEU CACHIMBO  
E DE PEMBA NA MAÓ  
CANTA PONTO E RISCA PONTO  
NA BANDA DE SARAVÁ.

PRETO VELHO FOI ESCRAVO,  
LÁ NA ÁFRICA  
FORAM ME BUSCAR,  
MA TROUXERAM LÁ DA COSTA  
E PRA CÁ FUI CARREGADO,  
NESTA TERRA EU CHEGUEI  
E CHEGUEI PRA TRABALHAR  
COMO ESCRAVO TRABALHEI  
E NA ARUABDA FUI FICAR.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

73

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DE LLAMADA**

O VELHO SEGURA A CORIMBA  
CABOCLO DA MATA MANDOU LHE CHAMAR  
EU QUERO VER VELHO ARRIAR  
EU QUERO VER VELHO ARRIAR.

CHEGA MEU POVO,  
CHEGA MEU POVO,  
MEU POVO DE GONGÁ  
CHEGOU PRETO VELHO  
PRA SEUS FILHOS SARAVÁ.

AÉ PAPAI, É, É  
SEGURA A CORIMBA  
QUE EU QUERO VER  
FILHO DE PEMBA  
NÃO TEM QUERER.

SEGURA A PEMBA  
PASSA A MÃO NA FERRAMENTA  
PRA CHAMAR O POVO DA UMBANDA  
E VAMOS TRABALHAR  
TIRA DAQUI  
MEU ZIFIO TIRA LÁ  
NO GONGÁ  
OLHA A PEMBA DE PAI OXALÁ.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS A TODAS LAS ALMAS**

AS ALMAS DO CRUZEIRO  
SABEM TRABALHAR  
BOTA DENDÉ NO FOGO  
NÃO DEIXA A LENHA APAGAR BIS.

SE NÃO FOSSE AS MINHAS ALMAS  
MEU CRUZEIRO O QUE SERÍA BIS  
MEU SANTO ANTONIO É REI DAS ALMAS  
ELE É QUEM ME DEFENDIA BIS.

MEU SANTO ANTONIO  
NÃO ME DEIXE ANDAR SOZINHO BIS  
ME MANDA A SANTAS ALMAS  
A CAMINHAR PELOS DIAS BIS.

EU ANDAVA DEAMBULANDO  
SEM TER NADA PRA COMER,  
FOI PEDIR A SANTAS ALMAS  
PRA VIREM ME SOCORRER,  
FOI AS ALMAS QUEM ME AJUDOU  
FOI AS ALMAS QUEM ME AJUDOU  
MEU DIVINO ESPÍRITO SANTO  
VIVA DEUS NOSSO SENHOR BIS.

**PUNTOS CANTADOS DE AFRICANOS**

CAI, AGUA CAI AGUA  
CAI AGUA QUERO VER  
CAI AGUA MINHA GENTE  
AFRICANO TEM QUIZER,  
É ESA TISORA DE PAI CIPRIANO.

EU BOTÉ TU NOME  
DA MINHA ENCRUZILLADA  
UMA GALHINA PRETA, MARAFO Y DENDÉ  
É É É É Á  
UFECHIZO QUE VOCÉ MANDOU PRA MIM  
EU MANDO DEVOULTA PRA VOCÉ  
MEU PAI ANTONIO Ó FILHO DE PAI  
XANGÓ. DA MINHA ARUANDA NÃO  
SE TRANZA  
POR VALOR.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

75

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO ARRANCA TOCOS**

SEU ARRANCA TOCO COROU  
SUE TUPÍ LÁ JUREMA  
NESTE DÍA LÁ NAS MATAS  
FOI UM GRANDE DIA DE FESTA.  
TODOS OS CABOCLOS SE ENFEITARAM  
COM AS FOLHAS DE JUREMA.  
OÍ SARA VÁ SEU ARRANCA TOCOS  
SARA VÁ SUE BAMBI ODÉ  
OI QUE BAMBI ODÉ  
OI QUE BAMBI Ó CLIME  
OI QUE BAMBI CLIME.

SEU ARRANCA TOCO É DE UMBANDA  
É DE MANÁ ZAMBÉ  
QUANDO ELE VEM L' DE ARUANDA;  
AÚE, AUÉ ,E.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO ARRUDA**

CABOCLO ARRUDA É UM ODÉ FAMOSO  
QUANDO VEM DA ARUANDA, SARA VÁ O ENDÁ  
ELÉ É ORIRÉ  
ELÉ É ORIRÁ BIS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO CAZADOR**

O MEU PAI É SEU CAZADOR  
QUE NÁO NEGA O SEU NEUTRAL BIS  
ELÉ É CABOCLO DAS ÁGUAS CLARAS  
ELÉ É CABOCLO XETRUÁ BIS

QUE VEM AÍ  
QUE VEM AÍ  
É CABOCLO CAZADOR  
ELÉ VEM DE ARUANDA  
PRA VENCER QUALQUER DEMANDA.

OLHA, ELÉ VAI ATIRAR  
E VEJA ONDE VAI CAIR  
MAS ELÉ É CAZADOR DA JUREMA?  
MAS ELÉ É UM REI  
CAZADOR DE DEMANDAS.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

76

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO CACHOEIRA**

A MATA VIRGEM ESCURECEU,  
VEIO O LUAR E CLAREOU  
FOI QUANDO OUVI  
A LINDA VOZ DO SENHOR  
CACHOEIRINHA É QUEM CHEGOU BIS  
MAS ELÉ É REI, ELÉ É REI, ELÉ É REI  
ELE É UM REI NA MATA VIRGEM ELE É REI  
BIS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO COBRA CORAL**

COBRA CORAL É UM CABOCLO  
MUITO LEVADO NA MATA BIS  
SUA COBRA GIBÓIA  
QUASE QUE LHE MATA.

TODOS OS CABOCLOS  
QUANDO VEM DA MATA,  
TRAZEM A CINTA DO SEU COBRA CORAL BIS  
É DO SEU COBRA CORAL  
É DO SEU COBRA CORAL  
BIS.

ZUARÁ, CABOCLO LINDO,  
COBRA CORAL É UM PANAIÁ BIS  
ARREIA, CABOCLO, ARREIA  
COBRA CORAL É DE OXALÁ.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO CAJÁ**

EU SOU DA MATA  
EU SO DA TRIBO DO CAJÁ  
EU FUI BUSCAR MINHA FALANGE  
PARA TODO O MAL LEVAR.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO FLECHEIRO**

UMA FLECHA ZUNIU NO AR  
QUEM SERIA TÃO FORTE ARQUEIRO?  
QUANDO A ESTRELA BRILHOU NA MATA VIRGEM  
PUDE VER O CABOCLO FLECHEIRO.

SOU A UMBANDA  
UMBANDA QUE VEM SARAVÁ  
SARAVO A TERRA, SARAVO O MAR,  
SARAVO A FORÇA DE PAI OXALÁ  
SARAVO A TERRA, SARAVO O MAR,  
SARAVO A FORÇA DESTE GONGÁ.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO FOLHA SECA**

O VENTO VENTOU LÁ NAS MATAS  
JOGANDO AS FOLHAS SECAS NO CHAÓ  
O VENTO JÁ PAROU, A FOLHA JÁ CAIU  
SEU FOLHA SECA APANHOU UMA NA MÃO BIS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO FOLHA VERDE**

FOLHAS VERDES DA PALMEIRA,  
COMO BRILHAN NO LUAR,  
FOLHA VERDE É CAZADOR,  
CAZADOR DA JUREMA, DO JUREMA BIS.

OR RIOS DA OXÚM SÃO MUITO LARGOS  
LAGOAS DE IARA MATAM A SEDE BIS  
SARAVÁ ESTE TERREIRO DE UMBANDA. SARAVÁ,  
SARAVÁ MEU BOM CABOCLO FOLHA VERDE BIS.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO GIRA-SOL**

UM DIA LÁ NA MATA EU VI  
UM CABOCLO GUERREIRO  
QUE VINHA DE LONGE,  
LÁ DO JUREMA-  
ERÁ TÁO LINDO  
COMO A LUZ DO ARREBOL  
COM UMA CRUZ NA MÃO DIREITA,  
ERA O CABOCLO GIRA-SOL

GIRA, GIRA, GIRA  
MINHA ESTRELA NO ARREBOL  
VAI CHEGANDO, VAI GIRANDO,  
O CABOCLO GIRA-SOL.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO GUARÁ**

VAMOS A VER JUNTOS ONDE É  
QUE ELE ANDA  
ELE VAI REUNIR  
TODOS OS FILHOS DA UMBANDA.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO GUINÉ**

CABOCLO. CABOCLO  
ELE É O SEU GUINÉ BIS  
O SEU PAI É REI  
ELÉ É PRINCIPE, É BIS

É BANDA, É BANDA  
É BANDA, É BANDA, É BANDA, É BIS  
SUA BANDA É DE OURO, É  
SUA BANDA, É DE OURO, É  
SEU COLAR É DE OURO, É  
SEU COLAR É DOURADO,  
SARAVÁ O CABOCLO GUINÉ.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

79

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO JACURÍ**

CABOCLO TRABAHA  
COM SAO CIPRIANO E JACÓ,  
TRABALHA COM A CHUVA  
E COM O VENTO  
TRABALHA COM A LUA  
E COM O SOL.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO JORNADA**

UM RELÂMPAGO QUE DEU A FLORESTA  
ESTREMECEU COM SUA ESTRELA GUIA  
O JORNADA APARECEU.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO JUPIARA**

É HORA, É HORA,  
É HORA DE BAMBI OCLIME É HORA BIS  
É HORA DE BAMBI OCLIME É HORA  
É HORA DE JUPIARA É HORA  
UMBANDA É HORA BIS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO LAMBARIA**

LÁ NO MATO TEM, ODÉ  
LÁ NO MATO MORA  
LAMBARI DE OURO  
TA PUXANDO TORA.  
LAMBARI E DE OURO,  
TA PUXANDO TORA.  
ELÉ É CABOCLO DE DEUS E NOSSA SENHORA.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO LÍRIO**

CABOCLO LÍRIO É UM LINDO APANAIÁ  
A SUAS FLECHAS TRAZEM PROTECAO BIS  
COMO CLAREOU, COMO CLAREOU,  
UMA CHOUPANA ONDE OXOSSE MORA.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

80

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO OGÚM DAS MATAS**

QUE CAVALEIRO É AUQUELE  
QUE VEM CAVALGANDO PELO CÉU AZUL,  
É CABOCLO OGÚM DAS MATAS,  
QUE VEM DEFENDENDO O CRUZEIRO DO SUL.

É RERÉ, O CANGIRA É RERÁ  
É RERÉ, Ó CANGIRA, PISA NA UMBANDA BIS  
SEU CANGIRA É REI NA UMBANDA  
SEU CANGIRA VEM SARAVÁ  
SEU CANGIRA TRAZ PRÓS FILHOS  
A PROTECAO DE OXALÁ, SEU CANGIRA,  
É, RERÉ Ó CANGIRA, É ,RERÁ  
É, RERÉ, SEU CANGIRA, PISA NA UMBANDA BIS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO PEDRA BRANCA**

ESPIA O QUE CORRE NO CÉU  
E VEJA AONDE VAI PARAR BIS  
MAS ELE É SEU PEDRA BRANCA NA UMBANDA,  
E ELE É REI CAZADOR DE ORUBÁ BIS.

EU VI ESTALAR NO MATO,  
SUCURI MEXER.  
O QUE TEM SEU PEDRA BRANCA  
QUE NÃO QUER DESCER?.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO PEDRA PRETA**

SEU PEDRA PRETA NA UMBANDA  
É FILHO DO REDENTOR BIS  
QUANDO ELE VEM DA SUA ALDEIA PARA SARAVÁ  
TRAZ ORDEM DE OXALÁ BIS.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO PEDRA ROXA**

OXOSSE É OXOSSE É  
OXOSSE É MEU BOM JESUS DE NAZARÉ  
SEU PEDRA ROXA É BOM JESUS DE NAZARÉ.

SEU PEDRA ROXA, DA PELE MORENA,  
ELE É CABOCLO CASSUTÉ LÁ DA JUREMA  
ELE JUROU E HÁ DE JURAR  
PELOS BONS CONSELHOS QUE A JUREMA PODE DAR.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO DAS SETE ENCRUZILLADAS**

SUA ALDEIA ESTAVA DE FESTA  
SUA TABA TODA ILUMINADA  
SARAVÁ REI DA UMBANDA  
SALVE SETE ENCRUZILLADAS BIS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO SETE MATAS**

ELE JÁ VEM, ELE VAI CHEGAR,  
NA FÉ DE OXALÁ. ELE VEM TRABALHAR  
JÁ CHEGOU SEU SETE MATAS  
COM SEU ARCO E SUA FLECHA  
COM LICENCA DE OXALÁ  
ELE VEM TRABALHAR.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO SETE MONTANHAS**

XANGÓ BRADA NA PEDREIRA,  
SEU MACHADO DE OURO NÁO SE APANHA BIS  
ELE É REI, MAS ELE É UM REI NA UMBANDA  
SARAVÁ MEU FILHO, CABOCLO SETE MONTANHAS BIS.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO SETE NOS DA GUINÉ**

QUANDO ELE BRADA NA SERRA,  
E A SEREIA DO MAR,  
ELE É SEU SETE NÓS,  
PRA TODOS OS FILHOS DO MAR.  
SUA GIBOÍÁ ESTÁ NO RÍO,  
E A SEREI NO MAR.  
ELE É SEU SETE NÓS,  
PRA TODOS OS FILHOS DO MAR.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO SETE PEDREIRAS**

NA SUA ALDEIA,  
LÁ NA JUREMA,  
TEM O CABOCLO SETE PEDREIRAS  
NA LUA NOVA  
LAVA A SUAS PENAS  
EMBAIXO DAS SETE CACHOEIRAS.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO TUPAÍBA**

ELE ATIROU  
ELE ATIROU  
ELE ATIROU NINGUÉM VIU  
SEU TUPAÍBA É QUE SABE,  
ONDE A FLECHA CAIU  
ELE A TIROU BIS.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO TUPINAMBÁ**

PIAVA, PIAVA,  
PIAVA, DE ARREPIAR  
ERA UMA ENROME GIBÓIA  
ENROLADA NO BODOQUE DE TUPINAMBÁ.

LÁ NA JUREMA  
OMDE CANTA O ROUXINOL,  
ONDE TEM ESTRELA GUIA  
ONDE TEM CLARAÓ DA LUA,  
ONDE TEM RAIAR DO SOL.  
LÁ NA JUREMA,  
COM PERMISSAÓ DO OXALÁ  
EU VI CHEGAR UM CABOCLO  
QUE VEM NA MESA DA UMABNDA  
A SEUS FILHOS SARAVÁ  
AUÉ, É ,É ,Á  
VIVA A UMABNDA  
VIVA SEU TUPINAMBÁ.

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO VIRA MUNDO**

QUANDO ELE VEM  
LÁ DO ORIENTE  
ELE VEM COM ORDEM DE OXALÁ  
A SUA MISSAÓ É MUITO GRANDE  
ESPALHAR A CARIDADE  
E SEUS FILHOS EBENCOAR .  
OÍ SARAVÁ MAMAE OXÚM  
SARAVÁ PAI OXALÁ  
OÍ SARAVÁ SEU VIRA MUNDO  
ELE É NOSSO CHEFE E DONO DETE JACUTÁ.

SARAVÁ SEU VIRA MUNDO  
DEUS É MAIOR  
OLHA A VOLTA QUE O MUNDO DÁ,  
DEUS É O MAIOR.

O CABOCLO VIRA MUNDO  
ELE VIRA, ELE VIRA,  
ELE FAZ A SUA MIRA  
ELE FAZ A SUA MIRA  
P CABOCLO VIRA MUNDO  
ELE VAI VIRAR  
NO TERREIRO DA UMBANDA  
ELE VAI TRABALHAR.

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

84

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS DEL CABOCLO ROMPE MATOS**

EU SO CABOCLO ROMPE MATO  
DEMANDAS HEI DE VENCER  
PRA O CABOCLO ROMPE MATOS  
NÁO HÁ DEMANDA A PERDER

LÁ NO REINO DE ARUANDA  
ME CHAMAM DE CABOCLO  
AQUI NESTE GONGÁ,  
EU SOU ROMPE MATO  
CHEGEUEI NA MINHA ALDEIA  
EU CHEGUEI PRA SARAVÁ  
CHEGUEI NA MINHA ALDEIA  
COM A BENCAÓ DE PAI OXALÁ.

**LOS PRETOS VELHOS**

Hasta el año 1900, conformaban el plano astral cerca de 8 millones de lamas africanas y sus descendientes. Fue por entonces que, surgió una pléyade de negros ancianos, en su mayoría, que idearon y comandaron un movimiento de regreso al plano material, a través de la Médiums. Pretendían demostrar, practica y lucidamente, dos cosas: a las autoridades de la religión dominante que carecían de un elemento primordial: " la religiosidad"; y a la sociedad brasileña, como un todo, "que era posible responder a las atrocidades sufridas en vida, sin revancha ni venganza". Son innatas de la raza africana, entre otras virtudes, poseen, tolerancia alegría, musicalidad, deseos de vivir, aparte de la sabiduría de las edades absorbidas biológicamente por la religión africanista. el segundo paso fue el envío de una decena de entidades, lideradas por un caboclo que se dio así mismo el nombre de "**caboclo das siete encrucijadas**", para anunciar la fundación de una nueva religión "**la Umbanda**". Esto aconteció en noviembre de 1908. Su forma de representarse en los Medium es de forma de personas viejas, encorvadas por la edad, tienen una suave voz, y un cariño hacia el prójimo especial, se sientan en troncos, fumando de su "cachimbo" (pipa) y con su puñado de ruda, con el cual pasan por el cuerpo de paciente para curarles todo mal, que pueda estar atormentando a esa persona. Sus bebidas pueden diferir entre caña, bebidas blancas, hasta incluso vino tinto...

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Puntos cantados**

Las almas de la cruz  
saben trabajar  
echa dendé en el fuego  
no dejan la leña apagar.

Yo andaba deambulando  
sin nada para comer  
recurrí a santas lamas  
su auxilio era menester  
socorro de las almas me llego  
socorro de las almas me llego  
divino espíritu santo  
viva dios, nuestro señor.

Abuela no quiere  
corteza de coco en el terreiro  
por no acordarse  
del tiempo del cautiverio

Tía bendita es preta velha  
que no gusta de prometer en vano  
siempre trae de su Calunga  
la fuerza de su escapulario

Si festeja es en vano  
quien no "aguanta" a mandinga  
no carga "escapulario"  
benedito viene al frente  
su gongá ha de ser cuidado

Pretos velhos se retiran  
yendo en la fe de oxalá  
de quien se afiance en su idea  
todo mal se han de llevar.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

86

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LOS AFRICANOS**

En el caso de las entidades llamadas africanos/as cabe destacar que son las mas trabajadoras, por varios motivos, uno es su grandes conocimientos acerca de rituales, trabajos etc. muchos decimos "**preferiblemente una demanda de exú y no de africano**" esto quiere decir: que cuándo encontramos una persona obsedida por un trabajo que le han realizado con **exú o pomba gira**, se procede a quitar ese trabajo, con las mismas entidades, y en el caso de africano es mas complejo de lo que parece; "me atrevo a decir que un trabajo realizado con un africano realmente en tierra es casi imposible revertirlo". Esto ocurre por su independencia a nivel astral "**ojo reciben ordenes de un jefe espiritual, o terrenal**". Pero son mas independientes que las demás entidades. **Su patrono es san Cipriano**, sus ferramentas son las tijeras (tisoras), punteras etc. fuman sus charutos mientras están trabajando, toman del pico de la botella la cual puede ser vino tinto, o blanco (pocos casos), o caña.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Puntos cantados**

Yo boté tu nombre en mi encruzillada  
una gallina negra, marafó y dendé  
eee eee eea  
el hechizo que vos enviaste para mi  
yo te lo mando devuelta para vos  
mi pae antonio u filho pae xangó  
en mi aruanda no se transa por valor.

Cai agua cai agua cai agua  
quiero ver  
cai agua mi gente  
africano tiene que ser.

**Algunos nombres**

arranca cruces  
arranca cobras  
arranca raíces  
arranca tempestades  
arranca catacumbas  
arranca toco  
xapatá.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LOS CABOCLOS**

**LOS INDIOS DE LA UMBANDA**

Los caboclos, en la umbanda, son indios y sus descendientes mestizos (hijos de indio con hombre blanco) que optaron, e el plano astral, no solo por un nuevo sistema religioso sino también por los arriesgados servicios asistenciales ejercidos en la faz terrestre ( por determinado tiempo), a fin de convivir con los seres humanos y aprender cosas que mucho los intrigaron cuando aquí estuvieron encarnados. existen millones de tipos de caboclos, pero cada uno obedece a un jefe astral el cual los comanda, y dirige.

**JUREMA**

SEU ARRANCA TOCO COROU  
SUE TUPÍ LÁ JUREMA  
NESTE DÍA LÁ NAS MATAS  
FOI UM GRANDE DIA DE FESTA.  
TODOS OS CABOCLOS SE ENFEITARAM  
COM AS FOLHAS DE JUREMA.  
OÍ SARAVÁ SEU ARRANCA TOCOS  
SARAVÁ SUE BAMBI ODÉ  
OI QUE BAMBI ODÉ  
OI QUE BAMBI Ó CLIME  
OI QUE BAMBI CLIME.

SEU ARRANCA TOCO É DE UMBANDA  
É DE MANÁ ZAMBÉ  
QUANDO ELE VEM L´DE ARUANDA;  
AÚE, AUÉ ,E.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LAS ALMAS**

Como la palabra lo sugiere, son almas de personas desencarnadas muchas de ellas, no cuenta con el grado de luz necesario. entonces deben someterse a trabajos o encomiendas hechas por los EXÚS, para así poder evolucionar espiritualmente. dado el grado de evolución de cada una, pueden recibir "un bautismo en la umbanda " y pasar a formar parte del pueblo de exú, esto debe realizarse por un PAI o mai calificado. se procede bajo un ritual, a dar bautismo a el alma/s, la cual va a formar parte del "povo". pero muchas de ellas se rehúsan a recibir ordenes de los exús y vagan por el astral en busca de personas débiles, para poder fomentar su maldad, y así atormentar a las persona/s. muchas personas son victimas en forma sutil, y pasan de ser percibidas por las demás personas otras directamente atormentan en todos los estilos y formas a las personas. las mas sutiles: son aquellas que producen discordias, entre personas sin motivo aparente, o producir desgano continuo, dolencias las cuales no tienen explicación para la ciencia, y tantas otras formas como no se puedan imaginar. En cambio las mas dañinas, puedan hasta incluso matar a una persona. Desde llevar al suicidio hasta hacerlo cometer las mas terribles atrocidades. Estas se manifiestan: cómo Poltergeist sensaciones de frío inexplicables en algunas partes de la casa, intensos dolores de cabeza en todos los integrantes de la casa, hasta incluso movimiento de cosas " como vasos cuadros, ruptura desmedida de artefactos eléctricos", y hasta incluso invasión de insectos, como hormigas fuera de época avispa etc. Estos síntomas deben ser tomados con gran importancia ya que denotan posesión de la casa o persona, y debe revertirse. esto se logra a través de limpiezas, y ofrendas hacia esa/s almas para que dejen de atormentar a las persona/s, después se pasa a retirar el alma en pena con un ritual de la mai oía la cual es madre de todas las almas del universo. Nunca debe echarse a las alma/s en forma brusca ya que podría enojarse de tal manera que no se imaginan, las almas son como, las personas saben hasta donde pueden llegar y hasta donde no. pero hay trabajos específicos que ponen fin a esa situaciones, " **deben ser realizados por el bien de todos por personas capaces, y no por cualquier entrometido, o animista**".

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES



Caboclo Guiné



Cabocla Jupiaira



Baiano Jeremias



Pai José de Aruanda



Baiano Severino da Curaça



Vovó Maria Conga



Xangô Chuva de Raio



Paulinho



Cabocla Jurema



Ogum 7 Estradas



Luizinho



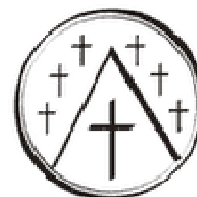
Ogum Serenada



Exú Barão



Maria Quitéria



Exú da Capela

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

91

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

92

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Kurimbass (canciones) de la Línea de Ogum**

**Ogum 7 Encruzilhadas**

Ogum... O rei das 7 Encruzilhadas!  
Ogum... Ele é guerreiro da Umbanda  
Mais é... Onde mora, onde corre a pomba  
E vem salvar o reino do Pai Oxalá

**Ogum Mirim**

Ogum Mirim vem d' Areia  
Ogum Mirim vem do Mar  
Ogum Mirim vem das Aguas  
Prá salvar Mae Yemanjá

---

**Ogum Beira Mar**

Beira Mar aué Beira Mar !!...  
Beira Mar aué Beira Mar !!...  
Ogum já jurou bandeira  
Nos campos de Humaitá  
Ogum já venceu demanda  
Vamos todos saravar

**Ogum Naroye (Naruê)**

Ogum Naruê chegou  
Ogum Naruê baixou  
Prá salvar filhos da Umbanda  
Ogum não me saravô

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Ogum da Lua**

Ogum da Lua  
Ogum babalorixá  
Ogum da Lua  
Ele é filho de Yemanjá  
Se os caminhos tão trancados  
Foi o povo quem trancou  
Saravá povo de Irê  
Saravá povo Nagô  
Em seu cavalo branco  
Rei Ogum montou  
Passo por minha choupana  
E não me saravô

**Ogum das Matas**

A Mata Virgem morava escura  
E um raio a iluminou  
Oi virgem a mata virgem  
Ogum das Matas que chegou!

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Kurimbass de la Línea de Oxossi**

**Caboclo Caçador de Oxossi ( Oxossi Caçador )**

Caboclo Roxo da cor morena  
Ele é Oxossi Caçador da Lei Suprema  
Ele jurô, ele jurô e jurará  
Pelos conselhos que a Jurema veio dar

**Caboclo Tupi-Nambá**

Tupi-Nambá, Tupi Nambá  
Já mandô a falange e vamos trabalhar  
E bota fogo no terreiro  
Que chegô Tupi Nambá  
Flecheiro ele é...  
Um lindo guerreiro  
Que vem de Aruanda  
Para trabalhar..

**Caboclo Urubatão**

Chegô Urubatão de dia  
E veio para nos salvar  
Trabalha com sua pomba  
Trabalha com sua Guia  
Em nome da Virgem Maria

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Caboclo Cobra Coral e Estrela D'Alva**

Okê Caboclo....  
Chama Seu Cobra Coral  
Okê Flecheiro...  
Chama Seu Cobra Coral  
Abre o trabalho na Mata Virgem  
Chama Seu Cobra Coral  
Estrela D'Alva é nossa Guia  
E corre o mundo sem parar  
Ilumina a Mata Virgem  
E as cidades de Além Má

**Caboclo 7 Flechas**

Lerereré....  
Lere, lere, lere, lererá  
Lereré....  
Caboclo 7 Flechas  
Em meu Congá  
Saravá Seu Sete Flechas  
Ele é o Rei da Mata  
Com sua bodoque gira na Umbanda  
Sua Flecha mata...

**Caboclo Flecheiro**

Ele vem de tão longe  
Cansado de caminhar  
Salve o Caboclo Flecheiro  
Que vem saravá meu Congá  
Prá chegar neste terreiro  
Ele cortou tanto cipó  
Atravessou a Mata Virgem  
Veio na fe do Pai Maior



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Kurimbás de la Línea de Xangô**

**Xangô do Corisco**

Xangô é corisco  
Que nasceu da trovada  
Nas terreiras da Umbanda  
Sem Xangô não se faz nada

**Xangô da Pedreira e Yansá da Kalunga**

Xangô é bom  
Ele é meu Pai  
Quem mora na Pedreira?  
É Xangô!  
Quem mora na Kalunga?  
É Yansá

**Xangô do Fogo**

Xangô do Fogo  
Bota fogo na. fogueira  
Abre os olhos minha gente  
Que eu não sou de brincadeira

**Xangô do Mato**

*Eu fui na mata buscar meu guia  
E lá encontrei Pai Xangô que existia  
Só só só nosso Pai é Xangô!  
Só só só é Xangô Agodô!*

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Xangô da Lua**

Santa Bárbara tá no céu  
Xangô na Lua  
E o nosso Senhor  
Esta em todo lugar.

**Xangô da Pedreira**

Lá no alto daquela pedreira  
Tem um libro que é de Xangô  
Xangô, caô...  
Caô cabiesile meu senhor!

**Kurimbas de Esclavos Africanos (Linea de Omolu)**

*Congo Velho está aqui*  
*Congo Velho está lá*  
*Congo Velho trae uma macumba*  
*Do Reino do Pai Oxalá*

Abra esse terreiro  
Abra esse congá  
Ai vem os Pretos Velhos  
Para todo mal levar.

Ouvi os tambores rufando  
Lá na mata da Guiné  
Era Congo trabalhando  
Era Congo Pai José  
Saravá Linha do Congo  
Saravá Meu Pai José  
Saravé Linha Africana  
A Linha da nossa Fé

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Pai Joaquim eh eh eh!  
Pai Joaquim eh ah!  
Pai Joaquim era filho da Angola  
Pai Joaquim da Angola, Angolá!

A mim pouco me importa  
Se eu sou preto quimbandeiro  
Quando eu faço uma macumba  
não a trouco por dinheiro

Bate tambor na Angola  
Bate tambor, bate tambor...  
Pai Mané  
Bate tambor!  
Pai José  
Bate tambor!  
Pai Tomé  
Bate tambor!

O Pai Simão vem baixando d' Aruanda  
Prá saravá todos filhos da Umbanda  
Ele Africano ele é feiticeiro  
Vem trabalhá em nosso terreiro

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Salve Mãe Maria de Minas  
Mãe Maria de Minas Gerais  
Essa velha feiticeira  
Vem trazendo amor e paz  
Essa velha mirongueira  
Vai trazendo a sua paz  
Mais com sua bondade  
Ela trouxe:  
Um cacimbo que vence demanda,  
Sete pembas todas brancas,  
Um rosario de guiné,  
O Cruzeiro é abençoado  
Prá salvar a quem tem fé.



IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

100

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**HAY 3 TIPOS DE CULTO DENTRO DE LA UMBANDA**

1. **UMBANDA BLANCA O DE CÁRITAS:** En la que se nota una fuerza mayor hacia el Evangelio y el espiritismo de Zelio.
2. **UMBANDA CRUZADA:** Donde se sacrifican animales, se ofrece bebidas y tabacos a las entidades.
3. **UMBANDA ESOTÉRICA O KABALÍSTICA:** Volcada mucho más hacia el Kardecismo, las doctrinas Orientales y la defensa de los fundamentos Amerindios.

**La Umbanda se divide en 7 líneas o Falanges**

- **LINEA DE OGGUN**
- **LINEA DE OXOSSIS**
- **LINEA DE XANGÓ**
- **LINEA DE LAS ALMAS**
- **LINEA DE IBEIJI**
- **LINEA DE OXALÁ**
- **LINEA DE IEMANJÁ**

**LINEA DE OGGUN**

Dirigida por el Orixá Oggum. Tiene 7 jefes principales, siendo que cada uno de ellos gobierna un tipo de pueblo o grupo que tiene las mismas similitudes en cuanto a formas de trabajo y forma de vida. Esto sucede también con las otras líneas. Los jefes de pueblo se denominan “**Jefes de Falanges**”, los jefes y todos los integrantes de cada línea vienen en representación del Orixá que les manda, actuando como este y viviendo del mismo modo, aunque tienen diferencias entre sí, dependiendo al tipo de Falanges al que representan.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**SUS JEFES SON:**

- **OGGÚM DE MALE**
- **OGGÚM MEGE**
- **OGGÚM DILÉ**
- **OGGÚM NARUE (NAROYÉ)**
- **OGGÚM ROMPE-MATO**
- **OGGÚM YARA**
- **OGGÚM BEIRA MAR**

**LINEA DE OXOSSI**

Dirigida por el Orixá Oxóssi, en esta línea todos los espíritus guías que la forman se representan como “CABOCLOS” (**INDIOS**), cazadores y guerreros.

**SUS JEFES SON:**

- **Caboclo Urubatão**
- **Caboclo Araribola**
- **Cabocla de Juremá**
- **Caboclo Sete Mata**
- **Caboclo Grajauna**
- **Caboclo Araúna**
- **Caboclo Uribajara**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LINEA DE XANGÓ**

Dirigida por el Orixá Xangó, en esta línea, los espíritus de luz que la integran, se representan bajo la apariencia de negros o indios que prefieren usar el hacha,, y que en vida eran hechiceros que podían hacer llover.

**SUS JEFES SON**

- **Xangó Kao**
- **Xangó Sete Pedreiras**
- **Xangó de Pedra Branca**
- **Xangó Agado**
- **Xangó sete Cahoeiras**
- **Xango de Pedra Preta**
- **Xangó Sete Montanhas**

**Líneas de las almas**

Dirigida por el Orixá Omulú, sus integrantes son almas de los negros esclavos que pertenecieron a distintas naciones Africanas.

**SUS JEFES SON**

- **Pae Guine**
- **Pae Tomé**
- **Pae Joaquín**
- **Pae Arruda**
- **Pae Congo**
- **Mae María Conga**
- **Pae Benedito**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Línea de ibejis**

Las entidades que “bajan”, se representan como niños menores de 7 años y representan a las razas negras e indias que fueron esclavas..

**SUS JEFES SON**

- **Tupazhino**
- **Doum**
- **Damiao**
- **Cosme**
- **Iari**
- **Iariri**
- **Iori**

**LINEA DE OXALÁ**

Dirigida por el Orixá Oxalá, la representan todas las entidades espirituales que se presentan como indios y que preferentemente representan a alguna tribu específica.

**SUS JEFES SON**

- **Caboclo Ubirata**
- **Caboclo Guarací**
- **Caboclo Aimore**
- **Caboclo Guaraní**
- **Caboclo tupí**
- **Caboclo Pena Coral**
- **Caboclo Pena Branca**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LINEA DE IEMANJA**

Dirigida por el Orixá Iemanjá, la representan todas las entidades espirituales cercanas al agua y al mar

**SUS JEFES SON**

- Caboclo Iara
- Caboclo Iansá
- Caboclo Indaia
- Caboclo Estrela do Mar
- Caboclo Oxum
- Caboclo Sereia
- Caboclo Nana
  
- **OGGUN SAN JORGE**
- **OXOSSI SAN BENITO O SAN SEBASTIAN**
- **XANGÓ SAN JERÓNIMO**
- **LÍNEA AFRICANA SAN CIPRIANO**
- **LÍNEA DEL ORIENTE SAN JUÁN BAUTISTA**
- **LINEA DE IEMANJÁ SANTA MARÍA**
- **LÍNEA DE OXALÁ JESÚS**

Con esto dejamos claro que **UMBANDA NO ES CULTURA DE ORIXAS**. Sino que está ordenada en 7 líneas, espíritus al servicio de Orixas.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**MARÍA LIONZA REINA DE SORTE**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

106

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LA REINA MARÍA LIONZA**  
**LAS 3 POTENCIAS**  
**Y LA CORTE INDIA**  
**CULTURA VENEZOLANA**

**María Lionza es la figura central del Espiritismo Marialioncero**

**Culto Autóctono Venezolano a María Lionza**

**Similar a la Santería en Cuba, el Candomblé o Santo Daime en Brasil, es una mezcla entre el catolicismo y las creencias de los pueblos aborígenes de Venezuela y africanos.**

**Es reverenciada como diosa de la naturaleza, del amor, de la paz, de la fortuna y de la armonía. Su imagen representa una organización religiosa horizontal, cambiante, que llega a todos los estratos de la sociedad. El culto a María Lionza, no es mas que a la adoración de la divinidad de una Mujer llamada María Lionza, sincretizada a la imagen de la virgen María, se le llama Espiritismo -venezolano- para diferenciarlos de la santería practicada también en Venezuela y traídas por esclavos y otras como el candomble de Brasil. Es considerado la religión autóctona de Venezuela.**

**Es la Reina y máximo escalón de las cortes espirituales venezolanas, por tanto considerada la máxima autoridad espiritual, después de la santísima trinidad y la Virgen María Madre de Jesús.**

**María Lionza viene a encarnar en América al igual a la diosa Venus, la diosa de la paz, el amor, la armonía, siempre relacionada con la magia del agua, perfumes, bosques, montañas.**

**Misterio Universal de la feminidad y el amor.**

**Viene a representar en el espiritismo venezolano lo que la reina santa Bárbara en la Religión Santera.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Es representada sobre una **DANTA** (**ANIMAL MITOLÓGICO VENEZOLANO**), con las manos extendidas en donde lleva una Pelvis humana, símbolo de la fertilidad, en sus pies la danta aplasta unas serpientes símbolos de envidia y egoísmo.

Durante la Semana Santa y el **Día de la Raza** (**12 de octubre**), son numerosas las peregrinaciones a la montaña de Sorte, la cual se encuentra ubicada cerca de Chivacoa, en el estado de Yaracuy.

A este lugar llegan los devotos con el objeto de hacerle todo tipo de peticiones a María Lionza, las cuales puede ir desde la cura de enfermedades, la solución de problemas de amor, hasta la obtención de riqueza o poder.

Para que los favores les sean concedidos, los creyentes eligen un rincón en el bosque o un recodo en el río, donde construir un altar desde donde invocarla. El altar en cuestión se decora con fotografías, figuras estatuillas, vasos con ron o aguardiente, tabacos, cigarrillos en cruz, flores y frutos.

Asimismo, el altar debe estar presidido por la Reina María Lionza, quien en el mundo del espiritismo es la "**monarca de cuarenta legiones, formadas por diez mil espíritus cada una**".

Al lado de la Reina, colocan a **Guaicaipuro**, el cacique que luchó valientemente contra los conquistadores españoles en el valle de Caracas y que preside la Corte Indígena; y al otro lado, **colocan al Negro Primero**, el único negro con rango de oficial en el ejército de Bolívar, que **preside la Corte Negra. NEGRO FELIPE.**

El culto a María Lionza se remonta al tiempo previo a la llegada de los españoles a territorio venezolano en el siglo XV. Los indígenas que habitaban lo que hoy se conoce como el **Estado Yaracuy**, veneraban a **Yara, Diosa de la Naturaleza y del Amor**. De hecho, según algunos lingüistas, el vocablo Yaracay significa "**lugar de Yara**".

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

De acuerdo a la descripción que los indígenas hacían de Yara, ésta era una mujer triste de grandes ojos verdes, pestañas largas y amplias caderas. Olía a orquídeas, su sonrisa era dulce y melancólica, los cabellos lisos y largos hasta la cintura, con tres hermosas flores abiertas tras las orejas.

Según la leyenda, Yara quien era una hermosa princesa indígena, fue raptada por una enorme culebra dueña de las lagunas y los ríos, que se enamoró de ella.

Enterados los espíritus de la montaña de lo hecho por la culebra, decidieron castigarla haciendo que se hinchara hasta que reventara y muriera. Tras esto, eligieron a Yara como dueña de las lagunas, ríos y cascadas, madre protectora de la naturaleza y reina del amor. El mito de Yara sobrevivió a la conquista española, aunque sufrió algunas modificaciones.

En este sentido, Yara fue cubierta por la religión católica con el manto de la virgen cristiana y tomó el nombre de **Nuestra Señora María de la Onza del Prado de Talavera de Nívar**. Sin embargo, con el paso del tiempo, sería conocida como **María de la Onza**, o sea, **María Lionza**.

Durante el gobierno de **Marcos Pérez Jiménez** se levantó una escultura con la imagen de **“Maria Leonza”** sobre una danta, en Caracas.

Está en la Autopista del Este, justo al lado de la Universidad Central de Venezuela.

**Es madre de la raza mestiza –aborigen con español- haciendo olvidar en el mestizaje todo orgullo por un lado y el maltrato nativo por el otro logrando la unión y romance de dos mundos.**

La cultura venezolana a la igual que la de América latina esta formado por la unión de las razas negra, india y blanca de los españoles.

Ella es el centro de la tribología de máxima jerarquía en las cortes espirituales venezolanas formada por las tres potencias indias venezolanas conformada.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Por El Gran Cacique Guaicaipuro -Cacique de Los Caracas y otras tribus que se opuso férreamente a los españoles-, María Lionza el Negro Felipe –Gran Luchador durante las guerras de Independencia de Venezuela de España- .**

El culto alcanza su día máximo de celebración el 12 de octubre –día de la raza- en donde se rinde homenaje al nacimiento de la nueva raza y sus representantes espirituales las tres potencias, el culto y celebración se extiende a lo largo y ancho del territorio venezolano e incluso internacionalmente especialmente en Colombia y en todos aquellos países donde existen colonias venezolanas.

Otra fecha a destacar son las de Semana Santa donde de las peregrinaciones alcanzan su punto máximo.

**Influencias Indígenas:** predominan lo elementos provenientes de las religiones indígenas y lo cual se evidencia en gran parte del vocabulario y los elementos usados, tales como el tabaco, además de gran parte de sus rituales, los cuales incluyen a adoración de la naturaleza.

**Influencias africanas:** los santeros religión descendiente del pueblo yoruba, aunque la santería tiene sus propias reglas, generalmente se mezcla con el espiritismo de María Lionza y se Reconoce su jerarquía Espiritual.

**La santería en el espiritismo venezolano es representada por la corte africana.**

**Influencia Europea:** primeramente por la absorción de catolicismo, el cual se sincrétiza, una persona puede ser católica y creyente en María Lionza , en sus cultos se reconoce la supremacía de la santísima trinidad, La virgen María y las cortes de Ángeles, en la cual la reina ocupa un lugar de alta jerarquía, en todos sus ritos se evoca y se pide permiso a Dios Y las cortes de santos y ángeles pidiendo luz fuerza y protección, por lo cual se consideran los espíritus de las cortes venezolanas emisarios de dios en la tierra.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La influencia española no se limita al cristianismo, si no a demás de la absorción de ritos provenientes de España, tal como las cartas del tarot y lecturas de las cartas españolas y otros cultos antiguos, los cuales se practican bajo la influencia de la Santísima Trinidad la Virgen, María y la Reina María Lionza.

En El caso de la santería aunque no rompe el lazo de respeto al espiritismo venezolano, en muchos casos se practica de manera autónoma, siendo representado por la corte africana dentro del espiritismo con sus reglas y fragmentos idiomas africano, aunque siempre mezcla rasgos del espiritismo.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Poderosa oración a la reina María Lionza contra brujería y para protección**

Monarca Reina María Lionza, tu culto es la gloria, tu nombre es divino, tu amor es la antorcha que alumbró el camino de nuestra conciencia, derrame tu luz de fe y esperanza al Divino Jesús.

Reina María Lionza, por tu poder, por los siete espíritus que te acompañan, no dejes que las estrellas me maldigan ni que el cielo me borre la ilusión, ni que Satanás ni los brujos me destruyan este pobre corazón.

Te suplico en nombre del **Monarca Hogun Balenilló**, por el espíritu de **Candelo Séfide**, por el Espíritu de **Gede Limba**, por el Espíritu de **Saúl Lemba**; porque yo sin ti no tengo dicha al consuelo, ni gloria tiene el cielo, ni vive el corazón y así de que me sirva vivir en este mundo sin brújula y sin rumbo, sin remo ni timón.

Se le rezan 3 Padres Nuestros y tres Ave Marías y los méritos de Jesucristo. Amén (**VELON AZUL DE 7 DÍAS, REPETIR LA ORACIÓN 7 DIAS**).

**ORACIÓN DEL TABACO PARA LIMPIEZA**

En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo

Yo ——— pido permiso para trabajar en esta hora, facultad para trabajar en este momento por vías espirituales para conjurar este tabaco y despojar de todo fluido malo y mala influencia, mi persona, mi casa (mi negocio , mi relación amorosa... )

Así mismo que se elimine o voltee cualquier trabajo material o espiritual, que me hayan hecho o estén haciéndome.

En el nombre de María Lionza, de las 45 Potencias Norteamericanas, de las 36 Cortes Inglesas , de las 7 Potencias Africanas , Corte Celestial , Corte Vikinga , Corte India , Corte Changó , Corte Macumba , Corte Negra , Espíritu de la Luz...



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Al Padre Eterno que todo lo puede y que todo lo vence,  
me ayude a vencer todos los obstáculos y a todos mis enemigos.

Así espero por gracia de María Lionza.

OH, Señor, dame protección.

Por los siglos de los siglos. Amén.

**\*Estas oraciones, así como tantas otras de Tabaco son de cultura Venezolana y de todo el Sur de América junto a los pozos de café que se vinculan a la zona de Nueva Orleans, donde antes de salir del hogar las personas suelen tomarse su café, leer los pozos; fumarse el puro leyendo una oración como esta y mirando por y de que manera se revienta el tabaco, para poder leer la ceniza e intentar desvelar lo que ocasiona el día.**

**ORACIÓN A MARÍA LIONZA**  
**VELÓN AZUL, FLORES Y PERFUMES**

Madrecita, madre de la raza mestiza, yo fiel creyente de tu poder, ruego en el nombre de la divina providencia me ayudes, me liberes de todo mal y me brindes tu santa protección, tu que has llegado hasta la corte celestial, presides la corte india y estas rodeada de ángeles, arcángeles y serafines, yo (**nombre del operante**) admirador y creyente en ti, pido en nombre de Dios me irradies con amor, armonía, paz y prosperidad, te pido OH, reina mía, concédeme la gracia que te pido (**petición**) y me ilumines y estés siempre junto a mi.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**ORACIÓN A LAS 3 POTENCIAS**

OH, dulce y milagrosa María Lionza, dechado de belleza y bondad, que con Guaicaipuro, vigoroso Cacique, vencedor de cien batallas y con el cerebral y poderoso Negro Felipe, formáis una trilogía de poderes sobrenaturales, con la mayor devoción y anhelo, os ruego colméis mi existencia para que la vida me sea llevadera, alejando de mi senda enemigos y envidiosos, criminales y ladrones, tramposos y embaucadores, y en cambio me vea rodeado de amigos desinteresados, bondadosos, altruistas y consejeros acertados. Amen

**1 VELÓN 3 POTENCIAS O DE 3 COLORES REPITIENDO LA ORACIÓN 3 VECES AL DÍA.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LA CORTE INDIA Y LAS 3 POTENCIAS**



**HISTORIA DE VENEZUELA ABORÍGENES VENEZOLANOS**



**YANOMAMIS CUENCA DEL AMAZONA, CERCA DE ISLA TUCUPITA, GRAN TRIBU QUE EL HOMBRE DEBERÍA DEJAR INTACTA YA QUE HA DESTRUIDO TANTAS TRÍBUS.**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**115**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

**UN POCO DE HISTORIA SOBRE VENEZUELA PARA VENEZOLANOS Y LOS NO VENEZOLANOS PARA QUE LAS RAICES Y EL ORGULLO DE LAS RAZAS NO SE PIERDAN Y SE DEFIENDAN EN FUTURAS GENERACIONES**

#### Los Aborígenes

En el momento del descubrimiento, el país estaba habitado por los **Arawacos, Ajaguas, Cumanagotos, Ayamanes, Jirajaras, Caquetíos** y otras tribus de sangre caribe, dedicadas a la agricultura y pesca, pero todas celosas defensoras de su territorio ancestral.

En lo que hoy es **el Estado Zulia**, habitaban los **Guajiros**. **En los Andes y las mesetas del sur**, vivían los **Timoto-cuicas**. **En el actual territorio del Estado Falcón**, estaba en su apogeo la cultura de los **Caquetíos**, que habían formado **la Confederación Naurhuaca**, algunos de cuyos **Caciques**, como **Manaure**, consiguieron notoriedad por su sabiduría y elevado sentido de justicia.

#### El Descubrimiento

**Entre el 31 de julio y el 5 de agosto de 1498**, **Cristóbal Colón**, en su tercer viaje, divisó **la península de Paria y la "Tierra de Gracia"** y luego **descubrió la isla de Margarita**. Después recorrió las costas y llegó hasta un sitio donde los navegantes encontraron aldeas de palafitos que asociaron con la ciudad de Venecia, posiblemente de allí nació la idea de llamar Venezuela esas primeras poblaciones indígenas.

#### La Conquista

Se inicia en Venezuela por la isla de **Cubagua**, en los primeros años del 1500. Allí establecieron una aldea que luego tomó el nombre de **Nueva Cádiz**, para explotar las pesquerías de perlas.

Posteriormente, **Gonzalo de Ocampo**, a la cabeza de una expedición se trasladó a la costa realizando la primera fundación de **Cumaná** en 1521.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La Asunción, en la isla de Margarita, se fundaría años después. El Capitán Juan de Ampíes funda **Santa Ana de Coro** en 1527.

El río Orinoco comenzó a ser explorado por Diego de Ordaz en 1532. Caracas, capital de Venezuela, fue fundada por Diego de Losada el 25 de julio de 1567, en tierras de aborígenes de sangre Caribe.

### **La Colonia**

Desde sus comienzos la administración colonial dependió de la Audiencia de Santo Domingo, pero al constituirse el Virreinato de Santa Fe, buena parte del territorio occidental quedó bajo esa jurisdicción.

Con el crecimiento de las ciudades en la costa, los piratas franceses, ingleses y holandeses las sometieron a constantes ataques.

**En 1718**, se abolieron las encomiendas de indios.

**En 1721**, fue creada la Universidad de Caracas.

**En 1728**, el monarca español concedió a la Compañía Guipuzcoana el monopolio del comercio en todo el territorio venezolano.

**En 1777**, fue constituida la **Capitanía General de Venezuela**, integrada por Caracas, Guayana, Maracaibo, Margarita y Trinidad.

**1797**, los ingleses se apoderaron de Trinidad.

**1749**, la primera insurrección popular fue la de **Juan Francisco de León** en, luego en Táchira.

**1781** se inicia en Venezuela un levantamiento que se denominó la "**insurrección de los comuneros**".

**1784** la Corona eliminó el monopolio del comercio a la Compañía Guipuzcoana.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**1787**, fue constituida **la Real Audiencia de Caracas**.

**1804**, fue erigido el **Arzobispado de Caracas**.

## **La Independencia**

**13 de julio de 1797** El primer intento de emancipar a Venezuela fue el movimiento de **Manuel Gual y José María España** que abortó.

**1806** El segundo intento fue realizado por **Francisco de Miranda**, quien al frente de una pequeña escuadra, después de fracasar en la toma de **Ocumare**, desembarcó en **las playas de Coro**, pero por falta de apoyo tuvo que retirarse.

**19 de abril de 1810**, se produjo el tercer movimiento de emancipación.

Un cabildo abierto en Caracas destituyó al **Capitán General Vicente Emparan**, constituyendo después una junta Gubernativa que desconoció a **las cortes de Cádiz**.

Esa junta envió a Londres, en busca de apoyo, a **Simón Bolívar, Luis López y Andrés Bello**.

Al año siguiente se reunió en Caracas el primer Congreso Constituyente que dictó una Constitución de tipo federal y proclamó la independencia absoluta **el 5 de julio de 1811**.

**El Generalísimo Francisco de Miranda** fue nombrado Jefe Supremo del ejército patriota, pero poco pudo hacer ante la superioridad de las fuerzas realistas al mando de **Domingo Monteverde**.

Presionado por circunstancias diversas capitula ante Monteverde. Acusado injustamente de "traidor" es entregado a los españoles **el 30 de julio de 1812**.

**14 de julio de 1816** Cargado de grillos Miranda es remitido a la prisión de la Carraca, en Cádiz, **donde muere**.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Sobreponiéndose a la derrota infligida por Monteverde, **el caraqueño Simón Bolívar**, realizó una admirable campaña en el bajo Magdalena (Colombia).

**En mayo de 1813 comenzó la guerra de liberación de Venezuela.**

Entró triunfalmente a Mérida y el **18 de junio** de ese mismo año, proclamó en Trujillo la "guerra a muerte" a los españoles.

En Caracas, recibió el título de "**Libertador**".

**En junio de 1814**, el sanguinario realista **José Tomás Boves** triunfa en La Puerta y avanza hacia Caracas. Bolívar se retira al Oriente, embarcándose después rumbo a Cartagena.

En Tunja el Congreso le otorgó amplios poderes para la campaña de la Nueva Granada, pero temiendo una guerra civil se embarca para la isla de Jamaica a fin de organizar la nueva campaña militar en Venezuela.

**1815**, desembarcó en Margarita, preparó una expedición y partió a Carúpano y después a Ocumare de la Costa. Volvió a Haití por segunda vez y regresó a Venezuela en **enero de 1816**.

**El 6 de mayo de ese año será reconocido como jefe Supremo de la República en una Asamblea de notables reunida en el templo de Santa Ana, de la isla de Margarita.**

Desde Guayana, Bolívar entró a Calabozo en 1818 derrotando al general Pablo Morillo. Ocupó los valles de Aragua, pero volvió a ser derrotado en La Puerta. Infatigable regresa a Angostura, reorganiza el ejército y funda el periódico patriota denominado "**Correo del Orinoco**".

**El año de 1819**, convoca al Congreso de Venezuela y en un célebre discurso siembra las bases de **la Gran Colombia** (**Venezuela - Nueva Granada y Ecuador**).

Reorganizado el ejército, Bolívar cruzó los Andes para libertar a Colombia.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**7 de agosto de 1819** En la batalla de Boyacá, , demostró su genio militar.

El Congreso de Colombia agradecido, nombró a Bolívar presidente de la República.

**La batalla decisiva para la independencia de Venezuela se produjo el 24 de junio de 1821.**

Ese día Bolívar, en el Campo de Carabobo, con la ayuda de los llaneros de Páez y la Legión Británica, selló la independencia de Venezuela consolidada luego en la batalla contra el dominio español, que tuvo como escenario al Lago de Maracaibo el **24 de julio de 1823.**

### **Población Indígena**

Los primeros habitantes de América procedieron de Asia, según demuestran evidencias genéticas, lingüísticas, osteológicas y odontológicas.

Este poblamiento inicial se dio en varias oleadas; la primera de ella se difundió desde el estrecho de Behring hasta el extremo meridional de Suramérica, en un largo proceso migratorio y de adaptaciones a nuevos ambientes naturales.

La antigüedad del hombre en Venezuela se estima de unos 20.000 años, aunque las fechas radio carbónicas asociadas a los primeros habitantes conocidos como **Paleo-Indios** datan de 16.000 años A.C.

Los yacimientos que dan testimonio de estos primeros pobladores de Venezuela son; **El Jobo, Muaco y Taima-Taima en Falcón, Manzanillo en Zulia, El Vano en Lara y Tukupén en Bolívar.**

Alrededor de los 5.000 años A.C. ocurrieron cambios climáticos notables en el norte de Suramérica y como consecuencia de ello, la mega fauna (**herbívoros gigantes**) probablemente se extinguió y el hombre se vio forzado a buscar otras fuentes de alimentación, de las cuales la modalidad más conocida corresponde a los pescadores, recolectores y navegantes



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Desarrollando una industria lítica de piedra pulida como hachas y martillos, y de concha, como las gubias o vaciadores de canoas monóxilas para la navegación hechas de **botutos *Strombus gligas***..

**Esta nueva vida se conoce como la época Meso-India.**

La siguiente época en la arqueología venezolana y del Caribe se conoce con el nombre de **Neo-India** y se caracterizó en líneas generales por la adopción de un sistema agrícola eficiente, lo cual permitió el establecimiento de comunidades permanentes, cuya subsistencia se basó principalmente en las plantas cultivadas como la yuca, el maíz y otros productos tropicales, complementada con la pesca, la recolección y la caza de animales salvajes, un modo de vida que caracteriza aún a algunas poblaciones indígenas. Esta época data en Venezuela en unos 1.500 años A.C. Estas fueron las sociedades que los conquistadores europeos encontraron en el momento de su llegada.

**A fines del siglo XV** con la llegada de los europeos, se inicia la época **Indo-Hispana**; aquí se destaca el sitio de Nueva Cádiz en la isla Cubagua en el oriente venezolano, que fue la primera ciudad española fundada en Suramérica.

**Para el momento del contacto europeo había una gran heterogeneidad de etnias indígenas en el territorio que hoy es Venezuela.**

Muchas de estas poblaciones desaparecieron por diferentes motivos:

Exterminio, esclavitud, guerras, reducciones, enfermedades y por asimilación a la población global.

**Según el censo de 1992, la población indígena venezolana alcanza a 314.772 personas, agrupadas en 25 grupos étnicos.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La mayoría de estas etnias se han adaptado parcialmente a la convivencia con la población criolla, mantienen su identidad étnica, el idioma, los valores culturales ancestrales, extensiones variables de tierras originales, registran un perfil demográfico positivo y gozan de niveles de salud aceptables aunque a veces precarios.

Según su filiación, los indígenas venezolanos pertenecen a las siguientes familias lingüísticas:

**Los Arawak, que agrupa a los:**

- Guajiro o Wayú
- Paraujano o Añú
- Baré o Balé
- Curripaco o Kurrim
- Baniva o Baniwa
- Piapoco o Tsase
- Warekena o Guarequena
- Los Caribe, formado por:
- Pemón
- Kariña o Kari'ña
- Yukpa
- Yekuana o Makiritare
- Panare o E'ñapa
- Akawaio y Yabarana
- Los Warao o Guaraúno

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Los Yanoamama, que agrupa los:**

- Yanomami
- Sanema
- Los Guahibo o Hiwi
- Los Piaroa o Wótuha
- Los Yaruro o Pumé
  - Los Chibcha, representado en Venezuela por los Barí, que son los mal llamados "motilones bravos"
- Los Puinave y
- Los Hoti

**Las etnias que tienen poblaciones por encima de las 5.000 personas son:**

**Los Guajiro o Wayú, los Warao, los Pemón, los Yanomami, los Guahibo o Hiwi, los Piaroa o Wótuha y los Kariña.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



*Unida con lazos  
que el cielo formó  
la América toda  
existe en Nación;  
y si el despotismo  
levanta la voz,  
seguid el ejemplo  
que Caracas dio*

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

124

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**MADRE. BENDICIÓN**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**125**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**INDIO GUACAIPURO**  
**Y**  
**LOS**  
**CACIQUES**



Cacique de los indios Teques y Caracas, que acaudilló la resistencia a la penetración europea en la zona norte central de Venezuela durante la década de 1560.

La región de Los Teques estaba poblada por muchos indígenas que formaban grupos independientes con sus jefes o caciques propios.

El principal de estos grupos era el del cacique Guacaipuro, cuyo asiento era **Suruapo o Suruapay**, situado en las vecindades del actual **San José de los Altos**, en la vertiente de la quebrada Paracoto.

Aunque la grafía «**Guaicaipuro**» se ha popularizado, debe tenerse en cuenta que su verdadero nombre era **Guacaipuro**, y así es mencionado en los documentos coetáneos.

**Baruta** era el nombre del hijo mayor de **Guacaipuro**, y **Tiaora** y **Caycape** el nombre de 2 hermanas suyas y se anotan también los nombres de sus 6 hermanos que vivían con él, así como también **Pariamanaco**, hijo de su hermana **Tiaora**, y **Quetemne**, también hija de esta última; se anotan también 6 sobrinos suyos y un nieto.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

126

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Además de Suruapo o Suruapay como pueblo muy importante de su jurisdicción, figuran 6 caseríos más, cuyos pobladores eran también de su gobierno. Descubiertas unas minas de oro en tierras de los Teques, al comenzar Pedro de Miranda su explotación, fue atacado por Guacaipuro y tuvo que abandonarlas.

El gobernador Pablo Collado nombró a Juan Rodríguez Suárez en sustitución de Miranda, el cual venció a Guacaipuro en varios encuentros y creyendo haber pacificado la región, dejó en las minas unos obreros para trabajarlas con 3 hijos suyos menores de edad. Ausente Juan Rodríguez Suárez, Guacaipuro asaltó las minas mató a todos los trabajadores, incluso a los hijos de Juan Rodríguez Suárez, y tras haber incitado a la rebelión a **Paramaconi, cacique de los taramainas**, pasó al hato de San Francisco, dio muerte a los pastores, quemó las viviendas y dispersó las reses.

Enterado Juan Rodríguez Suárez del desembarco del Tirano Lope de Aguirre, se dirigió hacia Valencia con sólo 6 soldados para combatirlo; en el trayecto, sorprendido por **Terepaima y Guacaipuro**, fue muerto tras una heroica resistencia.

Guacaipuro impulsó entonces un levantamiento de todas las tribus y los caciques **Naiguatá, Gualcamacuto, Aramaipuro, Chacao, Baruta, Paramaconi y Chicuramay** reconocieron a Guacaipuro por su jefe supremo.

Sabedor Diego de Losada de que Guacaipuro era quien había promovido un frustrado asalto a la recién fundada ciudad de Caracas (1568), ordenó su aprisionamiento; confió este delicado encargo al alcalde Francisco Infante, quien, con indios fieles que conocían el paradero del cacique, salió de Caracas cierta tarde, al ponerse el sol, con 80 hombres. A la media noche llegaron al alto de una fila, en cuya falda estaba el pueblo de Suruapo donde Guacaipuro tenía su vivienda; Infante con 25 hombres se quedó allí para proteger la retaguardia y retirada en caso de una derrota, mientras Sancho del Villar con los demás bajaba a ejecutar la prisión del indio.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Conducidos por los guías llegaron a la puerta del inmenso bohío o caney de Guacaipuro los 5 primeros que formaban la delantera, pero como acababan de ser descubiertos, con sus armas en las manos, esperaban la llegada de los compañeros y fue entonces cuando intentaron franquear la entrada, pero Guacaipuro, que manejaba la espada que había sido de Juan Rodríguez Suárez, hirió a cuantos intentaron entrar.

A los gritos de la pelea, se alborotó el pueblo y todos acudieron a defender a su cacique, pero nada podían contra los filos de las espadas; y los lamentos y gritos de las mujeres y niños, en la noche oscura, aumentaban la confusión general.

Viendo los españoles la imposibilidad de rendir al cacique, resolvieron quemar el gran bohío o caney en el cual estaba guarecido. Como su techo era de paja y madera, arrojaron una bomba de fuego sobre el tejado, que comenzó a arder vorazmente. Viéndose en trance de perecer, Guacaipuro saltó fuera, dando estocadas a diestra y siniestra contra los asaltantes, pero todo fue en vano pues las espadas de éstos lo dejaron muy pronto muerto en el suelo; la misma suerte tuvo sus acompañantes.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

129

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LA REINA YARA**  
**MARÍA LIONZA**



**Me dijeron que te llamabas María,  
mis ancestros te decían Yara,  
en mi país te bautizaron Coromoto,  
como Progenitora me pariste,  
te he amado como Esposa,  
me provees como Pachamama,  
por primera vez te vi.  
a la cara como María Lionza...  
y me di cuenta que eres  
la misma de siempre...**

**Madre, bendíceme para siempre.**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

130

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oración a la Reina María Lionza**  
**Encantada e Iluminada**

Monarca Reina María Lionza, tu culto es la gloria, tu nombre es divino, tu amor es la antorcha que alumbró el camino de vuestra conciencia, derrame tu luz de fe y esperanza al Divino Jesús.

Reina María Lionza, por tu poder, por los siete espíritus que te acompañan, no dejes que las estrellas me maldigan ni que el cielo me borre la ilusión, ni que Satanás ni los brujos me destruyan este pobre corazón.

Te suplico en nombre del Monarca Hogun Balenilló, por el espíritu de Candelo Séfide, por el Espíritu de Gede Limba, por el Espíritu de Saúl Lemba; porque yo sin ti no tengo dicha al consuelo, ni gloria tiene el cielo, ni vive el corazón y así de que me sirve vivir en este mundo sin brújula y sin rumbo, sin remo ni timón.

Se le rezan 3 Padres Nuestros y tres Ave Marías y los méritos de Jesucristo. Amén.

**3 Velas azules y una copa de agua, 2 rosas rojas 1 perfumero y la foto de la persona metida en la copa con una cruz bendita**

**Oración de Protección**

Madrecita, madre de la raza mestiza, yo (fulano de tal) fiel creyente de tu poder, ruego en el nombre de la Divina Providencia que me ayudes, me liberes de todo mal y me brindes tu Santa Protección, tu que has llegado hasta la corte Celestial y presides la Corte India y estás rodeada de ángeles, arcángeles y serafines.

Yo (fulano de tal) admirador y creyente en ti, pido en el nombre de Dios me irradies con amor, armonía, paz, y prosperidad. Te pido, ¡OH Reina mía!, te dignes guardar mi hogar, mi familia y mi persona, contra la envidia, la mala fe y toda mala influencia. Concédeme la gracia que te pido (hacer la petición) y que me ilumines y estés siempre junto a mí. Amén.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oración para petición**

Suplico la sublime influencia de la Reina María Lionza, como a mi protectora y por la virtud que Dios le ha concedido.

A ti Reina Poderosa, te entrego todas mis necesidades para que me brindes toda tu amorosa protección que me libere de todo mal y proveas la felicidad a mi hogar y que la luz de Dios me guíe y guíe mis pensamientos.

Soy, Reina Poderosa, admirador tuyo, por tu fuerza, conocimientos y tu gran benevolencia, te pido en el nombre de Dios me irradies mi cuerpo con tu Santo Fluido para alejar los malos pensamientos y toda mala acechanza. Ata de pies y manos a mis enemigos para que no puedan dañarme. ¡OH Poderosa Reina!, en tu compañía venceré, con tu fuerza me protegeré, con tus fluidos me bendecirás y con el poder de Dios me ayudarás a vencer. No he de retroceder porque tú estás conmigo, me ayudarás en todas mis necesidades y serás guardián de mi hogar contra mis enemigos y contra las malas influencias. Bajo tu amparo me acojo.

Amén.

(Se rezan 3 Padres Nuestro y 3 Ave María)

**ORACION A LA CORTE INDIA**

En el Nombre de Dios Todopoderoso. Pidiendo permiso a la Corte Celestial. Hago esta invocación a la Corte India para que, si está en ley y justicia, me conceda este ruego que le hago (Haga su petición).

Rezar: un Padre Nuestro, un Credo y un Ave María.

Encender una vela verde.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION AL CACIQUE GUAICAIPURO**

En el nombre de Dios Todopoderoso: Tres Divinas Personas. En el Nombre del (+) Padre (+) del Hijo y del (+) Espíritu Santo. Amén.

Así como le sirvieron al heroico indio Guaicaipuro para alcanzar la más preciada dote, galardón y virtudes, que supieron cosechar, aprovechar y festejar el conglomerado de sus tribus de las cuales era Cacique.

Me acojo a tu inefable protección, amen del buen Dios, para que me favorezca de todo peligro y me guíe en todos mis actos.

Así sea.

Amén.

Se hace la petición.

Encienda una vela amarilla.

**ORACION AL CACIQUE NAIGUATA**

¡OH glorioso Cacique Naiquatá! Hoy acudo ante ti para suplicarte que de hoy en adelante seas mi escudo y protector, que me defienda de los malos monjes y los falsos profetas que intentan colocar piedras y espinas en mis caminos. Amen

Se enciende una vela blanca y se pide la gracia deseada.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION AL CACIQUE SOROCAIMA**

Gran Cacique Sorocaima: te invoco en esta hora de tormentos y aflicciones, para que me des valor y nobleza para protegerme de las injurias y calumnias que se levantan contra mi y mi casa. Te invoco para pedir tu ayuda.

Se pide la gracia y se le enciende una vela el primer lunes de cada mes por tres lunes consecutivos

**ORACION AL CACIQUE MANAURE**

Gran Cacique Manaure, concédeme la pureza de mi vida. Tú que fuiste valeroso y un guerrero prepotente de la lucha contra los españoles, concédeme fuerza espiritual necesaria para luchar en esta vida.

Se enciende una vela amarilla con 1 vaso de ron y se pide la gracia deseada.

Esta plegaria se hace tres veces en la semana.

**ORACION AL CACIQUE GUAICAMACUTO**

¡OH Gran Cacique Guaicamacuto! Yo te invoco para pedirte tu ayuda (**se pide la gracia**), y si me lo concedes yo rendiré culto a tu imagen y veneraré.

Para dicha mía y de mi gente y siempre estemos protegidos por ti, gracias.

Se enciende un velón azul y blanco el primer sábado de cada mes, durante tres meses consecutivos.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION AL CACIQUE MARACAY**

Cacique dueño y señor de los valles de Aragua. Siempre fuiste generoso y honrado. Yo te pido me guíes por ese mismo camino de paz y prosperidad para dar y recibir de todos. Te pido me concedas (**se pide la gracia**) y seré tu más difusor de tu gracia. Amen

Se reza un Ave María y se enciende una vela dorada

**ORACION AL CACIQUE MARIPIRE**

Cacique bondadoso de los derechos de la vida y auxiliar de los desvalidos. Concédeme lo que te pido por el bien de mi familia y de mí. Yo te lo pido para socorrerme de este mundo de penurias y de mala fe. Yo te invoco (**se pide la gracia**) para que se me conceda lo que pido y te doy gracias. Amen

Se reza un Ave María y se enciende una vela blanca

**ORACION AL CACIQUE CHURUGUARA**

Cacique que guió a su pueblo por donde más tenía muestras de esperanza y de fe. Fue un conductor de mucha habilidad y su pueblo siempre lo seguía con fe. Por eso te pido que me guíes por este camino sin obstáculos para mi bien y el de los míos. Que mis enemigos no tengan nada en contra de mí y siempre esté en paz con todos. Hoy te ruego me concedas este favor. Amen

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION AL CACIQUE JIRAJARA**

Cacique Jirajara, tu que todo lo puedes y lo resuelves, te pido que me concedas esta gracia y se me conceda tal y como yo te lo pido. No me faltes en esta hora de desgracia, que tu apoyo me ayudará a salir adelante. Ayúdame, ayúdame para estar bien y en paz con todos. Amen

Se reza un Padre Nuestro y un Ave María, se enciende una vela morada

**ORACION AL CACIQUE APURE**

Gran Cacique Apure, así como brilla el sol en tu pecho, deseo que brille la felicidad en mi hogar.

Se eleva una oración a la Corte India pidiendo el deseo

**ORACION AL CACIQUE CAYEURIMA**

Cacique que luchó por la paz de su gente y su pueblo. Fue un gran hombre que veía más allá del presente, tenía mucha visión. Guíame a mí para yo poder seguir siendo recto que tome otro sendero de maldades, por eso te imploro, no me dejes caer por malos rumbos y no tenga malos pensamientos contra nadie. Amen.

**ORACION AL CACIQUE CARACAS**

Se elevó a los lugares que la historia reservó tan sólo a los grandes, caciques notables en batallas y bloqueos armados. Su dignidad lo llevó a combatir a los colonialistas que ansiosos de poder combatieron traidoramente. Te pido valor y energía. Tu que posees valor para destruir a los enemigos, te pido que socorras nuestras necesidades. Hoy necesito de ti me concedas este favor. OH espíritu del Cacique Caracas sé mi protector en todos los actos de mi vida. **(Se pide la gracia)**

Se enciende una luz el primer domingo de cada mes, durante tres domingos consecutivos de los 3 meses siguientes.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

136

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oración a la India Rosa**

OH poderosa India Rosa: ante tu cuadro me arrodillo y con toda mi fe te pido que alejes de mi camino a mis enemigos y se desvíen de mí porque yo a nadie hago mal y a nadie mal deseo; y que me protejas con tu fuerza, de todo aquel que me quiera hacer mal. Amén.

(3 Padre Nuestro)

**Oración a la India Rosa**

Tu culto es de gran fervor, tú me puedes conseguir paz, comprensión y sosiego, yo te invoco para que me ayudes a afrontar los problemas que me desasosiegan en esta hora, y te pido la gracia divina de mi alma, y la realización de mi pedimento.

(Un credo y un Ave María. Se prende una vela roja por 7 días)

**ORACIÓN A LA INDIA ROSA**

INDIA ROSA! TU QUE PUDISTE SACAR A GUAICAIPURO DE LOS BRAZOS Y DEL LECHO DE URQUÍA, TE PIDO QUE EL SENTIDO DE HEMBRA DE MÍO (NOMBRE DE LA PERSONA QUE HACE LA NOVENA O ORACION), ENVUELVA EL CUERPO LA MATERIA Y LA MATERIA Y EL DESEO DE (NOMBRE DE LA PERSONA QUE SE AMA), DESDE LA ULTIMA RAÍZ DE SU PELO HASTA LA ULTIMA LA ULTIMA RAÍZ DE SUS UÑAS, PARTE POR PARTE DE SU CUERPO Y COYUNTURA POR COYUNTURA, PARA VERLO LLEGAR HUMILLADO, DOBLEGADO Y AMARRADO AL LECHO Y BAJO EL TECHO DE MÍO DE (TU NOMBRE)

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACIÓN A LA INDIA ROSA**

OH GLORIOSA INDIA ROSA, INDIA PODEROSA, INDIA DEL AMOR, ILUMINA Y COLMANOS DE TUS DONES A QUIENES IMPLORAMOS DICHA EN EL AMOR. A LOS QUE A TI ACUDIMOS EN ESTAS HORAS DE ANGUSTIA Y DESESPERACIÓN AYUDANOS SIEMPRE BONDADOSA CON TU FAVORABLE INTERSECCIÓN, QUE NUNCA SE HAYA DICHO QUE TU FALTES A UNA PETICION, ALCANZANOS POR TU GLORIA ESTE FAVOR\_\_\_\_\_ (DESEO O PETICION QUE SE DESEE)

LA CORTE INDIA TE ALABA POR TU BELLEZA Y ESPLANDOR, INDIA ROSA PODEROSA, CREO EN TU FAVOR, INDIA ROSA, INDIA HERMOSA... DEVUELVE O CONSIGUEME EL AMOR DE (NOMBRE DE LA PERSONA QUE AMA)

**Rezar un Padre Nuestro, Ave María y un Credo. Ofrecer un velón rosado o rojo.**

**GUAICAIPURO**

OH poderoso espíritu de los justos, dador de fuerza y valentía, protector de los débiles, humildes y oprimidos, valeroso Guaica puro, en nombre del Padre del Universo, nuestro Creador, intercede ante su Luz que todo lo puede para que me libre de engaños, acechanzas, traiciones, malas influencias, de envidias y celos de enemigos visibles e invisibles, fortuitos y gratuitos, conocidos y desconocidos.

OH, gran cacique, bríndame tu divina protección en esta hora y para siempre, por los siglos de los siglos. Amén.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**CORTE DE LOS JUANES**

Espíritus dueños de un sin número de elementos, dentro de los que destacan: **Don Juan de las Aguas, Don Juan del dinero, Don Juan de los tesoros, Don Juan del tabaco, Don Juan de los encantos;** como reseñara **Manara (1995)**.

Esta corte “vienen siendo los ángeles”, a los que asignaron el nombre de “Juan” para establecer una confianza con tales entidades. A propósito, y siguiendo el trabajo de **Liscano**, el nombre Juan es utilizado generalmente en los países de habla española para designar a cualquier hombre, “**don nadie**”, así como popularmente “Juan Bimba” representa al pueblo, el nombre genérico “Juan” pasa a ser el nombre de esta diversidad de espíritus que integran la mencionada corte. El día del santo celebra a su vez a estos espíritus o dueños “**protectores**”.

Algunos de sus integrantes son:

- **Don Juan del Tabaco**
- **Don Juan de las Aguas**
- **Don Juan de los Caminos**
- **Don Juan de los Cuatro Vientos**
- **Don Juan del Trabajo**
- **Don Juan de los Negocios**
- **Don Juan del Tumba**
- **Don Juan del Saca**
- **Don Juan del Volteo**
- **Don Juan del Trueno**
- **Don Juan del Relámpago**
- **Don Juan del Reventón**

**\*Son innumerables y faltan muchos, esto es un solo referente de la corte de los Juanes quien quiera tratar o saber de ellos puede encontrarlos.**

**SU JEFE ESPIRITUAL ES DON JUÁN DEL CHAPARRO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oración a Don Juan del desespero**

"¡OH!" Gran espíritu de Don Juan del desespero ¡OH! espíritu dominador vencedor de lo imposible desespérame a fulano de tal o fulana de tal y humíllalo (a) ante mi como se humillo Cristo ante la cruz ¡OH! Juan del desespero, tu que poder tuviste para dominar y desesperar, y desesperaste a tu esposa, así yo te pido y te rezo esta oración para que me le desespere y le trastornes los 5 sentidos a fulano de tal.

Se dan tres zapatazas y se hace la señal de la cruz Amen.

**Don Juan del Desespero y Don Juan del tabaco**

OH Don Juan del desespero junto con Don Juan del Tabaco, Don Juan del Tormento, Don Juan del Camino, Juan de los cuatros Vientos, Juan del Amor, Juan de la Calle, Juan del mal pensamiento, Juan de la traición, Juan del chaparro, Juan del volteo, junto con todos estos espíritus pido que me desesperes a fulano (a), que llegue manso y humilde hasta el último momento de su desesperación que no pueda beber, ni dormir, ni fornicar, ni comer, tranquilo sino que viva todo el tiempo desesperado.

**Hechizo para voltear algún mal echado con don Juan del Volteo**  
**Ofrecer un velón de color rojo o morado a: Don Juan del Volteo. San**  
**Deshacedor y Don Juan del Estrellamiento.**

Tomar el velón y antes de prender se dice lo siguiente

Ofrezco las luces de este velón a: Don Juan del volteo, San deshacedor y Don Juan del Estrellamiento, para que en esta hora y esté momento volteen, devuelvan y deshagan toda maldad, brujería, hechicería,... envidia, chisme e intriga que hayan hecho en mi contra (decir nombre) las personas (decir nombres) y enemigos ocultos y declarados.  
Prender el velón, cuando vaya por la mitad, se voltea y se prende al revés, diciendo la misma petición.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LAS 13 PALABRAS**

- **Hombre mió, hombre tuyo no, hombre siervo, criatura de dios si; si de la treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga el número uno: bien te la digo porque muy bien me la se la uno es la casa santa de Jerusalén en donde cristo entro amen.**
- **Hombre mió hombre, hombre tuyo no, hombre siervo criatura de dios si, si de las trece palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero dos, bien te la digo porque muy bien me la se: las dos son la dos tablas de moisés amen.**
- **Hombre mió, hombre tuyo no, hombre siervo criatura de dios si; si de las trece palabras de san Juan retornado quiero que me diga la número tres bien te la digo porque muy bien me la se la tres: son los tres clavos con que clavarón de pies y manos a nuestro señor Jesucristo amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las trece palabras de san Juan retornado quiero que me diga la número cuatro bien te la digo porque muy bien me la se: la cuatro son los cuatro evangelio de nuestro señor Jesucristo amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero cinco: bien te la digo porque muy bien me la se la cinco son las cinco llagas inferidas del martirio que lo judíos hicieron en el cuerpo de nuestro señor Jesucristo amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de la treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero seis bien te la digo porque muy bien me la se las seis: son la seis mil luces que las vírgenes llevaban para alumbrar el santo sepulcro donde depositaron los despojos de nuestro señor Jesucristo amen.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero siete, bien te la digo porque muy bien me la se la siete son los siete cabriillos que alumbran el firmamento amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero ocho bien te la digo porque muy bien me la se la ocho son la s ocho voces de lamento que tuvo Jesús en el santo madero de la cruz amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero nueve bien te la digo porque muy bien me la se; la nueve son los nueve meses que la virgen María tuvo en su vientre a nuestro señor Jesucristo amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me la diga la numero diez; bien te la digo porque muy bien me la se la diez son los diez mandamientos de la ley de dios amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero once, bien te la digo porque muy bien me la se la once son las once mil vírgenes que acompañaron a Jesús en pasión y muerte amen.**
- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si, si de las treces palabras de san Juan retornado quiero que me diga la numero doce, bien te la digo porque muy bien me la se las doces son los doces apóstoles que comieron con Jesús en la santa cena amen.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- **Hombre mió hombre tuyo no hombre siervo criatura de dios si; si de las treces palabras de san Juan retornados quiero que me diga la numero treces bien te la digo porque muy bien me la se la trece; son trece mil rayos tiene el sol, trece mil luces tiene la luna por trece mil reviéntese el hombre perro que responda por mi sea hombre o mujer todos mi enemigos vengan mansos ante mi pies así como Jesucristo fue al pie de la cruz amen.**

**Oración para voltear brujería o protección con tabacos al revés velón blanco al revés con un vaso de agua volteador rezar tres credos.**

**JUAN DEL AMOR.**

**¡Oh! Señor Juan. Espíritu de la bondad, que por medio de tu gran poder me ayudará a conseguir no un imposible, pero si, un poco de suerte en el juego y en el amor. Siempre te llevaré conmigo para que me des suerte y me libres de muchos males. Amén.**

**La sincera pasión nace en el alma, como nació en Adán y Eva en el paraíso terrenal. Así el grandioso anhelo del cariño y del deseo, que es divino consuelo del amor, nace para el hombre y la mujer, así unidos por la pasión, se adoran con la divina protección del milagro Don Juan del Amor, quien me dará la grata dicha y ternura matrimonial con poder infinito, como se lo pido en el nombre del Padre, Hijo y Espíritu Santo. Amén.**

**Nota: Se reza por las noches antes de dormir. Se recomienda usar algún talismán del Amor**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**JUAN DEL PENSAMIENTO**

Hermano mío, ven hermano, yo te imploro por medio de esta oración, te pido que no pienses en nadie sino en mí, y en este momento sublime, este pensando en mí y mi pensamiento lo torture y lo traiga hasta mí, manso como un corderito. Amén.

**Se le prende una vela por 7 días a Juan del Pensamiento.**

**JUAN DEL TABACO**

Espíritu bueno cuya misión es asistir a las desgraciadas ayúdame y dome tu protección para que me vea con buenos ojos y siempre me piense y recuerde, que yo por medio de este tabaco te invoco y te pido que me guíes por el camino del bien. Y cuando yo te pida algún favor concédemelo que yo lo que te ofrezca te cumpliré. Para hacer la invocación prender una vela y poner una copa de ron donde se haga la petición, además del tabaco del principio.

**JUAN DEL VOLTEO**

Con el debido respeto me presento ante vos, tú que me quitas y me das la felicidad, engendras el amor entre los cónyuges obligando tanto al hombre como a la mujer a guardarse fidelidad y a socorrerse mutuamente. Hoy te invoco para suplicarte esta gracia, ya que xxxxx ha quebrantado sus mandamientos y espero que lo hagas volver manso y humilde a mi hogar tal y como hizo Jesucristo ante Poncio Pilatos, y que vuelva yo a recrearme con su trato suavísimo y quede purificado para siempre de su iniquidad. Amén.

**JUAN DEL TRABAJO**

Hermano de todos los Mártires que viven en este mundo de luchas y sufrimientos. Te pido la gracia de conseguir un trabajo para ganar el sustento de cada día y no me falle la alegría de mi bienestar. Siempre condúceme por el camino del bien y la prosperidad. Concédeme esta gracia.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**JUAN RETORNADO**

De los tres actos de San Juan Retornado quiero que hagas:

- **1** como la casa Santa de Jerusalén donde Cristo entró, ven y entra.
- **2** San Juan Retornado representa las dos tablas de Moisés y deseo que me escribas o me envíes un mensaje.
- **3** representa los tres clavos con que clavarón al divino Jesús, quiere que me evites ese sufrimiento que me atenaza el alma.

Juan Retornado son los trece mil rayos que tiene el sol, trece mil luces que tiene la luna y trece mil luces que le disipan las malas ideas que tenga la persona que quiera hacerme daño a mí. Amén.

**ORACION A DON JUAN DEL PENSAMIENTO**

Para invocar su espíritu se dice:

Hermano mío, ven hermano, yo te imploro por medio de esta oración, te pido que no piense..... en nadie sino en mí, y en este momento sublime este pensando en mí y mi pensamiento lo torture y lo traiga hasta mí, manso como un corderito. Amén.

**Reza un Ave María y se enciende una vela por 7 días a Juan del Pensamiento**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACIÓN A DON JUAN DE LA BUENA SUERTE**

Salud, Dinero y Amor, felicidad ansiada por todos en el Juego y el Amor; siempre te tengo en mi mente - OH! Don Juan de la Buena Suerte - Te hago esta invocación para que en algo me ayudes. Tú que siempre has protegido al apostador necesitado, que pobre y desamparado siempre de Ti se ha confiado. - Así sea - Amén.

**ORACION AL ESPIRITU DEL DESEPERO**

En esta hora de amargura para mi alma agobiada por la incertidumbre; yo te invoco con toda la fuerza de mi voluntad y de mi espíritu, para que te posesiones de los cinco sentidos de..... subyugándolo a mi exclusiva voluntad y que solo a mi dedique su fe, su amor y su fidelidad. Ven, ven espíritu del desespero, oye esta súplica que te imploro en el nombre del padre del hijo y del espíritu santo. Amen

**Oración al gran poder de dios**

El gran poder de Dios me valga la fortaleza de la fe de Jesucristo, me acompañe. La purificación es conmigo. El consistorio de la santísima trinidad quebrante la fortaleza de mis enemigos, para que no me hagan más ni a mí ni a todo nosotros ni a mis bienhechores, Jesucristo redentor, que al mundo desde la cruz venciste.

Vence a mis enemigos por la muerte que tuviste amen.

**LA NEGRA FRANCISCA**

María Lionza, como reina sabia y poderosa, dentro de sus mensajeros, ha incluido en su campo astral a la **Negra Francisca**, cuyo apellido no es "**Exótica**", pero puede el creyente ir hasta su tumba y corroborar lo que ha sido un tema controvertido, su verdadero nombre.

Este espíritu, es bondadoso y de hablar sin tapujos. Su capilla se encuentra en el cementerio municipal de **Ocumare de la Costa**, allí una humilde morada, a veces adornada con flores otras veces no, aguarda la llegada del creyente- peregrino.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

146

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Por lo general, su tumba se ve alumbrada con luces que guardan celosamente las peticiones y en compañía de éstas se sirve un traguito de licor.

Considera "milagrosa", la Negra Francisca recibe a sus hijos con alegría y resuelve cuando tiene que hacerlo.

Sus ofrendas incluyen una copita de licor de canela, cigarrillos y flores si está a su alcance.

Su color predilecto es el rojo.

La Negra Francisca disfruta un buen repique de tambores, el cual suele bailar cadenciosamente con la falda arremangada, según sea el toque.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IMAGEN AFRICANA DE LA NEGRA FRANCISCA**



**GRAN YARACUAY**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

148

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**NEGRA LORENZA**

Negra Lorenza, espíritu ancestral. Fue esclava en vida. Su corazón es noble, pero cuando se enfurece... hay que salir corriendo porque su ira arrasa con todo. **Se identifica como "Bruja, Palera y Mayombera**. Es una Negra perteneciente al culto de la Reina María Lionza, es invocada por los creyentes a través de la corte de los negros o negras. Su presencia inspira respeto, es un espíritu muy sabio que dice las cosas como deben ser, duélale a quien le duela.

Es una Negra coqueta pero no relajada. Muy seria, recta y correcta. Muy buena para desarrollar materias en el campo espiritual, trabaja siempre con sus cerillos blancos a la mano y su pañoleta trenzada en la cabeza. A sus protegidos los cuida con recelo, ya que es ella quien le realiza las limpiezas y todo lo concerniente a nivel espiritual.

En vida tuvo devoción a la Virgen de Loreto, a quien invoca para la protección de sus hijos.

**OFRENDAS:** Cigarrillos. Licor de Canela, luces de color rojo (preferiblemente) y flores.

**TRABAJO:** Para el empleo (muy efectiva). Para la resolución de casos considerados difíciles y problemas de salud (más que todo en afecciones del bajo vientre).

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**ERICK EL ROJO**

**ERIK EL ROJO**

Erik Thorvaldson (950-1001), Eirik Thorvaldsson, o Eric el rojo (llamado así por ser pelirrojo) es uno de los personajes más fascinantes de la segunda mitad del siglo X y fiel reflejo de la cultura a la que pertenece, la nórdica vikinga.

Nacido en Noruega, la familia es expulsada del país a causa de un asesinato cometido por su padre. Una vez en Islandia, su tierra de acogida, el joven Eric seguirá los pasos de su progenitor, metiéndose en otro follón que acaba con otro cadáver de por medio.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La justicia Vikinga tenía poco que ver con la justicia del derecho romano. Para ellos una muerte había dos maneras de arreglarla: en el mejor de los casos las familias del asesino y el asesinado establecen un pacto por la que se paga un determinada cantidad a la familia del fallecido... pero lo más normal, y estaban en todo su derecho, es que la familia del muerto decidiera vengarse en la persona del asesino o en algún miembro de su familia.

Ante la disyuntiva que se plantea, en la que incluso llega a intervenir el primer rey Noruego, Eric decide abandonar la isla.

**Descubrimiento y colonización de Groenlandia**

Por aquella mismas fechas (980-1), un amigo de Eric, Gunnbjörn Úlfsson, había avistado al oeste de Islandia algo que parecía tierra. Ambos deciden montar una nueva expedición que dará como resultado el descubrimiento definitivo de una nueva gran isla, que llamarán Groenlandia, la tierra verde.

Los geólogos y climatólogos se muestran de acuerdo en que entre los siglos X y XI las tierras del norte de Europa vivieron una época de excepcional benignidad climática, con temperaturas más altas que las actuales. Eso, sin duda, favoreció el crecimiento de los vikingos y que Groenlandia, o alguno de sus fiordos sur, presentaran ese aspecto verde pastizal tan saludable. Sin embargo, y a pesar de todo, la elección de un nombre como "tierra verde" parece responder más a razones propagandísticas –atraer nuevos colonos- que a una realidad presente ya que aún en esa época la inmensa mayoría del territorio estaría cubierto por hielos.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Lo cierto es que Eric logrará establecer dos colonias permanentes (Brattahlid y Godthab) que darán lugar a la población estable de Groenlandia, corría el año de 985. Este nuevo reino vikingo mantendrá su independencia hasta 1261, cuando pase definitivamente a la corona noruega, de la que ya era dependiente económicamente vía Islandia. Parece que el empeoramiento de las condiciones climáticas y la dependencia noruega llevó a su fin a la colonia fundada por Eric, quien la gobernaría con figura de patriarca y por vía de la asamblea vikinga. Para la segunda mitad del siglo XIV ya no había vikingos en Groenlandia.

**Vinlandia**

A pesar de la dureza de la tierra, la isla se convirtió en base de operaciones de la vida vikinga: pastoreo, algo de labranza y viajes de comercio-piratería, que a veces se convertían en exploración.

Según cuentan las sagas fue el segundo hijo de Eric, Leif Ericson (972-1020), -para otros un primo-, quien siguiendo una inexplorada ruta hacia el oeste avistaría unas nuevas tierras: Vinland; que muchos han identificado como Terranova, en Norteamérica (ca. 1001 o 1010)



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



Cuenta una historia que existió una hermosa y valiente reina indígena **chaima** llamada **Urimare**, hacia finales del año 1400 D.c.

La misma protegía la hoy llamada Cueva del Guácharo, ubicada en el estado Monagas en Venezuela. Guácharo en idioma chaima es traducido como **“el que llora y se lamenta”**.

Existía la creencia en aquel entonces que allí habitaban las almas de los muertos, por eso se escuchaban terribles lamentos a los alrededores de la cueva, nadie tenía permitido la entrada pues difícilmente saldrían con vida.

Por ello, Urimare constantemente tenía guardianes que protegían que nadie se acercara a la cueva.

Sin embargo un día ocurrió una terrible desgracia, llegaron unos hombres blancos, cargados con poderosas armas desconocidas hasta ese entonces y penetraron la cueva, esto realmente se convirtió en una catástrofe, al descubrir, que después de varias horas, los hombres salieron vivos y caminando como si nada les hubiera pasado.

De allí que la población chaima y en especial la reina Urimare derramos muchas lagrimas de impotencia y de dolor al asumir que si aquellos hombres habían derrotados a sus ancestros mucho mas rápido lo harían con su pueblo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**LA NEGRA TOMASA**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

154

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**Don Nicanor Ochoa pinto**

Don José Nicanor de las Mercedes Ochoa Pinto Morillo nació el 19 de febrero de 1868 en Miranda, y murió el 17 de mayo de 1957, a los 89 años de edad.

Es conocido como el poderoso Brujo que cura (y mata) las 24 horas (no en 24 horas como dicen por ahí).

Era un hombre muy elegante y mujeriego, tuvo siete esposas e innumerables hijos.

Uno de sus trucos favoritos era hacer brotar de la nada una serpiente, que inmediatamente abandonaba, mientras la gente se entretenía matándola, él se marchaba sin importarle el incidente.

Dicen los lugareños que Don Nicanor se tumbaba al piso (se acostaba), le entregaba un garrote a las personas y les pedía que lo golpeasen, él se reía, y nadie jamás le pudo propinar un sólo golpe, él se movía muy rápido en el suelo.

No fumaba tabaco, pero si cigarrillos especialmente “Capitolio” y “Continental”, le encantaba tomar café amargo sin azúcar, y era feliz regalándole a todas las mujeres caramelos de coco.

Este poderoso ser se presenta como JOSÉ NICANOR OCHOA PINTO MORILLO, Brujo de Nirgua que cura y mata las 24 horas del día, siempre nombra mucho a la Virgencita del Carmen.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Cada vez que se presenta canta esta canción: Virgen del Carmen patrona de Nirgua, Virgen del Carmen patrona de Nirgua, soy José Nicanor que viene a curar (y a matar).

Al respecto, siempre ha pedido que alguien le componga una canción completa con sus dichos. Situación que continúa vigente.

Don Nicanor murió un día lunes a causa de un infarto. Cuenta unos de sus hijos (que aún vive) de nombre SIMÓN OCHOA que el día anterior a su muerte Don Nicanor tuvo una discusión con un lugareño de Montalbán por una Pelea de Gallos (una de sus aficiones), él poseía un gallo llamado Mantequilla que mataba en sólo dos (2) minutos a cualquier gallo oponente.

Debido a la fama del gallo, un día una persona que había apostado dinero, desistió de la apuesta, tal fue la molestia causada por el retiro de la apuesta que Don Nicanor se retiró diciendo: "NUNCA MÁS VOLVERÉ A PISAR ESTA GALLERA, NI A JUGAR GALLOS", según Simón producto de este malestar su padre amanece el día lunes muy mal y en la tarde muere.

Don Nicanor es la Luz más elevada de la CORTE YERBATERA O CHAMARRERA, a la cual pertenecen otros seres de luz como EMILIANO DE LA HUERTA, y un gran amigo de nombre FRANCISCO CEBALLOS el cual nombra frecuentemente, al igual que a su compadre por sacramento Don APOLINAR CAMPOS que muere el 23 de marzo del año 1963, y está enterrado al lado de Blanca Campos en el cementerio de Nirgua.

Don Nicanor tuvo una esposa legal llamada MARIA EUFEMIA, y seis amantes más: MARIA ANTONIA, MARIA EUSTAKI, MARIA SURFELIA, SARA MARIA y otras que curiosamente todas tenían como nombre María.

Cada una vivía por separado y a todas atendía como hombre, igualmente con todas tuvo hijos.

Alguno de sus hijos son: Aristóbulo (muerto), Simón (trabaja en el correo de Nirgua) y Nicanor (Nono como le dicen y es evangélico cristiano).

La madre de Don Nicanor se llamaba MARIA ANTONIA FRANCISCA, su padre era ABDÓN OCHOA.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Don Nicanor tiene una hermana que se llama JESUSITA OCHOA, tuvo un hermano de nombre NICOMEDES OCHOA, quien se encargó de Criar a ANA CARMONA y a CRISTINA CARMONA. Nicomedes ya ha muerto, y las dos niñas Carmona están vivas en Caracas.

Su refrán preferido al ver a una persona que tenia tiempo sin ver era: "AVE DE MAR POR TIERRA... URRACA SEGURA"

Como dato curioso indicamos que El General LUCAS RINCÓN ROMERO, como todos sabemos fue quién dio la noticia que Chávez había renunciado, fue el que construyó de su propio peculio el mausoleo de Don Nicanor.

Algo misterioso es que dentro de ese mausoleo está enterrado además de Don Nicanor, un angelito (suponemos que es un niño) de quien nadie sabe ningún detalle de él.

Don Nicanor en las fiestas solía sacar pañuelos de su boca, que regalaba a todas las mujeres presentes.

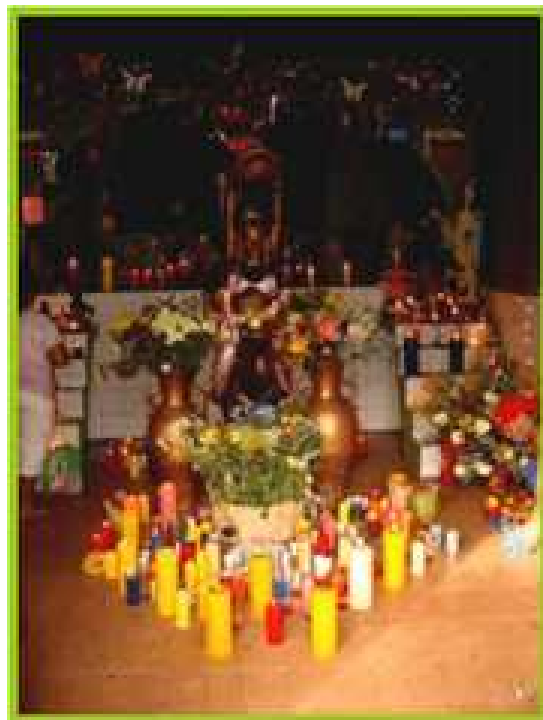


**DON JUAN DEL TABACO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**NEGRO MAKANDAL**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

158

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Las principales cortes de María Lionza son:**

- **La Corte Celestial:** Representada por el Sagrado Corazón de Jesús, las Tres Divinas Personas, Jesús de Nazaret, Santo Sepulcro, la Virgen de Coromoto, los Arcángeles, Santa Bárbara, San Expedito, San Alejo, San Benito, San Francisco de Asís, Santa Clara de Asís, San Cipriano, San Sebastián.
- **La Corte India Venezolana:** presidida por **María Lionza**, el Cacique Guaicaipuro, Cacique Yoraco, Cacique Naiguatá, Reina Urimare, Cacique Mara, Tamanaco, India Tibisay, India Rosa, Cacique Sorocaima, Cacique Churuguara, Indio Terepaima, Indio Yaguarin, Indio Arichuna, Indio Cayurima, Tiuna, Paramaconi, Caracas, barquisimeto, Caribe, Terepaima, Mara, Baruta, Guaicamacuto, Jirajara, Caroni, Naiguata, Canaima, Chacao, Coromoto, entre otros.
- También hay grandes Caciques Guerreras Indígenas Venezolanas como lo son las Urimare y Ana Soto.
- **La Corte Negra:** compuesta por el Negro Felipe a la cabeza, Negra Matea (niñera del libertador **Simón Bolívar**), Negra Francisca, Negro Pío, Negro Eloy, Macario Pantoja, Negra Francisca Duarte (**conocida como "Ánima De Taguapire**), Negro Lorenzo, Negra Petra, Felipa del Valle.

Además de las anteriores podemos encontrar las siguientes cortes:

- **La Corte Venezolana o Corte Libertadora:** presidida por Simón Bolívar, Juan Vicente Gómez (dictador 1908-1935), el Generalísimo Francisco de Miranda, el Mariscal Antonio José de Sucre, José Antonio Páez Simón Rodríguez, El Doctor Raul Salazar

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- **La Corte Africana**
- (los dioses de la religión Yoruba)
- representados en Las Siete Potencias Africanas:
- **Changó** (Santa Bárbara),
- **Ochun** (Virgen De La Caridad Del Cobre),
- **Oggún** (San Pedro),
- **Eleggua** (Santo Niño De Atocha),
- **Obatalá** (Virgen De Las Mercedes),
- **Yemayá** (Nuestra Señora De Regla).
- **Orula** (San Francisco De Asís).



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**La Corte de los Don Juanes**

**compuesta por varias figuras que pertenecen al folklore venezolano:**

- Don Juan del Tabaco
- Don Juan de los Caminos
- Don Juan de los Suspiros
- Don Juan de los 4 Vientos
- Don Juan de los Pensamientos
- Don Juan del Chaparro
- Don Juan De la Calle
- Don Juan del Amor
- Don Juan de las aguas
- Don Juan del Dinero
- Don Juan del Progreso
- Don Juan de los Tesoros
- Don Juan de La Fuerza
- Don Juan del Yaracuy
- don Juan del Descruce
- Don Juan retornado
- Don Juan de la Luz
- Don Juan de la Rochela
- Don Juan del Trabajo
- Don Juan de los Negocios
- Don Juan del Tumba-Tumba
- Don Juan del Borracho
- Don Juan de las Cartas
- Don Juan de las Plantas
- Don Juan de las 4 Puertas
- Entre otros.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**La Corte Médica:**

- liderada por el Dr. José Gregorio Hernández (conocido como "El Ciervo De Dios)

▪ Dr. José María Vargas  
▪ Luis Razzetti  
▪ Dra. Tamara  
▪ Plazo Izquierdo  
▪ Alberto Díaz Camaleón  
▪ Doctora Magali  
▪ Dr. Francisco Maldonado  
▪ Dr. Pediatra Vladimir Mendoza  
▪ Entre otros.

**La Corte Chamarrera**

▪ Su Líder Don Nicanor Ochoa  
▪ Pinto Morillo  
▪ Don Toribio Montañés  
▪ Don Juan de las montañas  
▪ Don Toribio Colmenares  
▪ el Profesor Lino de Las Mercedes Valles (**Lino Valles**),  
▪ don apolinar campos  
▪ Clemente Antonio Mejias Rivero (El abuelo)  
▪ Agustín Salcedo (el viejo 1664)  
▪ Don Pedro Yarez  
▪ Don Lucio Gutiérrez  
▪ Don Faustino Parra  
▪ Domingo Antonio Sánchez, Ramón Valles (**Hermano del Prof. Lino Valles**),  
▪ Marcos Martínez, Pedro Pablo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

▪ **La Corte Vikinga**

▪ **Erick El Rojo y sus Hijas**  
▪ **Ericka y Rosmelyn**  
▪ **Mr. Robinson**  
▪ **Mr. Bárbaro**  
▪ **Mr. Vikingo**  
▪ **Mr. Baby**  
▪ **Rey Vikingo**  
▪ **Mr. Smith.**

▪ **La Corte del Cielo**

▪ **conformada por los Arcángeles**  
▪ **San Miguel**  
▪ **San Rafael**  
▪ **San Gabriel**  
▪ **Uriel**  
▪ **Chamuel**  
▪ **Jofiel**  
▪ **Zadkiel.**

▪ **La Corte Calé o Malandra**

▪ **presidida por el Malandro Ismael,**  
▪ **Erika**  
▪ **Félix Agustín Azuaje**  
▪ **Petróleo Crudo**  
▪ **Cabeza e Motor**  
▪ **Malandro Ratón**  
▪ **Isabelita**  
▪ **Luis**  
▪ **Miguelito**  
▪ **Antonio**  
▪ **Luis Segundo Virguez "el Malandro de la parroquia"**  
▪ **tres cuchillos**  
▪ **el muelita**  
▪ **el chino, William**  
▪ **oscarcito**  
▪ **la cleo**  
▪ **Rigoberto Martínez**

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

163

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- 
- Alberto (Cabeza de hacha)
- María Antonieta Pérez
- Elizabeth, Romualdo Castillo
- El Chamo Galán
- Ismael Urbaneja
- El Chamo Candela
- Fernando El Magnífico
- El Chamo Flora
- El Chamo Cuchillo
- El Chamo Alumbrado
- Ramón Sánchez (chamo chévere)
- Caramelo
- Rey David
- chamo Efraín Teo,
- Freddy marcano(el tombo),
- Isabel marcano(Hermana de Freddy),
- Juan Antonio,
- Chamo Machera (Luis enrique),
- Luis Sánchez,
- Daniel Sandoval,
- El Chamo Jhonny
- El Chamo Iván
- El Chamo Carlos
- 
- **La Corte Llanera Venezolana**
- Representada Líder JOSÉ MARÍA DE LAS ÁNIMAS
- Indio del Monte Carmelo
- negro Juan de tacarigua la laguna
- el viejo José agosto
- el Catire Antonio.

Los hermanos espirituales de la corte llanera han sido olvidados, por eso hay muchos espíritus de esta corte que se identifican como **corte chamarrera**, por la misma razón hay muchas personas en altares que no conocen este tipo de corte espiritual.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En el espiritismo no existe la intrincada y marcada jerarquía como en el caso de la santería esto desde el punto de vista terrenal.

Las manifestaciones van en las más diversas ramas, tal es el caso de personas que trabajan terrenales –a veces poseídos a medio trance o poseídos a medias, es decir, que están conscientes de los que sucede- y los médiums o materias –cuando están poseídos totalmente no recuerdan nada, su espíritu no esta en su cuerpo- los cuales tienen la capacidad de permitir que los espíritus entren en sus cuerpos para hablar con los terrenales.

Las formas de establecer comunicación con los espíritus es de la más variada, muchos leen el tabaco, los cartas de tarot, las cartas españolas, el café, las palmas de las manos, el iris del ojo, ropas sudadas, otros más avanzados se comunican directamente a los espíritu sin intervención de elementos como los mencionados, en algunos de los casos los espíritus poseen a las personas a medio trance, en donde una entidad entra en el cuerpo de la persona sin que salga su espíritu y además tenemos a lo médiums los cuales son poseídos totalmente.

Algunas personas nacen con una capacidad para comunicarse con los espíritus, en la mayoría de los casos requieren de tutores que los guían durante su preparación.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACIONES DEL PURO**

Por medio de este humo, invoco a los Siete Espíritus y en general al espíritu del cabrito negro, y a los espíritus de los cien centinelas, que velan por el bien, para que realicen el milagro que pido.

Yo los invoco para que pongan sus fuerzas y traigan hasta mí, lo que les pido.

Los invoco para que lleven el mensaje con el cabrito negro y traigas ante mí el espíritu que me ayudarán a conseguir mi deseo.

A ustedes, los Siete Espíritus de los cien centinelas del Bien sobre el Mal, los conjuro, para que realicen lo que con fe imploro, poniendo mi corazón y mi sinceridad como prueba ante su bondad.

Siete Espíritus del bien que llamo a través del humo de este tabaco, los invoco a que me ayuden y pongan ante mi materializados mis deseos ahora mismo, rápido y sin demora.

Que se eleve este humo en el espacio y sea mensajero amable de lo que deseo.

Mil gracias les doy por regalarme este mi gran deseo.

**Oración a Don Juan del desespero**

OH gran espíritu de don Juan del desespero, OH espíritu dominador vencedor de lo imposible, desespérame a () y humíllalo ante mi como se humillo cristo ante la cruz. OH don Juan del desespero tu q poder tuviste para dominar y desesperar y desesperaste a tu esposa ASI yo te pido y te rezo Esta oración para que me le trastornes los 5 sentidos a (h) 3patadas y señal de la cruz.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACIÓN PURO**

SE COGE UN TABACO PURO CON LA MANO IZQUIERDA Y 3 FOSFOROS.

SE ENCIENDE POR EL LADO CONTRARIO, PERO ANTES DE ENCENDERLO SE ARRIMA A LOS LABIOS Y SE REZA LA ORACIÓN.

PURO, PURO, PURO YO TE CONJURO POR LA VIRTUD QUE TIENES Y POR LA QUE DIOS TE DIO, TE PIDO QUE TE PENETRES, EN EL CORAZON DE XXX, PARA QUE NO TENGA TRANQUILIDAD PARA COMER, NI PARA DORMIR NI DIVERCION ALGUNA, MIENTRAS NO ESTE A MI LADO, QUE NO SIENTA PLACER POR NINGUNA OTRA MUJER U HOMBRE.

SATANAS, SATANAS, SATANAS ,LUZBEL ,LUZBEL ,LUZBEL ,LUCIFER ,LUCIFER ,LUCIFER , EN VOS CREO , EN VOS CREO QUE ME HAS DE TRAER A XXX HUMILLADO (A) A MIS PIES , QUE SUEÑE CONMIGO, QUE ESCUCHE MI VOS, QUE SIGA MIS PASOS, ESPIRITU DE 3 AHOGADOS , ESPIRITU DE 3 CODICIADOS , ALFILER , ALFILER , ALFILER , SANTA MARIA FURIOSA TE PIDO QUE ME LO DEIS O ME LO PRESTEIS PARA QUE SE PENETRE EN CORAZON DE XXX Y NO LO (A) DEJE TENER TRANQUILIDAD MIENTRAS NO VENGA HUMILLADO (A) A MIS PIES, GALLO QUE CANTA, NIÑO QUE LLORA, PERRO QUE LADRA, GATO QUE MAHULLA. SATANAS, SATANAS, SATANAS, EN VOS CREO, EN VOS CREO, EN VOS CREO.

TERMINADA LA ORACION SE ENCIENDE EL TABACO CON LOS 3 FOSFOROS SE COGE CON LA MANO IZQUIERDA , SE FUMA LIGERO Y CUANDO HALLA TERMINADO SE DAN 3 GOLPES CONTRA EL SUELO Y SE DICE, HIJO DE PUTA VEN , HIJO DE PUTA VEN , HIJO DE PUTA VEN , SE COGE LA CENIZA CON LA MANO Y SE DICE, ESTE ES EL CUERPO DE ESE HIJO DE PUERCA , HIJO DE PUERCA , HIJO DE PUERCA , SATANAS EN VOS CREO (TE HARAS 3 CRUCES EN LA PIERNA IZQUIERDA CON LA CENIZA ) Y SE DAN 3 GOLPES EN LA PIERNA IZQUIERDA DICIENDO: HIJO DE PUERCA VENI.

SE HACE 3 VECES AL DIA, ES EL MEJOR DOMINIO Y EL MAS RAPIDO.

TIENES QUE HACERLO DURANTE 9 DIAS SIN PARAR, SIN FALLAR, EN DONDE DICE ALFILER ALFILER ALFILER EN CADA CIGARRO LE CLAVARAS 3 ALFILERES

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

TEN AL LADO TUYO UN ENVASE PARA ESCUPIR..... Y OTRO ENVASE PARA QUE CAIGA LA CENIZA "ADVERTENCIA" JAMAS, PERO JAMAS DEJES QUE CAIGA UNA SOLA CENIZA EN LA SALIVA O CREEME QUE LA CHICA TE COGERA FASTIDIO

EN POCO TIEMPO DIGAMOS 3 DIAS ELLA ESTARA EMBRUJADA

AGARRAS LOS CIGARROS DE 3 EN 3 Y LOS CURAS (TE LOS ACERCAS A LOS LABIOS Y LE REZAS LA ORACION: PURO PURO PURO YO TE CONJURO.....) Y LUEGO TE LO FUMAS POR EL MISMO LADO QUE TE LOS ACERCAS A LOS LABIOS Y LE REZAS Y LO PRENDES DE EL LADO CONTRARIO CON TRES FOSFOROS POR CIGARRO Y CUANDO YA LO PRENDAS APAGAS LOS FOSFOROS DANDOLE VUELTAS EN CIRCULOS CON LA MANO.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACIÓN DEL PURO A LA SANTA MUERTE**

**Oración de la Santa Muerte para que Piensen en ti.**

**Preparación del Ritual:**

Antes de encender el Cigarro te lo acercas del lado del filtro y le dices la oración siguiente (pensando en la persona a quien va dirigido).

**ORACION:**

PURO, PURITO, YO TE CONJURO EN EL NOMBRE DE LA MUERTE, LA SEÑAL QUE TE PIDO ME HAZ DE DAR, LA CENIZA TIENE QUE CAER, SI ESTA ANSIOSO/A POR HABLAR SU BOCA A DE ABRIR Y CON ESTA ORACION TIENE QUE VENIR. MANSO/A, DESESPERADO/A, HUMILLADO/A A LAS PLANTAS DE MIS PIES. ALMA DE LOS CUATRO VIENTOS QUIERO QUE ME TRAIGAS A: .....( DICE EL NOMBRE COMPLETO DE LA PERSONA QUE LE ESTA HACIENDO EL HECHIZO)..... Y QUE POR LOS SIETE ESPIRITUS Y LAS SIETE ANIMAS CABIE A SUS AMORES Y VUELVA A MI CON EL GRAN PODER DE LA MUERTE.

MUERTE TU QUE ANDAS POR EL MUNDO, EN CALLES, MONTES Y COLONIAS,. SI ENCUENTRAS A:.....(DICE EL NOMBRE COMPLETO DE LA PERSONA QUE LE ESTA HACIENDO EL HECHIZO).

NO LO/A DEJES PASAR, PON EN SU MENTE MIS PENSAMIENTOS, SI ESTA SENTADO/A NO LO/A DEJES EN CALMA, SI ESTA DURMIENDO QUE ME SUEÑE, QUE NO DUERMA TRANQUILO/A PUES UN NIÑO HA DE OIR LLORAR.

Lo enciendes y te lo fumas como cigarro o puro normal.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**TABACO Y CONJUROS**

**PREPARACION DE TABACOS DE DOMINIO**

**VINO DULCE**  
**MIEL INGLATERRA OSCURA O MIEL DE CAÑA (UNA CUCHARADITA)**  
**21 CLAVOS DE ESPECIE**  
**7 RAJAS DE CANELA**  
**MIRRA (UNA CUCHARADA)**  
**ESTORAQUE (UNA CUCHARADA)**  
**INCIENSO (UNA CUCHARADA)**  
**ALMIZCLÉ EN POLVO (UNA CUCHARADA)**  
**COLONIA 70**  
**COLONIA SONRISA**  
**COLONIA POMPEYA**  
**1 PIRAMIDE ROJA**

**EN UNA BOTELLA PÓNGALA HASTA LA MITAD DE VINO Y AGRÉGUELE LOS INGREDIENTES HASTA COMPLETARLA .COLOQUELA POR ESPACIO DE 3 DÍAS A SOL Y AL SERENO PARA QUE SE CARGUE DE ENERGÍA POSITIVA CON LA PIRÁMIDE ENCIMA. CON ESTA PREPARACIÓN SE SOBAN LOS TABACOS ANTES DE CUALQUIER CONJURO O ORACIÓN**

**CONJURO DEL TABACO**

**OFREZCO LOS HUMOS DE ESTE TABACO A LOS 5 SENTIDOS , JUICIO, PENSAMIENTO, Y VOLUNTAD DE XXX, INVOCO POR LOS 4 VIENTOS PARA QUE DONDE QUIERA QUE ESTE XXX VENGA DESESPERADO (A) POR MI, HUMILDE Y MANSO COMO LLEGO JESUS A LOS PIES DE PILATOS. INVOCO A SAN MARCOS DE LEON PARA QUE LO (A) AMANSE DE PIES, MANOS ,Y CORAZON ,ASI COMO AMANSO AL LEON Y A LAS OTRAS FIERAS DEL MONTE .YO TE CONJURO XXX DESDE LA CABEZA HASTA LOS PIES VENA POR VENA ,NERVIO POR NERVIO, CONJURANDOTE TE REDUSCO A MI , NO PODRAS CON MUJER (HOMBRE) ALGUNA Y SI FUERAS A ESTAS, TUS FUERZAS XXX TE HAN DE FALTAR Y SOLO CONMIGO PODRAS HABLAR.**

**CRISTO PAZ, PAZ CRISTO.**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

170

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACIÓN DOMINIO TABACO**

HOMBRE BRAVO PON TU CARA CONTRA EL SUELO, QUE ANTES DE NACER  
TU, NACIO EL HIJO DE DIOS, HAMBRE TUVE Y PAN ME DIO JESUS MIO,  
SEÑOR SAN MARCOS DE LEON MI FE EN TI ME HACE CREER QUE YO CON  
ESTE CONJURO DEBO VENCER AXXX Y QUE ME CONCEDA LO QUE PIDO A  
XXX

Y ME LO DE, QUE LO LLAME Y ME ATIENDA.

PAZ, CRISTO, PAZ  
LUEGO CON EL PIE DERECHO SE ZAPATEA Y SE DICE:

PAZ, PAZ, PAZ

**OTRA ORACIÓN**

YO XXX CONJURO AL ESPIRITU VIVO, JUICIO, PENSAMIENTO, Y VOLUNTAD  
DE XXX Y OFRESCO Y RECOMIENDO LOS HUMOS DE ESTE TABACO A LA  
REINA MARIA LIONZA, A LA REINA MARGARITA, A LOS 7 ESPIRITUS  
VENCEDORES PARA QUE ME AYUDEN A VENCER TODOS LOS OBSTACULOS.

OYEME OH ESPIRITU INTRANQUILO, PROFUNDIZA EN LOS 5 SENTIDOS,  
JUICIO PENSAMIENTO Y VOLUNTAD DE XXX NO PERMITAS QUE XXX PONGA  
SU ILUCION EN NADA QUE NO ESTE LIGADO A MI, QUE ME LLAMO XXX.  
CORRE Y CORRE Y QUE LLEGUE XXX HASTA MI, SIN QUE NADA LO  
DETENGA, AMEN.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION DEL DOMINIO A (NICANOR OCHOA)**

**PONER UNA VELA AL LADO DE UN VASO CON AGUARDIENTE DE CAÑA.  
TOMAR CON LA MANO DERECHA UN TABACO E INVOCARLO.**

**EN EL NOMBRE DE DIOS SEÑOR TODO PODEROSO, OFRESCO ESTE  
TABACO AL HERMANO NICANOR OCHOA, CON EL PERMISO DEL CREADOR  
UNIVERSAL Y DE TODOS LOS GRADES ESPIRITUS DE LUZ, INVOCO A  
HERMANO NICANOR OCHOA EL BRUJO QUE MATA Y CURA EN 24 HORAS.**

**OFRESCO Y ENCOMIENDO LOS HUMOS DE ESTE TABACO POR MI  
PROTECCION Y MI SUERTE Y PARA VECER TODOS LOS OBSTACULOS QUE  
SE PRESENTEN EN MI CAMINO. AMEN**

**SI SE VA A INVOCAR PARA AMANSAR A ALQUIEN SE CONTINUARA DE ESTA  
FORMA LA ORACION:**

**...Y LE ABRAS LOS CAMINOS Y AMANSES A XXX PARA QUE VENGA A MI  
MANSO UMILDE Y AMOROSO. QUE NADA NI NADIE PUEDA INTERPONERSE  
ENTRE XXX Y YO, QUE ME LLAMO XXX. ASI SEA.**

**SE REZA UN PADRE NUESTRO. AMEN**

**ORACION DOMINIO**

**OFRESCO LOS HUMOS DE ESTE TABACO, AL ESPIRITU VIVO, JUICIO,  
PENSAMIENTO, Y VOLUNTAD DE XXX Y EN ESTE MOMENTO TE CONJURO Y  
VUELVO A RECONJURAR, ESPIRITU VIVO DE XXX PARA QUE EN TU MENTE  
ME QUIERAS MENTALIZAR Y ME MENTALICES CON AMOR , CON TUS OJOS  
ME QUIERAS VER Y ME VEAS, CON TUS OIDOS ME QUIERAS OIR Y ME  
OIGAS CON TU BOCA ME QUIERAS HABLAR Y ME HABLES, CON TUS LABIOS  
ME QUIERAS BESAR Y ME BESES , CON TUS BRAZOS ME QUIERAS  
ABRAZAR Y ME ABRACES, CON TUS MANOS ME QUIERAS ACARICIAR Y ME  
ACARICIES ,Y CON TU CORAZON ME QUIERAS AMAR Y ME AMES. AMEN.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**OTRA (MAGIA NEGRA) (LA HABANA)**

ESPIRITUS DE LOS 3 DESAMPARADOS, EN HUMOS DE ESTE TABACO LES ENTREGO EL ESPIRITU, JUICIO, PENSAMIENTO, Y VOLUNTAD DE XXX PARA QUE LA DESESPERACION DE USTEDES. SE INTRODUSCA EN EL PENSAMIENTO Y LOS 5 SENTIDOS DE XXX PAR QUE VENGA DESESPERADO A LAS PUERTAS DE MI CASA ,ESPIRITU DEL CABALLITO DEL DIABLO MONTA SOBRE TUS ALAS A XXX EN DONDE QUIERA QUE ESTE TRAEMELO DESESPERADO A LAS PUERTAS DE MI CASA QUE YO LO NESECITO , DON JUAN DE 4 CAMINOS, TRAEME A XXX DESESPERADO LAS PUERTAS DE MI CASA , CONJURO A DON JUAN DE LOS 4 VIENTOS ,TRAEME A XXX DE DONDE ESTE HASTA LA PUERTA DE MI CASA , CONJURO A DON JUAN DE LAS 4 CALLES , TRAELO DERECHO A MI CASA , CONJURO A DON JUAN DE LAS 4 PUERTAS ABRELE LAS PUERTAS A XXX PARA LLEGAR A MI CASA , CONJURO A DON JUAN DE LAS 4 AGUAS PARA QUE LAVE LOS PENSAMIENTOS DE XXX HACIA MI , A DON JUAN DE LAS CAMPANAS PARA QUE SONIDO LE TRASMITA MIS PENSAMIENTOS A XXX. PADRE NUESTRO QUE ESTAS EN EL CIELO SANTIFICADO SEA TU NOMBRE Y VENGA XXX A LAS PUERTAS DE MI CASA HUMILDE Y DADIVOSO, CARIÑOSO Y DESESPERADO POR MI AMOR

XXX VEN QUE YO XXX TE LLAMO, CONJURO A SANTA ELENA PARA QUE HAGA QUE XXX CORRA Y CORRA HASTA MI QUE YO LO ATO CON LA HORMA DE MI ZAPATO.

CRISTO PAZ, PAZ CRISTO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**OTRA MÁS (VENEZUELA)**

OFRESCO LOS HUMOS DE ESTE TABACO A LOS 7 ESPIRITUS INFERNALES, POR EL ESPIRITU DE LA GRITONA, POR EL ESPIRITU DEL CABRITO NEGRO, POR EL ESPIRITU VIVO, ALMA, Y MATERIA DE XXX PARA QUE LO DESESPERES Y NO LO DEJES TENER TRAQUILIDAD, NI SOSIEGO Y PIENSE SOLO EN MI, QUE ME LLAMO XXX, TE BUSCO COMO LA GRITONA BUSCAVA SU HIJO, EL CABRITO NEGRO TE BUSCA A TI XXX POR TODAS PARTES, TE ENCONTRARA Y TE TRAERA HASTA MI DESESPERADO Y HUMILLADO DE AMOR A MIS PIES.

TE CONJURO XXX PARTE POR PARTE COYUNTURA POR COYUNTURA HASTA LLEGAR A TU MIEMBRO PARA QUE TU NATURALEZA NO SE PUEDA DESARROLLAR CON NINGUNA OTRA MUJER Y SOLO EN MI O EN MI PENSAMIENTO ENCUENTRES SOSIEGO Y VENGAS DESESPERADO A BUSCARME.

TE COJURO XXX DE LA CABEZA A LOS PIES POR LA HORA DE TU NACIMIENTO. TE CONJURO POR LOS 9 MESES QUE ESTUVISTE EN EL VIENTRE DE TU MADRE XXXX. TE CONJURO DE LA CABEZA A LOS PIES POR LA HORA DE TU COMUNION .TABACO QUE EN HUMOS TE CONViertes, POR LA VIRTUD QUE TIENES ,Y LA QUE YO TE CONFIERO PARA QUE TE PENETRES EN EL ALMA Y CUERPO DE XXX , QUE SI DURMIENDO ESTA ME SUEÑE , QUE SI CAMINANDO VA, EN MI VEA SU SOMBRA, , QUE SI PENSANDO ESTA, A MI ME AÑORE, QUE EN SU CARA ME VEA Y ME NOMBRE .

EL HUMO OFRESCO AL ANGEL DE LA GUARDA DE XXX PARA QUE XXX OIGA MI VOS DONDE QUIERA QUE ESTE. SI TIENE CABEZA ME PIENSE , SI TIENE OJOS ME MIRE, SI TIENE NARIZ ME HUELA ,SI TIENE BOCA ME HABLE, SI TIENE OIDOS ME OIGA, SI TIENE CORAZON ME QUIERA, SI TIENE MANOS ME TOQUE, SI TIENE PIES ME BUSQUE, QUE NO TENGA GUSTO NI PLACER, SINO HASTA QUE A MI LADO ESTE , QUE NO PUEDA NI CON HOBRE NI MUJER HABLAR , NI EN CAMA DORMIR ,NI EN MESA COMER, SINO PENSANDO EN MI QUE ME LLAMO XXX .VEN XXX QUE YO XXX TE LLAMO.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**CONJURO PARA PROTECCIÓN**

En el nombre del Padre, del Hijo y del Espíritu Santo  
Yo XXX pido permiso para trabajar en esta hora, facultad para trabajar en este momento por vías espirituales para conjurar este tabaco y despojar de todo fluido malo y mala influencia mi persona, mi casa (mi negocio, mi relación amorosa...)

Así mismo que se elimine o voltee cualquier trabajo material o espiritual que me hayan hecho o estén haciéndome.

En el nombre de María Lionza , de las 45 Potencias Norteamericanas, de las 36 Cortes Inglesas , de las 7 Potencias Africanas , Corte Celestial , Corte Vikinga , Corte India , Corte Changó , Corte Macumba , Corte Negra , Espíritu de la Luz...

Al Padre Eterno que todo lo puede y que todo lo vence,  
me ayude a vencer todos los obstáculos y a todos mis enemigos  
así espero por gracia.

OH, Señor, dame protección.

Por los siglos de los siglos. Amén.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**CONJURO PARA LA SUERTE**

En el nombre del gran Poder de Dios, Padre, Hijo y Espíritu Santo...  
Yo XXX ofrezco el humo de este tabaco

Al Padre Eterno para que me dé fuerza y poder para vencer los obstáculos  
y a mis enemigos.

A Nuestra Señora de la Luz para que me ponga un manto de luz en mi  
camino.

A los Hermanos de la Mansión Blanca para que me pongan blanco y puro.

A los Hermanos de la Luz para que me siempre me acompañen.

Al sabio Salomón para que me dé sabiduría.

Al Santo Cristo de Limpias para que limpie mi cuerpo de cualquier mal  
fluido y limpie mi casa (negocio, relación amorosa) de malas influencias.

A Santa Clara para que me aclare los caminos y negocios y los caminos y  
negocios (se dice el nombre de alguna persona que queramos  
encomendar).

A mi Espíritu Protector para que me proteja.

A don Juan de la Capa Roja, a don Juan de la Capa Azul,

A don Juan de la Capa Amarilla, a don Juan de la capa Blanca para que me  
protejan con sus capas y me acompañen.

Ofrezco el humo de este tabaco

A don Juan del Triunfo para que me ayude a triunfar en todo lo que  
emprenda.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

A don Juan del Éxito y de la Prosperidad para que me dé éxito y prosperidad.

A don Juan del Amor para que haga que tenga mucho amor.

Ofrezco el humo de este tabaco

A don Juan del Dinero para que me dé mucho dinero, plata para gastar, cobre para repartir y oro para mi tesoro.

Ofrezco el humo de este tabaco

A Santa Clara, San Expedito, San Benito, a las Espadas de San Miguel y Santa Bárbara para que corten los obstáculos que se presenten en mi camino.

Así sea. Amén "

Se rezan 3 Padrenuestros.

**Padre nuestro al revés**

Erdap ortseun, euq satse ne sol soleic  
Odacifitnas aes ut erbmon.  
Agnev a sortoson ut onier.  
Esagah ut datnulov a is ne al arreit.  
Omoc ne le oleic.  
Sonad yoh ortseun nap Ed adac aid  
Anodrep sartseun saznefo, isa omoc  
Sortoson somanodrep a sol euq son nednefo  
On son sejed reac ne al nociatent y sonarbil  
ed. odot lam nema.

**SE UTILIZA PARA SACAR, TODO TIPO DE COSAS O ESPIRITUS MALOS**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

## **LA CORTE DE LOS MALANDROS**

**De todos los santos, ellos son los que tienen menos luz por ser más humanos que el resto y tener poco tiempo en el lado espiritual.**

**Fueron delincuentes en vida.**

Si bien la Corte Malandra es parte del culto **Marialioncero** (conformado por la **Santísima Trinidad Alternativa de María Lionza, el cacique Guaicaipuro y el Negro Felipe**), en la mayoría de las tiendas esotéricas que hay en la avenida Urdaneta, avenida Lecuna, avenida Baralt y Quinta Crespo, no saben ni dicen nada de los santos Calé, mucho menos venden objetos relacionados con ellos.

La razón: no son bien vistos en muchos círculos de santería por tratarse de Malandros que cargan energías negativas.

### **Culto de los noventa**

Los santos Malandros eran en vida individuos comunes y corrientes que, tras 10 años de su muerte, pasaron a formar parte de una comunidad divina a la que el resto de los mortales comenzó a rendirle culto.

Aunque vivieron durante la década de los años 70, la revelación de sus espíritus y la adoración por parte de los creyentes aumentó luego de los sucesos del “**Caracazo**” o “**Sacudón**” de febrero de 1989, cuando el aumento de la gasolina desató una rebelión popular en contra de las duras medidas económicas tomadas por el entonces presidente de la República, **Carlos Andrés Pérez**.

A partir de ese suceso, y en los años siguientes, la violencia callejera y las represiones incrementaron sus índices a niveles casi insoportables.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

El “**Caracazo**” es punto de inicio de este fenómeno ya que, según **Fernando Coronil y Julie Skurski**; tras este acontecimiento el pueblo pasó de ser la “**fundación virtuosa de la democracia**” a **convertirse en parásitos sociales que debían ser disciplinados por el Estado**.

La figura del malandro es prueba de la discriminación que se tiene hacia los ciudadanos con menos recursos económicos.

Todos, alguna vez, hemos sentido el acecho de un malandro en alguna esquina de la ciudad, ya que desde finales del siglo XX se le han atribuido a este personaje características de violencia, agresividad y criminalidad dentro del imaginario urbano.

Para ser un “**Malandro en potencia**”, solo basta pertenecer a una de las zonas marcadas y tener algunos rasgos de esta cultura satanizada.

#### Los Robin Hood caraqueños

En el trabajo de investigación “**Memorias afligidas. Historias orales y corpóreas de la violencia urbana en Venezuela**” de **Francisco Ferrándiz Martín**; se apunta que los Malandros son “**espíritus más bajos, más terrenales, de menor luz mística dentro de la jerarquía del panteón de María Lionza, cercanos a las ánimas del purgatorio**”.

Ósea Almas de baja fuerza espiritual, que no tienen licencia para la reencarnación, ni tienen luz par poder elevarse ni trasladarse entre los planos ya que cargan pecados que los condenan a evolucionar sus pecados en el plano espiritual que converge con nuestro plano terrenal y que a la vez no tienen la oscuridad necesaria para ser admitidos en los planos bajos u oscuros.

**EN OTROS SITIOS Y CULTURAS SE LLAMARÍAN MUERTOS ERRANTES, RETORNADOS O INTRANQUILOS.**

Es decir que están en un primer nivel de lo que sería la escala espiritual (**encabezada por la Reina de Sorte y los Santos Católicos, Orishas y demás deidades o entidades espirituales**) y están más próximos a las tentaciones y pecados mortales.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Quizás por eso cuando poseen el cuerpo de un mortal, éstos reaccionan bailando, riendo, cantando, fumando y bebiendo y trastornando su conducta personal volviéndolos agresivos o llevándolos a los primeros estados de esquizofrenia y conductas maníacas que se pueden volver enfermedad grave y fija.

Piden drogas y acostumbran empezar con las ingestas alcohólicas y se muestran nerviosos si hay algún efectivo de seguridad en un perímetro de varios kilómetros. Y es que aun muertos siguen siendo delincuentes.

Sin embargo, testimonios de los seguidores de la Corte Malandra aseguran que son motivos nobles los que impulsaron a estos santos a robar, hurtar, amenazar y cometer otros delitos. Especies de Robin Hood locales que, como el legendario héroe, tuvieron que someter a los más potentados para abastecer de alimentos y dinero a los pobres.

Pero esto no es real ya que si la conducta es pecaminosa y negativa nada bueno pueden otorgar ya que su estadio en el plano en el que convergen con nuestro plano terrenal; es lo más cercano a una cárcel para todo ser humano, siendo esto la causa constante de un aumento de ira lo cual oscurece más la entidad del **Malandro**.

Los valores de justicia popular y la solidaridad en la comunidad están arraigados en éste culto como principales mandamientos, este es otro fundamento falso que se dice y explica de boca para fuera dentro de los círculos espiritistas Caraqueños, para poder disculpar y evitar comentarios y malas interpretaciones ya que no son almas oscuras de tipo infernal sino seres oscuros que no pueden marchar.

Si estos hombres que después de la muerte han hecho el bien (probablemente para redimir sus culpas); tendrían la licencia de poderse elevar a un plano mayor de luz espiritual el cual les otorgaría descanso y el primer paso a poder reencarnarse pero nunca podrán ni llegarán a tener el mismo prestigio de figuras como María Lionza, Santa Bárbara o el propio José Gregorio Hernández ya que ellos murieron con un fundamento de sacrificio o de virtud del cual ellos carecen desde el principio. Lo que sí es cierto es que **-al igual otras creencias espirituales o del mismo estado social del país**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- la Corte Malandra se resiste a cualquier forma de análisis racional -

Ya se habla de una nueva corte.

**La Corte de los Encantos:** conformada por niños que murieron en trágicas circunstancias.

En el mundo de la santería o regla de Ocha como debería de llamarse ya que Santería es la sincretización que se fundamentó en Cuba trasladada como palabra genérica a toda Sudamérica, luego a América y más tarde trasladada a Europa como palabra que nombra las distintas ramas Africanas junto con sus 401 deidades u Orishas.

**Siendo esto un error de forma y norma ya que la Regla de Oché no es Santería.**

En el plano Católico o el plano de creencia a Jesucristo y la Biblia estas almas de niños estarían bajo el **LIMBO**.

(Bajo el mandato o dirección del Ánima Sola)

**ESHU ALALLEILU**

En la Regla de Ocha; así como en todas las líneas Africanas tanto las Yorubas, como las Nigerianas, las Congo o Bantús, así como las de Laos, Oyo, etc.

Se llaman **ABIKÚS**.

**ESHÚ BARA ES EL DE LOS ABIKU.**

Todo esto dependiendo de la forma en que murió una persona, tarda un cierto tiempo en pasar a otro plano o incluso en "**reencarnar**" directamente.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Estos tiempos que aquí especifico son de saber popular en las diferentes ramas donde se hace culto a los Muertos y difuntos o Bóvedas Espirituales.

- Por muerte natural (**por enfermedad**): 25 años.
- Por muerte por accidente (**ya sea responsabilidad directa o por 2das personas**): 50 años.
- Por muerte por homicidio (**por asesinato u otros crímenes**): 100 años.

En estos periodos; el alma de la persona permanece en el estado de lo que nosotros llamamos “**muerto**”, ósea no elevado.

El “**muerto**” es todo aquel ente, alma, desencarnado, fantasma, espíritu o como quieran llamarlo, que sigue con nosotros en un plano contiguo al plano terrenal.

Dependiendo su nivel vibracional o cargas y pecados en vida, está destinado a realizar “**trabajos**” que le ayuden a evolucionar y alcanzar la luz para pasar al siguiente estadio evolutivo... y al siguiente... y al siguiente... Esto puede entenderse mejor si la persona que está leyendo esto consulta lo que se considera **ORI INU y ORI APERE** así como **EL ORI**, o **EL LIBRO DE LOS MUERTOS EGÍPCIO O LOS TEXTOS DEVANANGÄRIS** en **SANSKRITO** de la cultura Budista e Hindú.

Hasta que vuelva a reencarnar.

Ahora bien, “**los trabajos**” que debe realizar el muerto pueden ser de diversos tipos: convertirse en guía espiritual, aceptar el trato que le proponga un **brujo, curandero, espiritista, muertero, palero, sanador espiritual, espiritualista, médium, chamán (o cualquiera de las personas que tengan el don para comunicarse con ellos y ponerlos a trabajar)**, para hacer trabajo bueno o malo.

El desencarnado lo hará sin importar si es para hacer el bien o el mal y siempre deberá recibir a cambio “**un poco de luz**”, a través de una vela o una ceremonia o simple oración como pago a la ayuda que el nos otorga.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La labor del muerto no se puede valorar en positiva o negativa, eso es cosa del **Brujo o espiritista y hechicero chamán** el que sepa si el muerto captado esta con mayor o menor grado de luz y si es un maldito, un reencarnado, un errante, un vigilia o un Ente de luz.

Por medio de estos grados o posiciones, el brujo o hechicero chamán o espiritista sabrá que tipos de trabajos debe de utilizar con dicho muerto para no romper el equilibrio de su estadio en el plano que lo converge a nosotros.

Existen muchas formas más de “**trabajar**” para que el “**muerto**”, el alma de una persona evolucione, más lo que **NO** debe hacer el **brujo, curandero, espiritista, muertero, palero, sanador espiritual, espiritualista, médium, chamán** es hacerlo hablar.

Sólo entre los 20 y los 40 días después de su muerte, el muerto puede hablar a través de cualquiera de esas personas que tengan el don para comunicarse con ellos

No se puede hacer en los primeros 20 días pues el alma aún está en estado de asimilación de su nueva condición.

Después de los 40 días y durante los siguientes 100 años como máximo, a través del “**espíritu guía**” del intermediario transmiten el mensaje o también puede hablar con imágenes, mentalmente o directamente con el mediador y este transmite las palabras (**no les perjudica aquella persona con el don y reconocida por ellos como el médium**)

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Ofrendas terrenales**

En el Cementerio General del Sur, detrás del panteón de María Francia (entrando a la derecha) se puede observar a “**La niña**”, una joven que es guardiana de la tumba de Ismael desde que un disparo en la cabeza la dejó cuatro meses en cama.

**Al parecer, el verdadero nombre de Ismael, el padre de la Corte Malandra, es Juan Francisco Carrillo y su tumba no está tan próxima a la entrada del camposanto...**

“**La niña**” cuenta que como cuidadora de las ofrendas de los santos **Malandros** ha visto pasar a generales de las fuerzas armadas, policías e incluso abuelitas y mujeres que son golpeadas por sus parejas.

Otro de los espacios emblemáticos de la Corte Malandra es el callejón Eduvigis de la zona 7 de Petare. También conocida como “**la calle de los brujos**”, este sitio es lugar de encuentro para devotos y médiums de la corte que dan asesorías y practican rituales. Dicen que en la calle La Paz, de la zona colonial, se puede ver caminar a Ismael con un tabaco en la boca y calzado de una 38.

**A los santos Malandros se les pide por familiares o amigos presos, con problemas de conducta, drogas o actos delictivos. También para salir ilesos de tiroteos, enfrentamientos o calles peligrosas.**

**En la Corte Malandra el devoto debe ofrecer al santo en agradecimiento un cirio de siete colores, un cigarrillo, un vaso de anís o ron y una canción de salsa.**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Las estatuillas de los santos malandros, armadas con revólveres, lentes oscuros, vestidos con camisas y gorras de la NBA, pueden adquirirse en las tiendas esotéricas por Bs. 6.000

**Santos no tan santos**

**Ismael:** Originario del barrio Lídice de Caracas murió apuñalado en una pelea en la parroquia 23 de enero. Según ha dicho en algunos rituales, los barrios Guarataro y Pinto Salinas también eran parte de su territorio. Se dice que era un ladrón inofensivo, defendía su zona de la incursión de otros malandros y robaba bancos para repartir el botín entre los vecinos más necesitados. En varias ocasiones, amenazaba a los dueños de abastos y supermercados mientras los pobres saqueaban el local y huían cargados de alimentos.

**Isabelita:** Figura líder de la Corte Malandra. No se tiene seguridad sobre su verdadera procedencia pero cuentan que pertenecía a una familia adinerada y fue violada a los 12 años de edad. Se casó con un hombre negro, de Barlovento, estado Miranda, que le fue infiel con una amiga. Por esa razón juró vengarse de todos los hombres. Su estatuilla no puede estar en un altar santero que también tenga la figura de algún negro. Tiene amplio poder para resolver toda clase de problemas.

**Tomasito:** Murió de 132 tiros (sin contar la balas que pasaron por el mismo hueco) durante un intento frustrado de robo a un banco. Sus cómplices (que creían sus amigos) lo dejaron solo al llegar la policía.

**Jhonny:** Muchacho de buena familia. Vivía en un apartamento que sus padres le compraron en Los Chaguaramos. Su pecado fue no cumplirles a unos jibaros que le dieron muerte. Se dice que es el más pacífico de la Corte.

**Elizabeth:** Su estampilla reza: “De recia personalidad y esbelta figura, Elizabeth irradia dominio y poder. Invóquela en momentos difíciles y logrará un gran apoyo. Téngala con usted en algún lugar visible de su hogar. Ofréndele velas rojas”. No es la misma que salía en televisión.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Otros santos son:** **Petróleo Crudo, Miguelito, Pez Gordo, Luis Sánchez, Juan Hilario, Ramón, Freddy M (no se sabe si su apellido era Martínez o Machado), William, Yiyo, Jacobo, Antonio y El Ratón, entre otros.**

**Sincretismo urbano**

**la Corte Malandra** viene a adecuarse a un nuevo escenario urbano en donde la religiosidad es una forma corriente del sistema de creencias en localidades donde hay patrones de habitantes provenientes de otros lugares del país o de otras nacionalidades, por sectores del barrio e inclusive por las actividades que desempeñan.

Las creencias poco ortodoxas suelen reformarse en su interior en la medida en que se adecuan a los nuevos tiempos y constituyen una salida necesaria para la comunidad de creyentes. Su auge depende de la atribución de situaciones sobrenaturales o milagros, es decir, de su efectividad.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**CANDOMBLE**

**Qué es el candomblé?**

Es considerada una **religión** que se originó en el continente africano, en tiempos lejanos, cuando éste era el origen de la tierra. Allí las primeras personas que llegaron, se unieron con el origen mismo. Cuentan que el primo de Abraham y nieto de Caín, **Odudúwa**, que era **Nimrod**, conquistador caldeo, fue elegido por **Olodumaré** para redimir y tomar la palabra de **Olurún** (**Dios**) a los hijos de Caín, que fueron maldecidos y habitaban en África alrededor del 1850 a. C. Los datos aproximados nos dicen que Caín habría vivido entre el 2100 y 2300 a. C. En el 1500 a. C.

**Oranian**, nieto de **Odudúwa**, y su hijo **Xangó** en el año 1400 a. C. Existe una gran conexión entre **Abraham** (**padre de los semitas**) y **Odudúwa** (**Nimrod**, **padre de los africanos**) demostrada en los rituales africanos (**Cábala Hebraica**, por Ej.).

También la coincidencia está demostrada en la relación que existe entre el nombre **Dan**, que simboliza la serpiente en una de las **12 tribus de Israel** y los elementales africanos denominados **la serpiente**, que simbolizan un **Dan**.

Básicamente en el **Candomblé**, el médium siente la fuerza y las vibraciones de **Orixás**, que son netamente energía de la naturaleza, no son entes, sino elementos creados por **Olorún**. No hay incorporaciones de espíritus en esta religión.

El candomblecista realiza la consulta de adivinación, usando exclusivamente **el juego de caracoles de mar** (**jogo de Buzios**).

Esta religión utiliza para conectarse con los reinos animal y mineral y con los elementos de la naturaleza ofrendas, **ebós**, rituales africanos y **Orôs** (**rezos**).

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

#### Existen variantes

Los seguidores del candomblé, llaman "**naciones**" a los distintos ritos designados por el término Candomblé, los que fueron influenciados por distintas culturas.

Las "**naciones del Candomblé**" se fundaron básicamente en las culturas africanas, que venían de los actuales países de Angola, Zaire, Gabón, Mozambique y el Congo, es decir del área bantú cultural. Con el Yorubas y el Ewê-Fons influyó el área sudanesa del Golfo de Guinea, que a su vez delimitó la actual **Nigeria y Benin**.

Los ritos de iniciación de origen Yoruba y los Orixás, predominan en **Bahía**, en la denominada nación Keto. **EL idioma ritual del Candomblé Keto proviene del Yoruba, aunque la coordinación y el significado de las palabras se fueron perdiendo con el tiempo**. Este Candomblé ha influenciado en gran medida sobre otras naciones.

#### El principio

Existieron en principio dos mundos: **Aiyê**, el lugar de los seres vivos y **Orum**, el espacio sagrado de Orixás, éstos son los santos del Candomblé, quienes representan a las fuerzas de la naturaleza y se conectan directamente con los elementos, el fuego, la tierra, el aire y el agua, y todo lo que éstos abarcan.

Cuando el Dios supremo de Yorubas, **Olodumaré**, decide crear un lugar para la humanidad, nombra para esta tarea a **Orixanilá** (**sagrado nombre de Oxalá**) su hijo primogénito. Como en Aiyê, existía solo agua, Olodumaré le dio a su hijo una bolsa con los ingredientes necesarios para crear la tierra inicial, **un pollo de cinco dedos, una paloma y un camaleón**.

Luego Orixanilá tomo la tierra de la bolsa y la desparramó, sobre la extensión de las aguas, a continuación el pollo de cinco dedos comienza a barrer la tierra para agrandarla, la paloma por su parte, con su vuelo guía la extensión de la tierra.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

El camaleón tenía como labor comunicarle a Olodumaré como se iban desarrollando los hechos, para esto debía estar atento y observar como **Orixanilá** realizaba la tarea que le había sido encomendada. **Orixanilá** comenzó su camino de **Orum** para **Aiyê**, con su **opaxorô**, que era su bastón y con su **ivá del apo**, que era su bolso de la creación.

En un determinado momento se detuvo porque se sentía cansado y con sed. Descansó y bebió vino de palmera (**emeu**), esta situación fue aprovechada por su hermano **Odudua**, el más joven de los hijos, que queriendo competir y verse favorecido ante los ojos de su padre, **Olodumaré**, se acercó a él para preguntarle que podía hacer en esta tarea tan importante, mientras **Orixanilá** dormía. **Olodumaré** le dio el trabajo de crear el lugar de los seres vivos, lo que hizo inmediatamente.

Al tercer día, **Odudua** fundó la tierra firme, luego que el pollo había barrido la tierra, la paloma la había extendido con su vuelo y el camaleón había controlado su ejecución.

A esa tierra firme la llamó **He** (que significa tierra que fue barrida en **Yoruba**). También moldeó con sus manos títeres inanimados de todos los colores y formas, los creó de barro y agua. Por su parte **Orixanilá**, se sentía apenado por su irresponsabilidad de haberse quedado dormido, entonces **Olodumaré** para que su hijo **Orixanilá** no se sintiera avergonzado decidió darle otra tarea tan importante como la primera y en un hecho de inspiración suprema le encomendó crear la vida en esos seres inanimados. Es así como soplando los orificios nasales de los títeres de barro, les dio vida y así nacieron los seres humanos. Los Yorubas llaman Emi a este soplo de vida.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**La fuerza de la Tierra.**

Nosotros no podríamos vivir sin la Tierra, ella es nuestra Gran Madre de ella fuimos creados, de Tierra y agua, la tierra simboliza el principio femenino que nos dio vida y permitió la creación del mundo.

La energía de la Tierra esta dentro nuestro y en todo el universo, ella nos envía tanta energía que por medio de rituales podemos conseguir felicidad, fertilidad, empleo, dinero y estabilidad.

Por otro lado los **Oxirás** son los **elementos** que representan la salud de la casa y las cuestiones ecológicas, por eso la Tierra está relacionada con ellos.

El llamado "**Príncipe Gob.**" es el que gobierna a estos elementales, esta vestido con ropa dorada, y se representa como un **gnomo** enorme con apariencia de un hombre de avanzada edad.

A través del **chakra básico** que está situado en el cóccix, nos podemos conectar con estos elementos.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

Los Oxirás son cinco:

- **Ogum:** representa el dios de la guerra, el fuego y la tecnología, es obstinado, impaciente y agresivo, es considerado la parte masculina de la Tierra tiene la capacidad de crear armas y máquinas de todo tipo, aprovechando su habilidad para trabajar con el metal. El color que lo identifica es el azul marino.
- **Obaluaiê,** representa al dios de las epidemias, de los malestares de la piel y médico de los pobres, es tímido y vengativo, conoce todos los aspectos negativos de la vida y los representa, conociendo también todo acerca de la muerte, del renacimiento y de la cura. Su cuerpo está cubierto de paja y sus colores son el negro y rojo o rojo, blanco y negro.
- **Nanã,** se la considera diosa del barro y de los pantanos, se la involucra con la muerte, las enfermedades, pero también con la fertilidad. **Simboliza el poder autoritario de uno de los Oxirás más viejos, por eso es la más respetada.** Su color preferido es el blanco, azul y rojo.
- **Oxósse,** es el patrono del candomblé brasileño, es intuitivo y emocional, es considerado el dios rey de los bosques, de la caza y un gran protector de los animales, solo acepta la caza cuando es utilizada para alimentarse. Su color elegido es el azul claro o verde claro.
- **Ossâim,** es emocional pero también inestable, es considerado el dios de las hierbas, conocedor de los secretos de los poderes curativos de las hierbas y plantas. Su color es verde y blanco.

### La Fuerza del Agua

**El Agua en el candomblé se asocia con tres Orixás,** a quienes se los conecta directamente con la fertilidad, la salud física o mental y la abundancia. Estos elementales están gobernados por el "**Príncipe Necash**" que se aparece con pelo verde y como una gran serpiente con cara humana, se comunican fácilmente con los hombres porque están conectados al **chakra sexual** ubicados en los órganos sexuales.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Los Oxirás son:**

- **Oxum**, representa a la diosa del agua fresca de las aguas dulce, ríos y lagos, y el oro, es maternal y tranquila ya que se identifica como un ser pasivo, un ser femenino. Representa también la fecundación, el embarazo y el amor. Su color es el amarillo y el dorado.
- **Oxumaré**, trasporta el agua entre el cielo y la tierra por eso representa al dios de la lluvia y del arco iris. Su característica principal es que son tranquilos y sensibles, representan el pacto entre los dioses y los hombres, es seis meses masculinos y seis meses femeninos. El color que lo simboliza es amarillo y verde y se viste con los colores azul o verde claro.
- **Iemanjá**, es la madre de todo el Oxirás, por eso se la conoce como la "**Gran Madre**", se la considera también como la diosa de los mares y océanos, tiene una personalidad dócil, maternal y sobre protectora, representada con pechos voluminosos, se la relaciona con la maternidad y protege y da la bienvenida a los niños que son rechazados. Su color elegido es el celeste.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**La Fuerza de Fuego**

El fuego se relaciona con tres Oxirás que a su vez están relacionados con el proceso de la transformación. Estos elementales están gobernados por el "Príncipe DJIN" cuyo cuerpo tiene forma de llama, y se conectan con el hombre a través del **chakra umbilical**.

**Los Oxirás son tres:**

- **Exú:** es el que tiene a su cargo la comunicación de este mundo con los dioses, solo a través de él es posible invocar a otro Oxirá ya que es el dueño de la puerta de calle, de los caminos y de todas las encrucijadas. Es agresivo y temperamental. Sus colores son el rojo y el negro.
- **lansa:** representa a la diosa dueña de las tormentas, del alma de los muertos, los vientos, los rayos y las tempestades. Es un Oxirá femenino y se presenta como una amazona, muy activa y conocedora de las cosas más difíciles de la vida. Es muy impulsiva y a veces tiene reacciones inesperadas. Su color es rojo o marrón y se viste de color rojo. **Xangô** tiene una personalidad violenta y justiciera, protege a los abogados y jueces y castiga a los mentirosos. Es el dios del fuego, del trueno y la justicia, rey de Oyó, ciudad de Nigeria. Su color determinado es el blanco y rojo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**La Fuerza del Aire**

Estos elementales que están ligados al aire se comunican con los hombres por intermedio del **chakra cardíaco**, su gobierno esta a cargo del "**Príncipe Perauda**". Que aparece como una nube azulada con la forma humana. El aire se relaciona con:

- **Orixá Oxála**, que es el dios de la creación. En él se destaca la ética, el equilibrio, la tolerancia, aunque a veces es obstinado e independiente.  
Se representa de dos maneras:
- **Oxaguia**, joven
- **Oxalufa** viejo. Su color es el blanco.

Para llegar realmente a comprender cualquier **religión o culto**, en principio hay que informarse remontándose al principio de los tiempos y el devenir de los cambios, con una mente amplia y un espíritu comprensivo que lejos de juzgar aquello que se desconoce, intente descubrir los basamentos de dicha creencia, despojándose de aquel prejuicio que supone a las **religiones** provenientes de **África**, en cualquiera de sus bifurcaciones (**Umbanda, Candomblé, Kimbanda o Macumba**) como una asociación con lo demoníaco.

Si bien el **sincretismo** relaciona la esencia de la **entidad africana** con la imagen impuesta por la cultura blanca dominante; esta relación se basa fundamentalmente en las formas y no quiere decir que necesariamente hayan tenido vidas paralelas, ya que el sincretismo es una asociación por similitudes.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Para quienes deseen con osada animosidad explorar una **magia natural** de carácter positivo que también colabora con el crecimiento espiritual, vamos a describir a los **Santos** más importantes y sus correspondientes **Orixás**;

Junto con la manera de invocarlos y hacerles las [peticiones y ofrendas](#).



**Sagrado Corazón de Jesús - Oxalá Dacum**

La imagen del **Sagrado Corazón de Jesús** nos muestra el mensaje de amor fraternal, que él, como hijo de Dios entregó su vida por la salvación de todos sus hermanos humanos, y aún así perduró a través del amor incorruptible que se extiende más allá de cualquier época abrazando el infinito.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oxalá**, el más importante y alto de los **dioses Yorubas**, representa el cielo, el principio de todo, el equilibrio positivo del universo, es el **Orixá** de la comprensión.

Es el padre de la blancura, de la paz, de la unión, de la fraternidad entre las personas de la tierra y del cosmos. Además es el **Orixá** que determina el fin de la vida, con la certeza del deber cumplido; donde la muerte debe ser enfrentada con naturalidad como las demás situaciones de la vida, porque es parte de la naturaleza.

De su unión con **lemanjá** se produce el nacimiento de la mayoría de los Orixás.

**Obocum, Olocum:**

Este Orixá simboliza el pasaje de **Oxalá** por la niñez y se lo sincretiza con el **Niño Jesús**.

La inocencia y la dulzura que manifiesta nuestro **Señor Jesucristo**, que siendo **Dios**, eligió nacer como humano y padecer en su carne el dolor de esta condición. Llegando incluso, a entregar su propia vida en consagración a su mensaje de esperanza.

Se manifiesta aún en su nacimiento, en un humilde establo rodeado de amenazas, pero visitado por lejanos reyes que en su sabiduría pudieron ver la estrella de la anunciación. Una imagen de este niño fue consagrada en la ciudad de Praga, siendo su presencia la causa de muchos milagros.

**En Umbanda la imagen de Oxalá** representa a la entidad venerada como hijo directo del Dios supremo y su pasaje de niño se asocia de igual manera con la del niño Jesús.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Jobocum:** Es Oxala más viejo y como tal más protector, se lo sincretiza con el **Espíritu Santo**; la tercera persona de la **Santísima Trinidad**, el Dios tan verdadero como lo son el Padre y el Hijo porque simboliza el amor del Padre y el Hijo. Concientes de que el **Espíritu Santo** está siempre con nosotros, mientras vivamos en estado de gracia santificante, debemos pedirle con frecuencia la luz y fortaleza necesarias para llevar nuestra vida adelante y salvar nuestra alma.

Representa el poder de la clarividencia al igual que **Oxalá Orumiláia**, a quien se sincretiza con **Santa Lucía** por dicho poder. Lucía desde niña se destaca por su piedad y fervor; perteneciendo a la nobleza terrateniente, a los 5 años pierde a su padre y al llegar a la adolescencia, su madre, que creyendo haber encontrado para su hija un buen partido la compromete en matrimonio; aún cuando los proyectos de la joven eran otros. **Santa Lucia** había decidido consagrar su vida a Dios con el voto de virginidad. Su madre contrae una enfermedad que la medicina no podía solucionar, y ella le solicita a **Santa Águeda** la curación de su madre. Lucía recibe la aparición de la Santa, que le dice: "Hermana, virgen de Dios, ¿por qué me pides lo que tu misma puedes hacer? Tu fe ha alcanzado gracia y tu madre está curada". Desde entonces su madre no volvió a insistir en la boda y en agradecimiento a Cristo vende todos sus bienes y los reparte a los pobres. Su prometido, el Gobernador de Diocleciano en Sicilia, intento hacerla cambiar de opinión; y ante la negativa de Lucía, que ya había dedicado su vida a Cristo, dispuso que fuera llevada a un prostíbulo y entregada a la brutalidad de los libertinos. Subieron a Lucía en un carro, pero los bueyes no lograron moverlo del sitio, enseñado aún más por su ira, manda que la quemen viva, pero sale indemne de la hoguera. Al ver que se convertían muchos paganos, mandó al verdugo que la degollaran; siendo ejecutada la sentencia, se dice que aún tuvo tiempo de profetizar el fin de la persecución contra la iglesia. Se suele pintar a **Santa Lucía** llevando un plato con sus **ojos**, símbolo de ver más allá.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

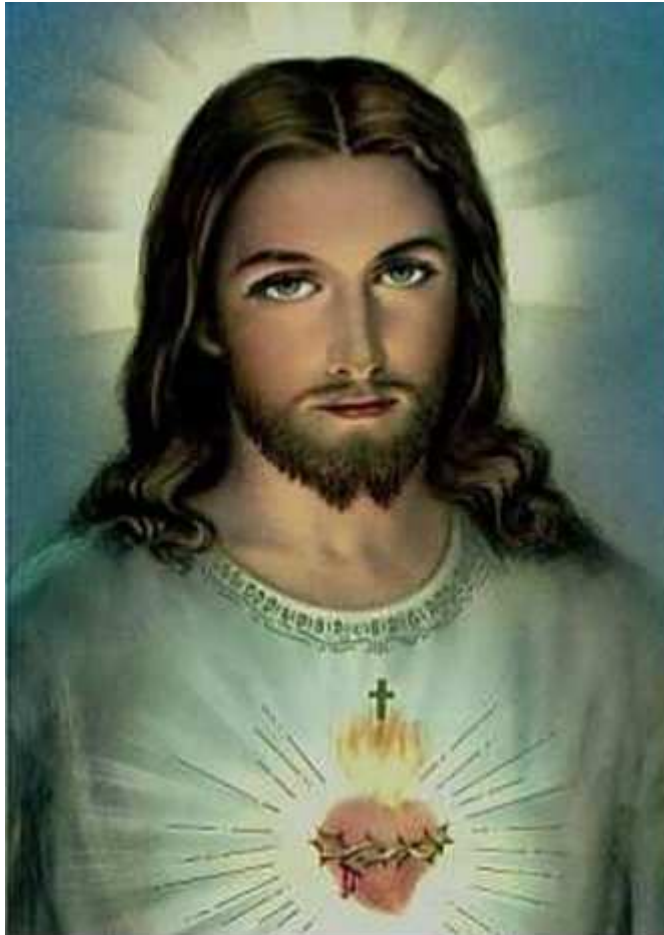
**Petición y Ofrenda a Oxalá-Sagrado Corazón de Jesús**

Se le solicita auxilio especialmente si alguien de la familia es víctima de alguna adicción. Su consagración es el 25 de Diciembre y todo el mes de Junio. Para su ofrenda deberá colocar en un altar la imagen junto a un cuenco con miel, flores blancas atadas con una cinta de seda de color blanco y encender 8 velas blancas haciendo la petición pertinente.

**Oración:**

"Señor Jesús, gracias por tu Sagrado Corazón bendito, pues en Él vivo, me nuevo y existo. En las noches oscuras del alma de (diga el nombre de la persona), conviértete en su fortaleza para que pueda seguir tus huellas. Sagrado Corazón, confiérenos inteligencia y amor para ser fieles a tus caminos, sirviendo a todos los hombres y mujeres de este, nuestro tiempo. Sagrado Corazón, bendito seas, gracia por tu amor y misericordia infinitos. Sagrado Corazón de Jesús, en vos confío. Amén".

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**San Jorge - Ogún (Onira, Olobedé, Adiolá):**

**San Jorge**

Era un guerrero del que se pretendió que renegara de la religión durante una de las persecuciones decretadas contra los cristianos. Al negarse, lo torturaron y luego lo ejecutaron al mediodía del día 23 de abril. Cuenta la historia que **San Jorge**, afligido por las matanzas y el daño provocado por los romanos, renunció a su carrera política y militar, distribuyendo su riqueza entre los pobres y predicando a las multitudes el mensaje cristiano donde la frase principal de su discurso era:

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

199

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**"Los Dioses de los paganos son verdaderos Demonios. El único Dios auténtico es el que creó el cielo y la tierra". La leyenda más conocida de este Santo es la lucha contra el dragón, la representación del mal.**

**Ogún**

La representación más simbólica de este **Orixá** es la del temible guerrero; Dios de la guerra, imagen arquetípica del soldado y al igual que **San Jorge**, también **Dios del Hierro**.

Es de personalidad violenta, obstinada, constante, viril, disciplinada, pero no rígida. Hay una antigua leyenda sobre esta entidad, donde se relata la lucha del gran guerrero **Ogún** con un león inmenso, que quería devorar a una princesa africana (obsérvese la similitud con la leyenda de **San Jorge y el dragón**).

**Ogún Avagá:**

Se lo sincretiza con **San Pablo**. El nombre verdadero de este Santo era **Saulo**, un rabí, un guerrero religioso muy sabio que padecía una terrible enfermedad para la época que se supone era epilepsia. Se dedicó a perseguir a los cristianos después de la crucifixión de **Cristo**. En una de esas persecuciones, cae de su cabalgadura ante una luz muy potente, donde declara que Cristo se le apareció diciéndole: "**¿Saulo**, por que me persigues?

El sabe bien que su conversión no es el fruto de ningún razonamiento humano, si no de un cambio imprevisto, repentino y radical debido a la gracia omnipotente (GAL. 12-15; I Cor. XV). Pablo fue detenido por **Cristo** cuando su furia alcanzaba el máximo furor, perseguía la iglesia con celo y fue acreedor de la gracia porque actuó con ignorancia en su creencia de buena fe. La causa de su conversión fue su fe en **Cristo**, mientras que, según los **Testimonios** concordantes de los **Hechos** y las **Epístolas**, fue la visión de Cristo la que motivó su fe. Después de su conversión, de su bautismo y de su cura milagrosa Pablo empezó a predicarles a los judíos; después se retiró a Arabia, probablemente a la región Sur de Damasco (GAL I 17).



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

El sincretismo de este Santo con el **Orixá** es la relación que tienen los dos en el lugar de la acción, ya que **San Pablo** se dedicó a predicar fuera de su entorno, y **Ogún Avagá** se lo denomina el **Ogún de fuera**.

**Petición y Ofrenda a Ogún - San Jorge**

Se le solicita auxilio especialmente cuando se han cortado los caminos y se intuye que otros pueden estar haciendo daño, para que nos libere de todo el mal. Su consagración es el 23 de abril. Se lo ofrenda en un altar con su imagen y caramelos de miel. El ritual se deberá realizar un día lunes y se colocará junto a los caramelos un vaso de cerveza, si el pedido es por apertura de caminos. Acompañándose con velas blancas, rojas y verdes; en forma de espada o tijera para cortar trabajos de magia negra y puño para vencer a los enemigos.

**Oración** "San Jorge, tú que derrotaste al dragón, haz que mis enemigos no me vean, no me toquen y que ni siquiera puedan acercarse a mí". (**Repetir la oración tres veces**).

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Santa Bárbara - Iansá (Oíá Iansá)**

**VIRGEN DE LA CADELARIA**

Nombre original en Yoruba es **Oíá**. También Diosa de la espada de fuego, dueña de la pasión, **Oíá-Iansá** es la reina de los rayos, los ciclones, etc. Orixá del fuego, guerrera y poderosa; MAE de los **Eguns**, guía de los espíritus desencarnados, señora del cementerio.

**Oíá Timboá**

Se la sincretiza con **Santa Teresita**, que siendo niña pidió que la admitieran en el Carmelo de Lisieux, donde ya habían ingresado dos de sus hermanas. Al principio se rechazó su petición pero finalmente fue aceptada por su decidida manifestación de entrega a **Jesús** para salvar almas. Ella misma confesó lo mucho que tuvo que luchar por no tener una naturaleza dócil y lo demasiado que fue herida por la Superiora quien tratando de romper el aparente orgullo de la marcada personalidad de **Santa Teresita** (al igual que **Iansá**) la maltrataba con humillaciones y regaños. Esta joven novicia que conocía bien su pequeñez y por su buena formación bíblica, quiso refugiarse en los brazos paternales de Dios, aceptando humildemente la vida ordinaria; que claro está, no debía ser egocéntrica sino cristo céntrica y misionera, salvando almas en medio de una vida crucificada.

**Oíá Dirá**

Por su carácter se la sincretiza con **Santa Juana de Arco**; hija de campesinos, crecida en ámbito rural, no aprendió a leer ni a escribir. Su madre era una mujer católica muy practicante de su fe y devota particular de la **Virgen María**. Juana desde pequeña tenía una profunda religiosidad y en su adolescencia comenzó a recibir llamados divinos de voces que la llamaban, eran el **Arcángel San Miguel**, **Santa Catalina** y **Santa Margarita**.

Estas voces le dictaban órdenes en las que debía ser parte de la salvación de su nación, pero debido a su extracción pobre e inculta para la época, al principio ella había comenzado por callar esos llamados.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Primero contó todo esto a sus más cercanos y luego ante la insistencia de sus ruegos, un tío suyo la llevo para que contara estas cosas ante el comandante del ejército de la ciudad vecina en donde ella vivía. En todo esto alegó que era enviada con un mensaje divino, cosa que el Comandante no creyó y la devolvió a su poblado. **Juana de Arco** ganándose la confianza del Rey por contarle cosas secretas muy importantes, que según ella eran guiadas por esas voces que le advertían sobre lo que debía de informarle.

El Rey Carlos, por su pedido, le otorga el mando de Capitanía de las tropas (diez mil hombres) que lucharon y triunfaron ampliamente sobre los invasores de Francia.

Después de las razonantes victorias que obtuvo **Santa Juana** sobrevinieron las inevitables corridas de rumores, intrigas políticas oscuras que querían ensombrecer su figura; llegaron así las traiciones y comenzó el momento de la persecución y el sufrimiento. Los que formaban la corte del Rey, temiendo que la figura de Juana se engrandeciera, comenzaron a hacerle la guerra política. Carlos Séptimo repleto en envidias y componendas le retira las tropas a Juana de su mando, siendo herida y cayendo prisionera de los borgoñeses. Padebió cárcel y humillaciones, resistió con hidalguía y fe manteniendo la postura de que esas voces provenientes de Dios le habían indicado la campaña para salvar la nación. En esa época se acusaba de **brujería** a toda aquella mujer no conveniente para el sistema; así decidieron acusarla alegando que esas victorias se habían dado porque ella había ejercido poderes provenientes de **brujería** contra las fuerzas enemigas. **Juana de Arco** pidió la intervención del Papa, a quien no le hicieron llegar su pedido; estando además su juicio plagado de irregularidades sin haber tenido una defensa justa.

Su final fue terrible, condenada a pena de muerte, le aplicaron la hoguera y murió como se hacía por aquella época con las **brujas**, la ataron a un poste y la quemaron lentamente. Murió rezando mientras miraba un crucifijo y se encomendó a **Jesucristo**.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Cualidades o divisiones de Oyá.**

**Oyá Abomi:** tiene fundamento con Exu.

**Oyá Afele:** dirige los vientos, camina con Obaluaye y los Egunes, viste rojo y blanco, usa coral y sauce en su corona.

**Oyá Ate Oju:** aspecto difícil del orixa, cuando camina con Nana.

**Oyá Bagán:** no tiene cabeza. Come con Exu, Ogum y Oxossi, tiene fundamento con Egun.

**Oyá Bagbure:** no tiene fundamento con ningún otro orixa, pertenece al culto de los Egunes.

**Oyá Bamila:** tiene fundamento con Oxalufan.

**Oyá Biniká:** tiene fundamento con Oxum Opará.

**Oyá Doluo:** con Ossain / culto Nago.

**Oyá Egunita:** ligada al culto de los Egunes, su fundamento es el mas fuerte. Es la señora que camina con los muertos.

**Oyá Filiaba:** tiene su fundamento con Omolu.

**Oyá Gunán:** tiene fundamento con Xango.

**Oyá Kedimolu:** tiene fundamento con Oxumarê e Omolu.

**Oyá Kodun:** tiene fundamento con Oxaguian.

**Oyá Logunere:** tiene fundamento con Ogun y con Omolu.

**Oyá Mesan ou Yemesan:** madre de nueve, era mitad animal y mitad mujer, fue esposa de Oxossi, solo lo come lo que caza.

**Oyá Odo:** ligada al agua, el placer y el amor.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oyá Ogaraju:** Una de las más antiguas del Brasil.

**Oyá Onìrá:** Esta ligada a los Egunes y es compañera de **Oxum Opará**, pues fue **Onira** quien le enseñó el arte de la guerra. Es la dueña del atori, pequeña vara usada en el culto de **Oxala**, para llamar a los muertos para que participen del culto, también se usa para hacer reinar la paz en un local, o traer paz y prosperidad en la vida de una persona, **ella le entrego el atori a Oxala**. Fue ella quien crio a **Logunede Apanam**.

**Oyá Onisoni:** posee fundamento con **Omulu**.

**Oyá Petu:** ligada a los vientos y los árboles, **esposa de Xango**, anuncia siempre su llegada.

**Oyá Seno:** posee fundamento con **Oxumare**.

**Oyá Semi:** posee fundamento con **Obaluaye**.

**Oyá Sinsirá:** fundamento con **Obaluaye**.

**Oyá Sire:** posee fundamento con **Ossain** y **Ayra**.

**Oyá Tope ou Yatopé:** posee fundamento con **Ogum Xoroquê**; esta ligada con **Xango**, viste de blanco.

**Oyá Yapopo:** fundamento con **Obaluaye**.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oyá Gbale, Ygbalé, Balé ou Igbale:** (aquella que retorna a la tierra); diosa de los muertos, esta ligada al culto de los Egunes por eso es la señora de los cementerios, tiene absoluto dominio sobre los muertos, trae consigo una falange de Egunes que ella controla. El culto a los Egunes nació de las manos de Igbale cuando ella fue a buscar una sustancia que permitía a Xango soltar fuego por la nariz. Oyá quedo sabiendo que el pueblo Tapa invadiría la ciudad de Baribas, entonces forró el borde de un río con un pedazo de paño rojo, coloco unas calabazas e invocó a los muertos aquel paño cobro vida y salio volando en dirección de los enemigos que salieron corriendo despavoridos. Debido a su ligación con los egunes, esta prohibido vestirla de rojo, su vestimenta es blanca

**Se conocen las siguientes clases de Oyá Gbale**

**Oyá Gbale Adagangbará ou Agangbele**

**Oyá Gbale De**

**Oyá Gbale Funán o Foman o Afefe Iku Fuña**

**Oyá Gbale Fakarebo**

**Oyá Gbale Fure**

**Oyá Gbale Guere**

**Oyá Gbale Lario**

**Oyá Gbale Lesseyen**

**Oyá Gbale Min**

**Oyá Gbale Toningbe**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Cualidades de Oya en la regla de Ocha**

**Yansá Bi Funkó:** es la Oyá que todo lo puede y todo lo atrapa, estricta y exigente con sus hijos. Suele castigar a sus enemigos con la asfixia y el terror de ultratumba.

En este avatar es compañera inseparable de Eggún y los Iwin. Es poderosa y consigue lo que se propone; es muy invocada para atender cuestiones de pareja, relaciones extramatrimoniales, para bien o para mal. Sus entregas se hacen en las fuentes de los parques de enamorados, o en la manigua donde hubiera un arroyo. **Bi Funkó dice:** “candela pal hombre que te ha dejao, candela, candela, volverá finao...” Tiene 23 caminos junto a Oddúa, y entre alguno de ellos figura con **la sincretización de Santa Teresa de Jesús**.

**Oyá Yansa Dumí:** es la orixá a la cual Xangó le regaló su até, concediéndole así la eternidad de la clarividencia y de la alta magia. Por tanto sus hijas en la tierra, tendrán muy buenas predisposiciones en el camino de la Regla de Ochá. Dumí se caracteriza por 21 caminos, de los cuales 19 están muy ligados a Eleggúa y el resto a Babaluayé. Conoce los secretos de Ifá, y por este camino se le suele hacer ebbó en la sala de “registro” para ampliar su capacidad en el arte adivinatorio. **Nace en Obbara Melli.**

**Yansa Loiá Mimú:** en la mitología yoruba es la mujer que, Xangó le sacó a Ogún, el guerrero. Tiene características de pendenciera y busca pleitos, siendo su atributo principal la espada de doble filo en forma de rayo. Es muy invocada para casos de justicia referidas a reparticiones de bienes materiales de aquellas parejas que se separan. Siempre la encontraremos frente a los palacios de justicia, en plazas o parques de su alrededor, parada al lado de algún cantero de agua. **Tiene nueve caminos** y en el **Diloggún habla por Eyioco Ireté (2 – 14)** Nace en Mina Popó.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Oyá lá Obinidodo: “lá Obi ní” lecho, cama; “dodó”, fama, el conocido. **Su lema: “hazte la fama y échate a dormir...”** Es una guerrera innata, implacable paladina de la justicia y el orden. Tiene a cargo guiar a los muertos al cementerio, y dejar su alma en manos de Babaluayé. Es sumamente conocida por éste camino, y por tanto, conoce todos los niveles de espíritus de todas las Reglas cubanas. Mora dentro del cementerio y le pertenecen las puertas laterales del mismo. Nace en Oyó, y tiene 25 caminos. **Sus principales avatares la sincretizan con Santa Juana D´Arco.**

**Yansá Ayawá:** también conocida como Mariwá o Marilawá, tiene 21 caminos y habla en el Diloggún por Ojuani. Es vieja, sabia, y tiene un largo camino en la alta magia y en la brujería, casi desde épocas inmemoriales de la trata. Su fundamento es una escoba hecha de paja seca de juncos y su iruké tiene cola de mula, porque es “más dura que un cascote...”, lo cual significa que no es caprichosa, pero, todo lo que se propone, lo consigue. Como surca los cielos montada en su escoba, la leyenda dice que va a visitar a su esposo Obatalá, con quién tiene gran afinidad. A esta Yansá se la considera hermafrodita. Todos sus pedidos e invocaciones se refieren a liberaciones de maleficios o brujerías de mayombe, palo o kimbanda. Tanto a los Iwin, quiriumbas como ngangá, los “saca a escobazos”.

**Yansá Odó-Oyá:** Siempre se encontrará su rostro tapado con una fina raffia que le obsequió Babaluayé. Cuenta la leyenda que tratando de librar una atadura muy grande de su hermana Obbá en la candela, el fuego le alcanzó su cara. Por ello su otá se representa en una imagen de madera que presenta una parte de ese bello rostro, calcinado. Es guerrera, y muy buena bruja, y desde ese entonces solo trabaja para el mal. Sus especialidades son la defensa, la demanda y las separaciones de pareja. Habitualmente no se la tiene dentro del Ilé, sino cerca de sus amigos los Eggúns. Solo como ebbó y su fiesta es el 24 de junio, día de San Juan Bautista. Se le hace una hoguera en el patio, y se la llama para liberar entidades perturbadoras de otras líneas de religión. Fuma cigarros de hoja y toma guarapo.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Yansá Orirí:** es el patax de una de las Olla más diestras e inteligentes de Regla. Es muy celosa de Xangó y hará cuanto pueda para congraciarse, a veces, muy exageradamente. Todas sus hijas se hacen muy devotas a la “calunga” (cementerio), pues es el lugar donde se le reza y ofrenda, y donde se depositan sus pedidos. Tiene muy bien marcado sus rasgos de misterio, sensualidad, pasión. Nace en Obbara, y se la considera otra orishá inmemorable de la época de la trata. Es protectora de todas las mujeres desamparadas y aventureras. Se dedica a buscarles novio, a tratar de ampliar sus fronteras intelectuales, a mejorar sus ingresos materiales. Sus hijas son grandes empresarias. Posee 26 caminos, y habitualmente se la encuentra junto a Loíá Mimú.

**Oyá de Tapa:** es del mismo territorio Africano que Xangó, de Oyó. De éste aprendió los más grandes secretos, aunque se la considera, todavía, mujer de Oggún. Sus hijas en la tierra se destacan por poseer las clásicas fisonomías “cara de bruja”, muy pintarrajeadas, con adornos y colgajos por todos lados, ropa parca, y una marcada inclinación hacia las ciencias ocultas. Esta Yansá tiene 36 caminos, entre los cuales figura la gran alianza que poseen con los Eggún e Iwin de mayombe. Le da lo mismo trabajar para el bien que para el mal, puesto que para ella será una cuestión de “principios y de conveniencia” de cada quién. Viene de Takuá y fue consagrada por Orulá, en las artes adivinatorias.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oyá Tombowa (Timbo Wana, Timbowá):** Es de tierra Ijeyá, y posee 27 caminos o avatares. Es la reina del baile, la diversión, las grandes fiestas de la clase alta. Por tanto presenta dos facetas: la de “exclusión” y la de “atrevida”. En la primera de ellas, se sabe, está escondida tramando algo peligroso. En la segunda, lleva a cabo su plan a costa de lo que fuera. Es muy temida y respetada por los Eggún. Siempre se la verá aliada a Elegguá, junto a su hermana Dumí. Mitológicamente representa al bien y al mal, a la desgracia y buenaventura. Es protectora de las casas de Regla, y tiene cuarto entre Elegguá y Oggún. Su principal fundamento es la espada de batalla, el tridente hembra, y el escudo imperial. Solo se le sirve ebbó, que lleva: agua de su jarro o cuartiña, miel, epó (aceite) y ralladura de batata.

**Oyá Timboró (Tibwory):** es una Yansá muy vieja que bajó del Monte Ewe con un montón de conocimientos sobre plantas y yuyos medicinales. Está muy ligada a Osaín y a la manigua. Todo lo arregla a través de las hierbas: omieros para lavados, baños, limpiezas y descargas. Es tan bruja que es sumamente temida y respetada por las más bajas categorías de espíritus, quienes no se atreven a desafiarla. Viene de la nación Arará, aunque muchos la dan como lukumí. Tiene 9 caminos y en el Diloggún habla por Ojuani Melli Eyioco (6 – 6 – 2) Todas sus ofrendas se depositan cerca de los esqueletos de animales muertos en el monte, manigua o bosque. Se acompaña con una botella de aguardiente, que no la toma, sino que se la brinda a Eshu Aroní su amigo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oiá Yansá Docó (Docoiá):** es la dueña de los parques y jardines que se encuentran dentro de los cementerios. Se dice que ella adornó el templo de Olofí, convirtiéndolo en un paraíso celestial, plantas y vegetales por todos lados. Domina las fuerzas sobrenaturales de los vientos, las tormentas y las tempestades, ya que mantiene de esa manera bien limpia sus jardines. No obstante cuando se enoja, es como Santa Bárbara de revoltosa, su sincretismo católico. **En Okana se la invocaba para mandarle temporales a otros reinos**, hasta que un día, Xangó bajó con su candela desde el cielo, y le puso fin a su desahogada pasión por hacer el mal. Desde entonces solo se la invoca para aplacar tales fenómenos naturales. Su fundamento se asienta dentro de una sopera de cerámica esmaltada, y es un Otá de río puntuado de forma semicónica, color crema o marrón claro.

**Yansá Dumá:** es la que domina la sábana y el monte, muy asociada a Oké. Protege de las tempestades a los campesinos y labriegos de las chacras. Quién la tenga asentada, de seguro tendrá cosecha desde el momento de su siembra, sin pérdidas ni problemas climatológicos. Es muy amiga de Osaín, y no se conoce de sus 19 avatares, haber tenido esposo. Se la considera hermafrodita. Su figura se talla en un pedazo de tronco de madera dura que se pone en una zona de las casas de Ilé o en el campo, como si fuera un palo de atar animales. Le pertenece el caballo, y su iruké se hace con crines o cola, de negro azabache. Viene de tierra lukumí y es muy invocada por la Regla Kimbisa. También era reina de Koso y tiene una hermana llamada Yansá

**Ayaó, que es virgen y no se asienta.**

**Su nombre en Fón es: Avesán. En la regla de Palo Monte se la llama: Centella Endoki, Remolino, Noche Oscura, Monte Oscuro, Viento Malo, Malongo, Vira Vira. En la Regla Kimbisa se la llama: Empungu Mama Wuanga, Yaya Kengue, Mariwanga, Mama Wanga, Monte Oscuro.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oriki... o reza.**

Oyà A To Iwo Efòn Gbé.  
Oyà Olókò Àra.  
Obìnrin Ogun,  
Obìnrin Ode.  
Oya Òrírì Arójú Bá Oko Kú.  
Iru Èniyàn Wo Ni Oyà Yí N Se, Se?  
Ibi Oya Wà, Ló Gbiná.  
Obìnrin Wóò Bi Eni Fó Igbá.  
Oyà tí awon òtá rí,  
Tí Won Torí Rè Da Igbá Nù Sì Igbó.  
Héèpà Héè, Oya ò!  
Eru Re Nikan Ni Mo Nbà O.  
Aféfé Ikú.  
Obìnrin Ogun, Ti Ná Ibon Rè Ní À Ki Kún  
Oyà ò, Oyà Tótó Hun!  
Oyà, A P'Agbá, P'Àwo Mó Ni Kíákíá,  
Kíákíá, Wéré Wéré L' Oyà Nse Ti È  
A Rìn Dengbere Bì Fúlàní.  
O Titi Tí Nfi Gbogbo Ará Rìn Bí Esin  
Héèpà, Oya Olómo Mesan, Ibá Re Ò!

**Petición y Ofrenda a Iansá – VÍRGEN DE LA CANDELARIA**

Se le invoca especialmente para deshacer relaciones enfermizas y cortar con lazos de amistades negativas. Se la consagra el 4 de Diciembre. Se le ofrenda los días martes cuando hay buen tiempo poniendo en un altar con su imagen un plato de batatas fritas, bananas y una vela roja y blanca.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**213**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oración**

"Oíá, Iansá, poderosa CANDELARIA. Oíá, Iansá, señora del REMOLINO y las tempestades, corta con tu rayo de justicia todo lazo que nos ate a nuestra desgracia. Amén".

**Santa Catalina - Obá:**

**Lapa** dio a luz de un solo parto a dos criaturas de sexo femenino, no pudiendo criar a ambas, se vio en la necesidad de confiar una de ellas a manos extrañas, las niñas recibieron los nombres de Catalina y Juana; No tardando esta en volver al cielo con la gracia bautismal. Catalina, que fue la elegida por la madre para criarla a sus pechos, vivió lo suficiente para ser una gran Santa y salvar muchas almas con el ejemplo de sus virtudes.

**Lapa** una vez reconoció que amaba más tiernamente a Catalina que a los demás hijos, porque fue la única, entre los 25 que tuvo, a quien pudo dedicar sus atenciones maternas. La niña fue criada como algo que pertenecía a Dios desde el instante de su nacimiento; disputándosela parientes, amigos y vecinos para llevarla a sus casas, despertando un intenso cariño en quienes la veían. Encontraban tanto placer en su compañía que no la llamaban Catalina, sino **Eufrosina**, palabra que significa alegría. Es probable que aquella gente que la llamaba de tal manera ignorase este significado, pudiendo haber ocurrido que la niña en su media lengua infantil hubiese proferido alguna palabra parecida a **Eufrosina**; ya que Catalina había decidido imitar a **Santa Eufrosina**. A los 5 años recitaba el Avemaría arrodillándose en cada peldaño de la escalera de su casa. En su adolescencia sus palabras poseían un extraño poder para inclinar las almas hacia Dios.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Tan pronto como alguien conversaba con ella sentía que el corazón se le despojaba de tristezas, que olvidaba las penas y los sinsabores de la existencia y una paz inmensa se apoderaba de su espíritu. Teniendo 6 años de edad tuvo en su primera visión a nuestro **Señor Jesucristo**, vestido con ropas pontificales y a su lado a **San Pedro, San Pablo y San Juan Evangelista**; recibiendo del **Salvador** la bendición en la forma en que lo hacen los Obispos con la mano tendida y con sonrisa de ternura.

A partir de ese instante **Santa Catalina** ya no pareció ser más una criatura; sus virtudes y el fuego del amor divino iluminaban su inteligencia y todas sus acciones estaban de acuerdo con las normas del Evangelio. Imitaba especialmente a **Santo Domingo** y buscaba lugares retirados en donde poder castigar su frágil cuerpecito con enorme disciplina.

Esta situación la sincretiza con **Obá** que era una mujer espiritualmente fuerte, que comandaba a las demás y desafiaba el poder masculino. **Obá** luchó contra todos los **Orixás**, venció a **Oxalá**, derrotó a **Xangó** y a **Orumiláia** y fue temida por todos los hombres y Dioses. El único que la derrotó fue **Ogún**, con el cual se desposó. Los dominios de **Obá** son los lagos, cascadas y ríos de aguas revueltas, ella comanda el movimiento constante de las aguas que genera energía y arremete contra el poder del fuego. **Obá** rige la desilusión amorosa, la tristeza, el sentimiento de pérdida, la incapacidad del hombre de tener lo que ama y desea. También es la rabia, la frustración, la soledad, la depresión y el sentimiento de abandono.

Con respecto al auto sacrificio que la relaciona con **Santa Catalina**, cuenta una leyenda africana, que cierto día, para engañar a **Obá**, **Oxúm** apareció con un pañuelo que le cubría las orejas. **Obá** le preguntó por qué cubría sus orejas, entonces **Oxúm** le contó que se había cortado una oreja y que con ella había preparado una comida para **Xangó** para que este se enamorara perdidamente de ella y así ser su favorita. **Obá** estaba muy enamorada de su marido y sin pensarlo hizo lo mismo.

**Oxúm** contó esto a **Xangó** y este muy enojado expulsó a **Obá** de su reino. Todo este dolor, desesperanza y abandono que sufrió esta entidad espiritual, son semejantes a las que podemos acudir para que solucione **Obá**.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**OBÁ SANTA CATALÍNA**

**Petición y Ofrenda a Obá - Santa Catalina**

Representando a la mujer virtuosa y a la esposa abandonada por **Xangó**, se le pide especialmente por sentimientos amorosos no correspondidos. Su consagración es el 29 de abril. Se la ofrenda colocando en un altar que tenga su imagen frutas rojas y una vela de color rosa.

**Oración**

**"Santa Catalina, sanadora de almas, bendice nuestros corazones y haz que, si es para gloria de Dios, mi corazón y el de (decir el nombre de la persona) se unan para siempre. Amén".**

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

216

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

*Oríkì de Obá*



Obà, Obà, Obà.  
Ojòwú Òrìsà,  
Eketà aya Sàngó.  
O torí owú,  
O kolà sí gbogbo ara.  
Olókikí oko.  
A rin lógànjó pèlú àwon ayé.  
Obà anísùru, ají jewure.  
Obà kò b'òko dé kòso,  
O dúró, ó bá Òsun rojò obe.  
Obà fiyì fún apá oko rè.  
Oní ò wun òun ju gbogbo ará yókù ló.  
Obà tò mo ohùn tò dára.

*Tradução*

Obà, Obà, Obà.  
Orixá ciumento, terceira esposa de Xangô.  
Ela, que por ciumes, fez incisões em todo corpo.  
Que fala muito de seu marido, que anda nas madrugadas com as ayé.  
Obà paciente, que come cabrito logo pela manhã.  
Obà não foi com o marido a Koso, ficou para discutir com Oxum sobre comida.  
Obà valoriza os braços do marido, diz que é a parte de seu corpo que ela prefere.  
Obà sabe o que é bom.

© Manuela Oliveira

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



Oba fue arrancado de la matriz después de **Iemanjá Orugan** incesto. En toda África Oba era adorado como protector de la gran diosa del poder femenino, por lo que también está considerado como **Iya Agba** y mantiene estrechas relaciones con **Iya Mi**. Era una mujer fuerte, que comandaba el poder masculino y la otra tela de juicio.

Oba ha luchado con todos los Orishas, ganó la batalla contra la suerte, derrotó a Shangó y Orunmila, y se convirtió en temido por todos los dioses. Aunque Oba se ha convertido en un río, es una diosa relacionada con el fuego.

Oba es aclamado como el Orisha de los celos, pero no podemos olvidar que los celos son el corolario inevitable del amor, así que Oba es un orisha del amor, de pasión, con todos los problemas y sufrimientos que el sentimiento pueda traer.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oba es celoso porque ama.**

El lado izquierdo (OSI) ha estado siempre relacionado con la mujer, y una razón muy fundamental es el lado del corazón. Cuando Oba es considerado como el guardián de la izquierda, eso significa que es el custodio de todas las mujeres, que entiende los sentimientos del corazón, por Oba piensa con el corazón.

¿Cómo puede una diosa conectados a estos sentimientos, para dedicarse a la guerra? Toda la energía de sus pasiones frustradas por que se canaliza a la guerra, convirtiéndose en el guerrero más valiente, que nadie se atreve echar a la cara.

**Oba supera la ansiedad de vivir sin ser amado.**

El intercambio de Oba un palacio de una choza, todos los intercambios de las riquezas del mundo por una frase: "Te amo".

**Características de los niños de Oba**

Los hijos de Oba tienen la habilidad de comunicarse con la gente, vienen a ser duro e inflexible. Tiene dificultad para ser suave y establecer un canal de comunicación afectiva con los demás, a veces crudo y grosero a la gente. Esto se debe al hecho de que los hijos de Oba, en la mayoría de los casos, sufren una inferioridad pensamiento complejo que las personas que vienen quieren tomar ventaja de algo. De hecho, esto tiende a suceder con los hijos de Oba.

Su sinceridad llega a doler, expresar sus opiniones, críticas y terminar perjudicando a la gente porque no se molestan en ser amable. Sin embargo, esta agresividad es puramente defensiva.

Son buenos compañeros y amigos fieles son celosos y posesivos en el amor, así que no tienen mucha suerte. Cuando en el amor, que nunca son la relación, dar todo, renunciar a todas sus convicciones.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Infeliz en el amor, invertir todas sus cartas en sus carreras y, entre las mujeres que se destacan profesionalmente en una dominada por los hombres de la sociedad, se pueden encontrar muchas hijas de Oba. A menudo despiertan la envidia de sus enemigos y pueden sufrir algunas emboscadas, por lo que debe superar la tendencia a la ingenuidad.

**LOGUNEDÉ**



Orissa adolescente. Divinidad del agua dulce y de los bosques bajos. Señor de los ríos, Dios de la belleza y de la jovialidad, Logunedé es aquel que genera la belleza física.

**Hijo de Oxosse Ibualama y Osum Ye Ye Pondá.**

Único Orissa adolescente. Heredó de su padre Oxosse la fuerza y de su madre Osum la belleza.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Durante seis meses por año vive en la floresta, allí muestra ser un cazador hábil como su padre. Se alimenta de los animales que caza. Los otros seis meses vive en las aguas dulces en forma femenina alimentándose de los peces.

Se asocia a la caza y a la pesca y por extensión a la abundancia y a la riqueza.

Su presencia visible es la niebla que cubre en ocasiones las aguas y la floresta al amanecer.

**Hay quienes aseguran que Logunedé no es hijo de Oxosse sino de Erinlé**

**(Entidad muy venerada en Cuba en la Regla de Ocha; Erinlé o Inlé es médico, cazador y pescador, hermano inseparable de Oxosse).**

Adorado en territorio Ilesa, específicamente en las regiones de Ilesa, Iwo, Osogbo y Ede en Nigeria, esta deidad del panteón yoruba es considerada el príncipe de todos los Orissas, el más fiero de todos los guerreros, el más audaz de todos los cazadores y el más bello de todos los Orissas.

Su culto en Cuba desapareció, quedando por el contrario muy arraigada su culturación en Brasil, específicamente en las localidades de Río de Janeiro y Bahía, donde tiene numerosos adeptos.

Se afirma que cualquier sacrificio o petición que no se pudiera hacer sobre un Orissa por carecer de la representación material esotérica del mismo, podría realizarse dedicándola a este Orissa, Orissa de la belleza y de la buena suerte.

Este Orissa posee otros nombres como **Omo Alade (príncipe coronado)** o **Oba l'oge (aficionado al buen vestir)**.

En sus cualidades algunos lo llaman **Loci Loci, Ibain, Aro Aro**, éstos son nombres mencionados durante sus canciones para no mencionar en sí el nombre completo del Orissa.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Este Orissa, cuya característica es la de poseer la dualidad hombre mujer, lo acredita con tener las virtudes de sus dos padres, también el de ser un ser perfecto, le da la virtud a éste Orissa de ser igual que **Elegbá (Essú)**, pues su característica lo hace moverse entre dos polaridades diferentes. Logunedé en el Candomblé come animales machos y hembras mientras que en algunas partes consideradas tradicionales, este come solo animales machos de todo tipo con la particularidad que lo hace después de hacerle los sacrificios respectivos a Ossum.

Por ser un Orissa perfecto, no admite errores en la manipulación de su oratoria, sacrificios y rituales.

**Símbolos:**

Sus símbolos son el **Ofá (arco y flecha)** y el **Abebé (espejo)**.

**Cualidades:**

De las cualidades conocidas de Logunedé puede observarse que los cambios en el comportamiento son casi imperceptibles, mucho más allá de que existan cualidades de **Logun** fundamentadas con Xangó, otras con **Obaluaiye e Iansá** y otras con **Ogum**. A pesar del fundamento con Orissas de características tan diferentes, los regidos por **Logunedé** (y sus cualidades) mantienen un comportamiento casi uniforme, con pocos cambios.

**Arquetipo de los hijos de Logunedé**

Sus hijos se caracterizan por la belleza y el poder de seducción, también son vanidosos, celosos e imprevisibles.

Pueden ser solitarios, individualistas y altivos como su padre Oxosse o comunicativos y sociables como su madre Ossum.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En general no enfrentan dificultades económicas, pues cuentan con la protección de éstas tres divinidades, ligadas a la fortuna y a la riqueza. Inconstantes e indecisos, reflejan el carácter dual de la divinidad. Encuentran dificultades en situaciones donde es preciso definirse. Por eso, además de cariñosos, amorosos y sensuales, son alternadamente, fríos y calculadores.

Bonitos, orgullosos y vanidosos son al mismo tiempo reservados y un poco callados.

Celosos y un tanto solitarios y discretos, son al mismo tiempo personas atrayentes y seductoras.

### **Psicología de los hijos de Logunedé**

#### **Lado Positivo:**

Joviales, extremadamente alegres, confiantes, bonitos, inquietos, los hijos de Logunedé son una mezcla de las características de Oxosse, que les da el toque personal de la inteligencia, inventiva, astucia y perseverancia. Con Ossum, que dará el “**ACHÉ**” de la creatividad, trabajo, dulzura y responsabilidad (en algunos casos).

Los regidos por este Orissa son amantes insaciables, incontrolables y tienen el don de la belleza, de la hermosura, de la conversación fácil y agradable. Son profesionales de gran capacidad, más es preciso que ellos estén afines a trabajar y producir, de lo contrario, nada hecho. Son dados al vislumbamiento, al arte.

Sin duda, son los señores de la alegría.

#### **Lado Negativo:**

Generalmente alcahueteros, mentirosos, temerosos, descansados, engañadores y chismosos. Los hijos de Logun no son del todo afines a hacer mucho esfuerzo.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Existen épocas (**Periodo Oxum**) en las que gustan de trabajar y otros periodos (**Periodo Oxosse**) en los que gustan de vivir a costas de otros. Los regidos por Logunedé son maestros en el arte de huir al deber, pues la vida para ellos es para ser vivida con alegría, sin tener grandes compromisos. Son ladinos, y de vez en cuando, inconvenientes.

**Saludo:**

Losi Losi Logun

**Precauciones:**

Tener cuidado con accidentes, el mar, el fuego, bosque cerrado.

**Colores:**

Celeste, amarillo, blanco, rojo, verde, violeta.

**Meta:**

Platino y oro.

**Piedra preciosa:**

Topacio y brillante.

**Profesiones:**

Periodismo, arquitectura y arte en general.

**Salud:**

Los hijos de Logunedé suelen tener problemas en las vías respiratorias, estómago y dolores de dientes, de cabeza y de oídos.  
Traen marcas generalmente en la palma de los pies.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Número:**

El número 8 y sus múltiplos.

**Días de la semana:**

Jueves

**Mes:**

Enero

**Flor:**

Rosa blanca y Flor del campo

**Fruta:**

Araça y Naranja Lima, melón, naranja, coco, ciruela amarilla, mango, banana, manzana, mamón.

Plantas: Romero del campo, salsa, malva, lavanda, verbena

**Animal:**

Conejo

Animal votivo: camaleón y pavo real.

**Bebida:** Vino blanco

Comida: Omolokum y Axoxo

**Guía o collar:** Cuentas de color celeste y de color amarillo.

**Kizilas:** Piña y cabeza de cualquier animal

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Leyenda (1)**

Un día **Oxum Ipondá** conoció al cazador **Erinlé** y se enamoró perdidamente de él. Pero **Erinlé** no quiso saber nada de **Oxum**.

Oxum no desistió y buscó a un Babalawo, él le dijo que Erinlé solo se sentía atraído por las mujeres de la floresta nunca por las de los ríos. Oxum pagó al Babalawo e ideó un plan.

Untó su cuerpo con miel y rodó por el suelo de la floresta. Ahora sí, disfrazada de mujer de la floresta, buscó de nuevo a su amor. **Erinlé** se enamoró de ella en el momento en que la vio. Ella, olvidándose de las palabras del adivino, invitó a **Erinlé** a darse, juntos, un baño en el río. Pero, las aguas lavaron la miel de su cuerpo y las hojas del disfraz se desprendieron.

**Erinlé** percibió inmediatamente que había sido engañado y abandonó a Oxum para siempre. Se fue sin mirar atrás.

Oxum quedó embarazada y dio a luz a **Logunedé**.

Logunedé es mitad **Oxum**, la mitad río y es mitad **Erinlé**, la mitad bosque.

Sus mitades nunca pueden encontrarse y él habita un tiempo en el río y un tiempo en el bosque.

Con el **ofá**, arco y flecha que heredó de su padre, él caza y con el **abebé**, espejo que recibió de su madre, él se admira.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Leyenda (2)**

**Oxum, Odé y Logun vivían retirados en una montaña.**

**La pareja vivía peleando y un día resolvieron vivir separados.**

**Odé en la montaña y Oxum en un río con cascada.**

**Logunedé quedó dividido.**

**Como Logunedé era un gran hechicero, preparó para si una poción mágica que le daba por seis meses las características del padre y seis meses las características de la madre.**

**Cierto día pasando tiempos con la madre, resolvió dar un paseo y anduvo tanto hasta llegar a Ifá, donde moraba Ogum.**

**Como sus características eran femeninas, encantó a Ogum. Enamorándose de Ogum y pasando los seis meses, no tomó la fórmula para volver a su forma masculina.**

**Oxum, preocupada con la desaparición, salió en su busca y lo encontró viviendo con Ogum.**

**Reprobando el hecho la madre lo expulsó de casa.**

**Lo mismo aconteció con Odé que sabiendo del hecho no quiso más saber del hijo [a].Desamparado, Logunedé caminó hasta Oió, donde encontró a Oiá que lo acogió y lo proclamó príncipe.**

**Sabiendo de la poción Oiá quiso que él bebiese, mas como pasó mucho tiempo sin tomarla, adquirió permanentemente los dos sexos.**

**Mas, como Oiá no tiene preconceptos, lo aceptó así mismo como su compañero.**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Leyenda (3)**

**Logun Edé** tenía la capacidad de pasar seis meses del año como hombre y seis meses del año como mujer, gracias a una poción que le había preparado Ossain, nunca nadie supo de ese secreto, pues para evitar ese trastorno sus padres viajaban mucho, llevándolo de un lugar para otro, así quienes lo conocían como hombre no lo conocían como mujer y quienes lo conocían como mujer no lo conocían como hombre.

De esta forma **Logun Edé** fue creciendo y ya adulto era conocido en todo el territorio yoruba, en cada lugar era conocido en una de sus formas y naturaleza.

Cierto día, en su forma masculina, **Logun Edé** buscó a **Ologbo Judu**, **Babalawo** y **Babalarissa** en territorio Igana, para iniciarse en el culto a Ifá.

El **Babalawo** consultó el oráculo para ver si podía hacer la iniciación y el juego siempre dejaba dudas, hasta que finalmente **Orunmilá** se manifestó negativamente.

El **Babalawo** que era de carácter obstinado decidió realizar aún así la iniciación de **Logun Edé**, todo iba bien hasta que transcurridos los seis meses **Logun Edé** le dice al sacerdote que tenía que hacer un viaje y viajó, porque llegaba el tiempo que tenía que vivir como mujer.

En aquellos días apareció en el mercado de Igana una mujer de gran belleza, que dejó a todos los hombres fascinados.

Cuando **Ologbo Judu** la vio se apasionó perdidamente a primera vista y ella le correspondió, el **Babalawo** la llevó a su casa y al preguntarle su nombre ella dijo llamarse **Omi Logbe**.

Se casaron y vivían muy felices hasta que llegaron los seis meses de aquella relación y ella le dice que tenía que viajar a visitar unos parientes.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En aquella noche, el Babalawo viendo que sentiría mucho la falta y la ausencia de **Omi Logbe** la poseyó y con mucho ardor se entregaron frenéticamente a las delicias de aquel amor, hasta que exhaustos se quedaron dormidos.

Al despertar, muy tarde, después del medio día, el sacerdote, completamente trastornado, quedó perplejo al ver que no era la bella **Omi Logbe** la que estaba durmiendo a su lado sino su hijo de santo **Logun Edé**.

Desesperado corrió hacia su Ifá, lo saludó y lanzó su opelé y le salió un Odú que lo condenaba a muerte, por desobediencia, vicio y corrupción.

Solamente podría salvarlo Faún, que conocía perfectamente los secretos de aquel Odú, pero este vivía en el corazón del bosque y solo Eleguá sabía como llegar hasta él.

Recurriendo a Eleguá, Ologbo Judu consiguió que este lo llevara hasta Faún y así partieron, llevando las ofrendas determinadas: un gallo para Eleguá, dos palomas para Faún, acazas, maíz, etc.

Cuando llegaron a la casa de Faún, este ya estaba enterado de lo ocurrido y enseñó al sacerdote a hacer una especie de mariwó con el cual se protegería de la muerte y mandó a que Logun Edé diera dos gallinas de Angola a los Ibejís.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Oriki**

Ganagana bi ninu elomi ninu  
A se okun soro esinsin  
Tima li ehin yeyé re  
Okansoso gudugu  
Oda di ohun  
O ko ele pé li aiya  
Ala aiya rere fi owó kan  
Ajoji de órun idi agban  
Ajongolo Okunrin  
Apari o kilo òkò tímotímo  
O ri gbá té sùn li egan  
O tó bi won ti ji re re  
A ri gbamu ojiji  
Ogbon iyanu li ara eni iya ti n je o wi be se be  
Sakoto abi ara fini  
Logun logun ....Ologun ede....

Alguien orgulloso se siente triste si otro está contento

Es difícil hacer una cuerda con las hojas espinosas de la ortiga

Va montado a caballo sobre el regazo de su madre

El es simpático y muy bonito

Hasta su voz es agradable

Se coloca ahora las manos sobre su pecho

El tiene un pecho que atrae a las personas

Un extranjero que va a dormir sobre el cocotero

Hombre esbelto

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

En la caza presta atención a la piedra tirada certeramente

El pone 200 esteras para dormir en el bosque para sentirse bien y suficiente

No solamente lo vemos sino que lo abrazamos como a una sombra

El expulsa la infelicidad del cuerpo de los que no son felices

Está orgulloso de poseer un cuerpo muy hermoso

**San Marcos de León - Xangó**



IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

231

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**San Marcos** es el autor del segundo evangelio, primo de **Bernabé**, acompañó a éste y a **San Pablo** en el primer viaje misionero que hicieron estos dos apóstoles. Al llegar a regiones peligrosas, donde según **San Pablo** había peligro de ladrones y asaltos, Marcos se atemorizó, se apartó de los dos misioneros y se volvió a su patria. En el segundo viaje **Bernabé** quiso llevar nuevamente a su primo, pero Pablo se opuso argumentando que no ofrecía perseverancia para resistir los peligros y las dificultades del viaje. Esto hizo que los dos apóstoles se separaran y se fueran cada uno por su lado a misionar. **San Marcos** llegó a ser el secretario y hombre de confianza de **San Pedro**. Como escuchaba siempre sus sermones, que recordaban los hechos y las palabras de **Jesús**, Marcos fue aprendiéndolos muy bien; precisamente por eso los mismos cristianos de Roma le piden que escriba sobre **Jesucristo** y esos escritos forman lo que se llama el **Evangelio según San Marcos**, exactamente la repetición de las prédicas de Pedro.

Lo llamativo de la narración es que parece estar hablando un testigo ocular que se ha fijado en todo, siendo el reflejo de lo vivenciado por Pedro y se ha grabado en su memoria, fijándose más en los hechos de **Jesús** que en sus discursos, con narraciones frescas y espontáneas.



# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

A **San Marcos** lo pintan con un león, porque siendo el secretario de **San Pedro**, éste dejó escrita la siguiente frase: "**Vuestro enemigo el diablo, como león rugiente, da vueltas alrededor de vosotros buscando a quién atacar**". (1 P.5, 8) Además porque su evangelio comienza hablando del desierto y el león era considerado el rey del desierto.

Se lo sincretiza con **Xangó**, poseedor de una gran inteligencia y facilidad de palabra. Fue el primer rey de la historia (**Rey de Oyó**). La leyenda narra que en cierto momento de su reinado, su pueblo estaba en descontento con su proceder y reunidos ante el palacio real reclamaban la destitución de **Xangó**, éste sale a hablar con ellos y convenciéndolos con el poder de su palabra y su inteligencia, además de mostrarles su poderío lanzando una llamarada por su boca mediante un preparado mágico de hierbas. **Xangó** era un hombre fuerte, conocedor de la magia, hábil cazador, voluntarioso, vil y atrevido, justiciero y autoritario.

Decide sobre el bien y el mal; aceptando todas sus decisiones, no solo por su poder agresivo, sino por la rectitud y la honestidad. Manejaba la justicia del reino, castigando a todos los que actuaban fuera de la ley (ladrones, asesinos, etc.). Se lo asocia en la naturaleza con las rocas, por su firmeza, siempre rígido; **Xangó**, es el rey de las piedras, señor de los rayos, el trueno y padre de la justicia.

#### Petición y Ofrenda a Xangó - San Marcos de León

Siendo uno de los **Orixás** más poderosos, se le pide especialmente justicia en asuntos legales u otros problemas. Su consagración es el 4 de diciembre. Se le ofrenda en un altar con su imagen colocándole manzanas, banana, una vela roja y blanca y agregando una Biblia abierta en el Evangelio de San Marcos, leyendo algunos párrafos antes de iniciar la petición.

**Oración:** "Kabio, kabio, sile, Xangó, bienvenido seas, San Marcos de León. Tú, que dominaste a la bestia feroz, controla a (el nombre de la persona o problema) para que se haga justicia. Amén".

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

234

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**San Miguel Arcángel - Xangó Agandjú**

**San Miguel** con sus ángeles, libra una batalla en las puertas del paraíso contra **Satanás** y los ángeles rebeldes, derrotándolos y arrojándolos al averno. "Entonces se entabló una batalla en el cielo: Miguel y sus ángeles combatieron con el **Dragón**. También el Dragón y sus **Ángeles** combatieron pero no prevalecieron y no hubo ya en el cielo lugar para ellos. Y fue arrojado el gran Dragón, la serpiente antigua, el llamado **Diablo y Satanás**, el seductor del mundo entero" (Ap. 12, 7-9). El emperador **Constantino**, atribuyó a este arcángel las victorias sobre sus enemigos en la defensa de Constantinopla y por ello le construyó una magnífica iglesia en su honor. **San Miguel** continúa su misterio angélico con relación a los hombres hasta que nos lleva a través de las puertas celestiales; no solo durante la vida terrenal, **San Miguel** defiende y protege nuestras almas; el nos asiste de manera especial a la hora de la muerte, su oficio es recibir las almas de los elegidos al momento de separarse de su cuerpo, pues en ese momento se libra una gran batalla espiritual por nuestras almas, ya que el demonio tiene muy poco tiempo para hacernos caer en la tentación. El sincretismo con este pasaje de **Xangó**, tiene que ver con la vida juvenil de este **Orixá** y su tiempo de victorioso guerrero, cuando con su valor e inteligencia defendió las puertas de la ciudad frente al ataque de una tribu enemiga que los superaba ampliamente en número.

**Petición y ofrenda a Agandjú - San Miguel Arcángel**

Se le pide especialmente para terminar con la mala suerte y contra todo maleficio. Su consagración es el 25 de julio. Se le ofrenda con tres velas azules y tres velas marrones, maíz blanco en la orilla de un río.

**Oración**

"Protector mío, San Miguel de Arcángel te suplico me infundas una fe ardiente en los santos misterios y la gracia de no quebrantar jamás las promesas del bautismo. Se mi guardián en los caminos de la vida. Presérvame de la muerte súbita y que viva siempre como siervo fiel de Jesucristo para después gozarle eternamente en el cielo. Amén".

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**Stella Maris - Iemanjá**

**Stella Maris significa estrella del mar**

En la oscuridad de la noche, los navegantes confiaban en las estrellas para orientarse hacia el puerto seguro. La virgen es la estrella de la evangelización que nos lleva a **Cristo**, puerto seguro. Por la relación con el mar, se la sincretiza con **Iemanjá**, la majestad de los mares, señora de los océanos, sirena sagrada, reina de las aguas saladas considerada la madre de la mayoría de los **Orixás**, regente absoluta de los hogares, protectora de la familia. Ella controla los mares, la playa, las olas, los maremotos y protege la vida marina.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Petición y ofrenda a Iemanjá - Stella Maris**

Por su identificación con María se le pide especialmente fertilidad para los embarazos y cuestiones relacionadas con la mujer. Su consagración es el 2 de febrero. Se la ofrenda los días sábados junto al mar, encendiendo velas celestes y obsequiándole flores blancas, cintas celestes y perfume.

**Oración**

"Fruto divino, fruto de Dios, aguas fértiles que me bañan, purificándome. Señora de las aguas dame fertilidad y una feliz descendencia. Amén"



**IEMANJÁ**

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

237

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IEMANJÁ MAE DO ORIXAS**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**238**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IEMANJÁ OLOKUN LA VASTIDAD DEL MAR**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**239**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**240**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PUNTOS CANTADOS A MAE YEMANJÁ**

COM SEU COLAR DE CONCHAS

TODA VAPOROSA

LÁ VEM YEMANJÁ, COMO SEU COLAR DE ROSAS

IE, IE, IE, IE YEMANJÁ.

YEMANJÁ Ó

MIRA A TUS HIJOS JUNTO AL MAR,

YEMANJÁ Ó

MIRA A TUS HIJOS FRENTE AL MAR,

Y ALLÍ EN LA ARENA

AL MOMENTO DE LA LUNA BRILLAR,

OH, QUE NOCHE TAN LINDA,

DE NUESTRA MAE YEMANJÁ, CON LA MAREA

EN EL FONDO DEL MAR HAY UNA PIEDRA

ENCIMA DE ELLA, OTRA; ABAJO ARENA,

QUIEN GOBIERNA EN EL MAR ES LA SIRENA (BIS).

ECHÉ MI BARCO AL AGUA

PARA ÉL PODER NAVEGAR

PEDÍ PERMISO PRIMERO,  
A NUESTRA MAE YEMANJÁ.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

241

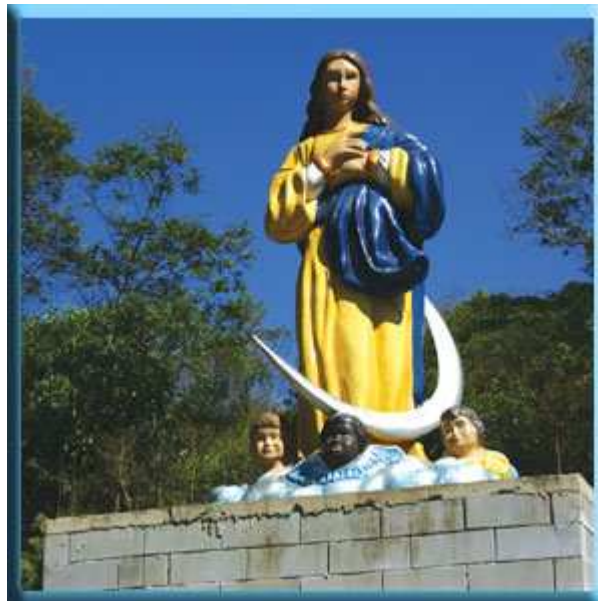
DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Inmaculada Concepción - Oxum**

**Oxúm**

Es el **Orixá** femenino de las aguas dulces, del útero y del óvulo, reina de todas las riquezas, protectora de los niños, madre de la dulzura y la benevolencia. Dueña de la fecundidad de las mujeres se la sincretiza con la **Inmaculada Concepción de María**, madre de **Jesús**, preservada de todo pecado por una gracia especial de Dios. La Concepción es el momento en el cual Dios crea el alma y la infunde en la materia orgánica procedente de los padres; es el comienzo de la vida humana. La **Virgen María** quedó preservada de toda carencia de gracia santificante desde que fue concebida en el vientre de su madre **Santa Ana**. Es decir, Mariam es la "llena de gracia" desde su concepción. Cuando hablamos de la **Inmaculada Concepción**, no se trata de la concepción de **Jesús**, quien también fue concebido sin pecado.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Es la diosa de la belleza por excelencia. Dueña de las aguas dulces, donde mora, del oro, y todo lo bello. Tiene a su cargo el don de la fertilidad, así como lemanjá. Es a ella quien se dirigen las mujeres para embarazarse y/o para cuidar a sus bebés estén en la panza o no. Fué reina de Oyo como segunda esposa de Xango y su preferida dice que este se postro hacia sus pies en señal de respeto que esta le inspiraba. Cuenta una leyenda que Xango queriendo ejercer un total dominio sobre Oxum la puso presa en un castillo, Oxum lloró tanto que Bará pasando por ahí la escuchó y fue con el cuento a Oromilaia, el cual sopló un poco sobre Oxum transformándola en una paloma y posibilitando así que esta huyera por esta leyenda que la paloma es una ave sagrada para los hijos de Oxum.

Las armas de Oxum son el Abebe, abanico de latón dorado, espejo y peine.  
**OXUMEPANDA IBEYI-EPANDA-ADEMUN OLOBA-ADOCO**

**Color:** Amarillo

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

244

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Petición y Ofrenda a Oxum - Inmaculada Concepción**

Se le pide especialmente protección, unión familiar, abundancia y alegría; alejando a entrometidos, resguardando a la misma de todo posible daño o mala intención externa. Se la consagra el 8 de diciembre. La ofrenda debe hacerse en un altar que tenga su imagen, con una vela amarilla, flores rosadas y una foto de la familia.

**Oración**

"¡Ora ieie o, Ora ieie o! Dulcísima Virgen María, Inmaculada desde tu Divina Concepción, protege nuestro hogar y aleja a nuestros enemigos. Amén"



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Hiervas Sagradas de Ochún**

- 1. ALAMBRILLA 21. HUEVO DE GALLO**
- 2. ÁMBAR 22. HOJAS DE NARANJO**
- 3. ANÍS 23. HELENCHO**
- 4. ACHIVATA 24. LECHUGA**
- 5. ARABITO 25. LLANTÉN**
- 6. BOTÓN DE ORO 26. LINO DE MAR**
- 7. BERRO 27. MARAVILLA**
- 8. COLONIA 28. MAZORQUILLA**
- 9. CUCARACHA 29. MARILOPE**
- 10. CERRAJA 30. MASTUERZO**
- 11. CULANTRILLA 31. ORASÚN**
- 12. DIEZ DEL DÍA 32. PARAQUITA MORADA**
- 13. FLOR DE AGUA 33. PALO DE CANELA**
- 14. FELIGRAMA 34. PALO DULCE**
- 15. FRESCURA 35. PANETELA**
- 16. GUASIMA 36. ROSAS AMARILLAS**
- 17. HIERVA AÑIL 37. ROMERO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**18. HIERBA BUENA 38. UVA MORADA**

**19. HIERBA DE LA NIÑA 39. VERBENA**

**20. HIERBA FINA**

**San Pantaleón - Oxósse**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

247

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**San Pantaleón**, habiendo sido un joven de sano corazón, hijo de un senador rico y una madre cristiana que muere muy joven; y que a penas pudo enseñarle rudimentariamente algunas ideas acerca del cristianismo, se fue formando sobre las bases de su inteligencia despierta, con buenos profesores y con la dirección de su padre que lo mandó a estudiar medicina bajo la dirección de **Eufrosino**, reconocido médico del mismo **Dioclesiano**. Pantaleón se destaca por ser el más distinguido y respetado, ejerciendo su ministerio con especial abnegación, siendo su honestidad verdaderamente excepcional en el medio pagano en que vivía.

El encuentro definitivo de **San Pantaleón** con **Jesucristo** sobreviene luego de una charla que éste tiene con un sacerdote cristiano que vivía oculto por la persecución, y quién admirado por las virtudes de Pantaleón, relata la doctrina de **Jesús**; trayendo a su memoria los recuerdos ya desdibujados de todo aquello que le enseñaba su madre de pequeño.

Poco después, se encuentra el médico Pantaleón, con uno de esos casos desesperados; un niño que yacía muerto y tenía a su alrededor merodeando la víbora que lo había mordido; repleto de impotencia solo recuerda que el nombre de Cristo era suficiente para resucitar a los muertos; sin vacilar y lleno de fe, opera el primer milagro; el niño vuelve a la vida y la serpiente muere en forma automática.

A partir de este momento, la vida de San Pantaleón, se convierte en una sucesión de milagros, unos tras otros y de manera extraordinaria.

Su padre **Eustorgio** un día y de manera casual tiene la oportunidad de presenciar un milagro que materializó su hijo al devolverle la vista a un paciente con solo hacerle una imposición de manos; a partir de allí pide ser bautizado en el cristianismo, destruye todos los ídolos paganos que había en su casa y al poco tiempo muere.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Tras la muerte de su padre, **San Pantaleón** reparte todos sus bienes a los pobres, libera a todos los esclavos y se arroja a una vida de fervor y caridad en la práctica de su profesión; lo que desencadena el recelo de sus colegas médicos que viendo peligrar su economía, ya que todos los pacientes deseaban ser atendidos por Pantaleón, deciden deshacerse de él acusándolo ante el emperador como cristiano.

Pudo superar con su inamovible fe cuánto intento hacían los opresores por acabar con su vida; cuando es atado al potro y aparecen los garfios de hierro con que se le desgarran las carnes, los brazos de los verdugos caen impidiendo la tortura; cuando se prepara una caldera de plomo fundido en la que se intenta sepultar a Pantaleón, el cuerpo del mártir al tocar la ardiente superficie se transforma en helada y puede apoyarse sobre el plomo endurecido; cuando intentan arrojarlo al mar atando a su cuello una gran piedra, Pantaleón vuelve andando a la playa; otra vez lo lanzaron a las fieras que avanzaban a saltos y rugientes hacia el mártir que estaba solo en medio de la arena. Apenas se le acercaban y caían sumisas a sus pies, el Santo las bendecía y ellas se retiraban. Se lo somete después al suplicio de las ruedas y sale ileso, posteriormente es detenido en un calabozo, la condena es que lo decapiten. San Pantaleón gozoso es entregado a la tortura, siendo atado a un viejo olivo ya seco.

Después de mucha resistencia por parte de los verdugos que se negaban a utilizar la cuchilla abrazándose al mártir; cuando la sangre es derramada finalmente florece el olivo y se llena de frutos.

Se lo sincretiza con **Oxósse**, **Orixá** cazador que vive en la foresta junto a **Ossanha** con el cual comparte la habilidad para realizar curaciones.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ODÉ-OTIM**

El cazador, es aquel que provee el alimento a la familia, no lucha con ejércitos pero si en los bosques, solo mata para procurar la comida, después de eso cuida a los animales para asegurar la alimentación de los seres humanos. Siempre anda con Otim su compañera.

Cuenta una de las leyendas que Oxossi salió a cazar y al no encontrar nada ese día en el bosque solo cazó una cobra, extraña porque le hablaba y le decía que no la toque este desesperado en procurar alimento, la llevó igual en su morral, al volver se topo con Oxum que lloraba y le decía que tenía un mal presagio con respecto a una cobra, Oxossi se rió y no le dio importancia, sacó la cobra del morral y se dispuso a cortarla en trozos, cuando terminó, delante de los ojos de Oxum la cobra volvió a juntarse y le dijo te lo advertí, escurriéndose se fue y Oxossi cayó muerto en el instante. Oxum sumida en la desesperación lloró, lloró tanto que sus lágrimas llegaron hasta el olorum (cielo) y Oxalá sintiendo pena por ella hizo nacer a **Odé Y Otim**.

**ODE**

**Color:**

Rojo y Azul

**Cuenta:**

7 Múltiplo: 7, 14,21

**Saludo:**

OQUE BAMBO

**Data:**

2 de enero

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Sincretismo:**

San Sebastián o San Pantaleón.

**Algunas partes del cuerpo pertenecientes a este Orixá**

lafragma, intestino delgado, pulmón, sangre, huesos del tórax.

**Día de la semana**

Viernes.

**Ofrenda de frente**

Una costilla de cerdo, y dendé.

**Animales**

Chanchos, pavos, faisán, pollos, y cazal de palomas marrones.

**Casamiento**

Otim.

**Ferramentas**

Arco, flechas, y lanza.

**Lugar de despacho**

En una palmera de playa, en una palmera de mato, matos cerrados, y ríos.

**Algunas frutas pertenecientes a este Orixá**

Cocos, bananas silvestres, cassis, caña de azúcar, uva rosada, naranja.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Algunas plantas pertenecientes a este Orixá: Palmera, naranjo, bananero silvestre, yerba mate.

**Metales**

Estaño

**OTIM**

Es la compañera inseparable de Oré uno no puede estar sin el otro, son los que procuran el alimento para la mesa de los Orixás.

**BOMÍ, EMÍ, YINDÉ, YIRÉ, YIPIÉ, LABIA, OMILAIA**

**Color**

Rojo y Azul

**Cuenta**

7 Múltiplo: 7, 14,21

**Saludo**

OQUE BAMBO

**Data**

2 de enero

**Sincretismo**

Santa Bernardette, Santa Benedicta.

**Algunas partes pertenecientes a este Orixá**

lafracma, intestino delgado, pulmón, sangre, huesos del tórax.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Día de la semana**

**Viernes**

**Ofrenda de frente**

MIA mía dulce con 2 costillas de cerdo fritas en aceite común, un coco partido

**Lugar de despacho**

En una palmera del mato, en una palmera de la playa, matos cerrados y ríos.

**Algunas frutas pertenecientes a este Orixá**

Cocos, bananas silvestres, Cassis, uva rosada, caña de azúcar

**Algunas plantas pertenecientes a este Orixá**

Palmera, naranjo, bananero silvestre, yerba mate.

**Petición y Ofrenda a Oxósse - San Pantaleón**

Se le pide especialmente por salud, buena fortuna y prosperidad. Se lo consagra el 20 de enero. La ofrenda se realiza en un altar con su imagen y se colocará un coco partido por la mitad conteniendo dentro de ambas mitades frutos secos y encendiendo dos velas azules mientras hace la solicitud.

**Oración**

"Santo misericordioso, acuérdate de nosotros y atiende todas nuestras necesidades, brindándonos salud, prosperidad en el amor y paz. Amén".

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

254

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**San Cosme y San Damián - Ibeji**

Estos médicos gemelos que se caracterizaban por su alegre caritativa y generosa personalidad, ejercían la medicina en forma totalmente gratuita. Según cuenta la leyenda fueron los primeros en realizar un trasplante; estaban atendiendo a un hombre muy enfermo con el que ya no había nada que hacer para salvarle la vida, solo lo acompañaban para aliviar su dolor.

Exactamente en el momento del fallecimiento del paciente le avisan a los hermanos que otro hombre del pueblo se había accidentado gravemente, perdiendo una de sus piernas; decidieron realizarle el trasplante y la operación fue un éxito. Cosme y Damián fueron torturados, los ataron a una cruz lanzándoles flechas y piedras y después fueron puestos en una hoguera de donde milagrosamente salieron ilesos hasta que finalmente los decapitaron. **San Cosme y San Damián** se convirtieron en patrones y protectores de enfermos, médicos y actualmente se los considera intercesores en la donación y trasplante de órganos y tejidos.

A estos Santos se los sincretizan con **Ibeji**, **Orixá** doble, que al igual que los Santos son una pareja de hermanos gemelos que representan el principio básico de la dualidad, teniendo las mismas actitudes infantiles y juveniles. La leyenda cuenta que **Oíá** había parido gemelos, cerca de un río en donde los abandonó, y en ese mismo lugar fueron acogidos y criados por la **Orixá** de las aguas dulces, **Oxum**. **Ibeji** indica la contradicción que se encuentra en cada ser humano, la dualidad constante; todas las situaciones y todas las cosas tienen dos lados y solo es posible hacer justicia si las dos medidas son pesadas con la misma balanza, si los dos lados se atienden y entienden entre sí.

También es la divinidad del juego, la felicidad, la inocencia y la ingenuidad del niño. Cuida de los bebés hasta la adolescencia, independientemente del **Orixá** de cabeza del niño; porque **Ibeji** es como un niño y como tal posee la bondad, pureza y espontaneidad que también encontramos en los **Santos Cosme y Damián**.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**Petición y Ofrenda a Ibeji - San Cosme y San Damián**

A los gemelos se le solicita especialmente por problemas de salud o asuntos graves o urgentes. Se los consagra el 27 de septiembre. Se los ofrenda en un altar con sus imágenes observando que cada uno de los objetos que allí vamos a dejar sean pares.

Se le colocan golosinas y dos velas celestes.

**Oración**

San Cosme y San Damián y los hermanos **Erí e Ibeji**, que vuestra inocencia permita desatar los nudos de este conflicto y resolver con rapidez todo a mi favor (expresar el problema que se tiene). Amén".

**Santa Ana - Naná Borocum**

**Santa Ana** por ser la madre de la **Virgen María**, predestinada desde siempre para ser madre de Dios, la santificada desde su concepción y mediadora de todas las gracias por haber sido la abuela del hijo de Dios hecho Hombre. Se la sincretiza con **Naná** una de las **Orixá** más antiguas, madre de **Iemanjá**, se dice que es la portadora del secreto de la creación del hombre y la esencia de la vida.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Petición y Ofrenda a Naná Borocum - Santa Ana** A esta Diosa se le pide especialmente por protección a los niños, Se la consagra el 26 de julio. Se la ofrenda en un altar con su imagen, la estampita de la virgen María y el niño Jesús y se enciende una vela blanca.

**Oración** "Gloriosa Santa Ana, madre de la Virgen María, en la cabecera de la cama, Naná Borocum, guarda a esta criatura mía. Amén"



**San Antonio de Padua - Bará Adagué**

**San Antonio** era un franciscano con extraordinarios dotes espirituales e intelectuales. Al celebrarse una ordenación, **Franciscanos y Dominicos**, se reunieron en el convento. A causa de un malentendido ninguno de ellos se había preparado ni se sentía capaz de animar la ceremonia y se le ordena a **San Antonio** que expresara mediante la palabra todo lo que el **Espíritu Santo** le inspirara. El joven dio un improvisado discurso que causó en todos los presentes un gran asombro. Cuando el Ministro provincial se enteró de lo sucedido lo envió a predicar a la Romagna. **San Antonio** como tantos predicadores de esa época tuvo que sortear incontables dificultades.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Por esta razón se lo asocia con la imagen de **Bará**, cuya principal cualidad se refiere a la elocuencia y al control sobre los caminos físicos y espirituales.



IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

258

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

259

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Bará Eleguá:** Se lo sincretiza con la imagen de **San Antonio** pero con cuernos y cola, se le realizan pedidos más terrenales, referidos al poder de convencimiento elocuente.

**Bará Lodé:** Se lo sincretiza con **San Pedro**, hombre sencillo, con inmenso poder para el bien, pero de carácter impulsivo, que fue transformado por Cristo a través del sufrimiento.

**Bará Laná:** Se lo sincretiza con **San Cayetano**, reformador, que pasó toda su vida sirviendo a **Jesús** en sus hermanos, fundó un hospital, creó un banco que otorgaba créditos a los más necesitados, organizó una imprenta para dar trabajo a los desocupados y nadie que tuviera necesidad alguna le era indiferente.

**Petición y Ofrenda a Bará - San Antonio de Padua**

Se le pide especialmente para alejar obstáculos, tener buena suerte, prosperidad, éxitos y sobre cuestiones del destino. Se lo consagra el 7 de agosto. Se lo ofrenda en un altar con su imagen y la de San Cayetano colocando flores rojas, un manojo de espigas de trigo y dos velas rojas.

**Oración** "Poderoso Bará, que la prosperidad venga a mi, cuida de mi familia y haz que la buenaventura colme nuestras vidas. Amén".



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

261

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**DESCRIPCIÓN DE ECHU**

Eshu es un Orisha, del grupo de los Orisha Oddé, comúnmente denominados Los Guerreros. Rige las manifestaciones de lo malévolo.

**REY DE LA KIMBANDA Y DEL MONDO DE LIA JUNTO A SU HERMOSA MUJER POMBA – GIRA Y MARIA PADHILLA**

Para que se manifieste lo benévolo hay que tener en cuenta el mal y tomar precauciones para evadirlo. Es el que siempre esta haciendo trampas y engaña a los Orishas y hombres en las diferentes leyendas o patakines. Su significado es las desgracias que acaecen en nuestras vidas cuando no estamos en sintonía o balance con lo que nos rodea. **Eshu es de exclusiva potestad de los Babalawos, quienes lo cargan y entregan, no va a la cabeza de nadie por lo que no se asienta.** Según Ifá tiene 201 caminos. Los Babalawos lo consagran con diversos elementos de la naturaleza.

No habla por el Diloggún y no va a estera.

Trabaja directamente con Orunla; es el que lleva el ebbó y da cuenta de las ofrendas que se hacen. La mayoría de los Oshas y Orishas se hacen acompañar por un Eshu específico. Además, todos los Odun de Ifá tienen su Eshu particular. Eshu como objeto de adoración es fabricado por los Awó ni Orunmila.

La pareja Elegua - Eshu representa el constante vínculo entre lo positivo y lo negativo, por que todo cambio exige una crisis y no hay quietud sin sosiego. Cuando en un hogar está protegido se denota la presencia de Elegua y cuando allí se hallan problemas es que ha entrado Eshu. Los occidentales confundieron a Eshu con el diablo, pero de ninguna forma es así, si acaso podría ser con el diablo que tentó a Jesús, pero en nada más se asemeja, ya que su objetivo es lograr el caos para que se tomen medidas para lograr el balance.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Familia de Eshu.**

Eshu es la primera partícula de vida creada por Olorun. Se indica que sus 201 caminos son hijos de Orunmila.

**Caminos de Eshu**

- Eshu Abalonke.
- Eshu Abainukue [Abanulue].
- Eshu Abarikoko [Aberekoko].
- Eshu Aberu.
- Eshu Aboni.
- Eshu Adawa.
- Eshu Afradi.
- Eshu Aganika.
- Eshu Agbadé.
- Eshu Agbalonké.
- Eshu Agbanile.
- Eshu Agbobamaleki [Agbobara Meleki].
- Eshu Agongo Olo Onya.
- Eshu Agongo Ogo.
- Eshu Agogo [Agoto].
- Eshu Agomeyo.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Agororó [Agoggoro].
- Eshu Agroiele [Agroi].
- Eshu Aiyede.
- Eshu Akarajéu.
- Eshu Akanadrede.
- Eshu Akere [Aguere].
- Eshu Akerebioke [Arerebieke].
- Eshu Akokolebiye [Akokoleriyu] [Akokoriye].
- Eshu Alagbóna [Alagbana] [Alagbawana].
- Eshu Alaloilu [Alalombe].
- Eshu Alakétu.
- Eshu Alawana.
- Eshu Alayikí.
- Eshu Aletán.
- Eshu Alimu.
- Eshu Aloba.
- Eshu Aloma.
- Eshu Aluasamá.
- Eshu Alufama.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Añaki Olokun.
- Eshu Arailele [Araelele].
- Eshu Araidi.
- Eshu Arayeyi.
- Eshu Arinika [Arimika].
- Eshu Aroni.
- Eshu Aropiu [Aropin].
- Eshu Aruda [Arugda].
- Eshu Arufin.
- Eshu Aselu.
- Eshu Ashikuelu.
- Eshu Atulú [Atutu].
- Eshu Awaloboma [Alawabona].
- Eshu Awere.
- Eshu Ayentelú [Ajetola].
- Eshu Ayeru.
- Eshu Ayé.
- Eshu Barabé [Baragbo].
- Eshu Baradage.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Baragargaluo [Baragadano].
- Eshu Baraiye.
- Eshu Baralanube [Saralanube].
- Eshu Baralajiki.
- Eshu Baralasikú.
- Eshu Baralona.
- Eshu Baraña [Baraiña].
- Eshu Barañiki.
- Eshu Bariño [Baraiño]
- Eshu Barokeño [Barakeño] [Bara Kinkeño].
- Eshu Batioye [Batieye] [Batiye].
- Eshu Belón.
- Eshu Beleke.
- Eshu Bí.
- Eshu Birí.
- Eshu Biribí.
- Eshu Bikuyin.
- Eshu Bode [Bogde].
- Eshu Borokú.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Bragada.
- Eshu Dare.
- Eshu De.
- Eshu Diki [Deke].
- Eshu Ebelukeño [Abelugueño].
- Eshu Edugbele.
- Eshu Ekileyo.
- Eshu Ekuboro.
- Eshu Elegbara.
- Eshu Eluasama.
- Eshu Emere.
- Eshu Esherike
- Eshu Ewé.
- Eshu Griyelú.
- Eshu Gberú.
- Eshu Ibamalá [Imbalá].
- Eshu Iboribueno [Iborikeño].
- Eshu Idena.
- Eshu Igidé.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Ileloya.
- Eshu Ijelú.
- Eshu Iña.
- Eshu Janadá.
- Eshu Jano.
- Eshu Kakesa.
- Eshu Kaminalowá.
- Eshu Kawanilele Orun [Mawanitele Okun].
- Eshu Kekunyelede [Yekun Yeledi].
- Eshu Keneno [Kekeno].
- Eshu Koima Koima [Koiña Koiña].
- Eshu Kolofó.
- Eshu Kotero.
- Eshu Laboni.
- Eshu Lalu [Lala].
- Eshu Laluokirioko [Laluokikiokoko].
- Eshu Lameta [Lamota].
- Eshu Lamulamubata.
- Eshu Laribere [Layibora].

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Laroke [Larowe].
- Eshu Laroye.
- Eshu Lashe.
- Eshu Layé.
- Eshu Lodo [Londelo].
- Eshu Lodé.
- Eshu Lolu.
- Eshu Malé.
- Eshu Marara [Karara].
- Eshu Marimaiyé.
- Eshu Masankio.
- Eshu Meko [Mako].
- Eshu Morilaye [Merilaye].
- Eshu Ná.
- Eshu Nanke.
- Eshu Ni Bakuo.
- Eshu Nikiniki [Miwi Miwi].
- Eshu Obakokero [Obakekero].
- Eshu Obaniwana [Obanijuana].

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Obarakaketu [Abara Lakentu].
- Eshu Obasin Layé [Abasinlaye].
- Eshu Obayila [Abatila].
- Eshu Oddara.
- Eshu Oddemasa [Oddemora].
- Eshu Ofún Meyiyí.
- Eshu Ogunilobe [Ogunnilewo].
- Eshu Ojuani Lelé Alaroye.
- Eshu Okán.
- Eshu Okokoyebiye [Akokoyebiye].
- Eshu Okuanda [Okuando] [Okuande].
- Eshu Okuboro [Akuoro].
- Eshu Olanki.
- Eshu Onibarakeña [Onibara Kena].
- Eshu Oniburu [Onibure].
- Eshu Oni Oshosi.
- Eshu Onini Buruku.
- Eshu Oroigi [Oroi].
- Eshu Osiká.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Eshu Osukakugbo [Osakakungmo].
- Eshu Owó.
- Eshu Shiguide.
- Eshu Sibonoku.
- Eshu Sokere.
- Eshu Soko Yoki.
- Eshu Suayu.
- Eshu Tolabí.
- Eshu Unyolo [Ungolo].
- Eshu Wanloke [Awanloke].
- Eshu Wonke.
- Eshu Yangi.
- Eshu Yelu.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Patakies de Eshu**

Orunla y su esposa deseaban tanto tener un hijo que fueron a ver a Obbatalá para pedirle que se los concediera. Obbatalá que estaba empeñado en moldear al primer hombre con arcilla, les explicó que debían tener paciencia. Pero el matrimonio insistió. Orunla incluso le propuso llevarse la figura que aquel estaba haciendo.

Obbatalá accedió y les explicó que debían poner las manos sobre la figura durante doce meses. La pareja así lo hizo y al cumplirse el plazo indicado, el hijo cobró vida. Le llamaron Eshu. Nació hablando y con una voracidad que comenzó a comerse todo lo que encontraba a su paso.

Una mañana en la que como de costumbre Orunla consultó su oráculo, este le indicó que debía estar todo el día con el machete en la mano. Eshu que ya se había comido todos los animales, las plantas y hasta las piedras, penetró en la casa de sus padres con la intención de comérselos.

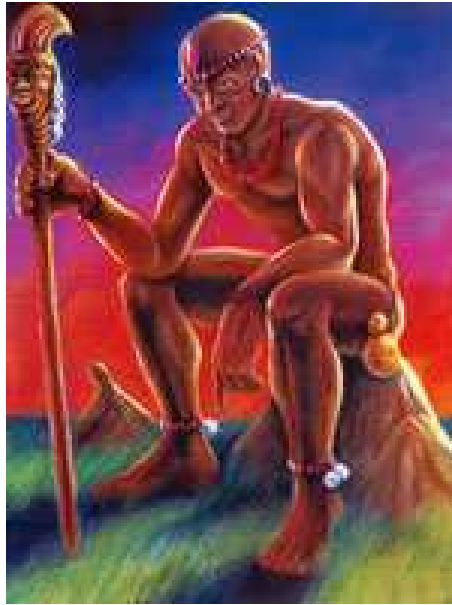
Al ver a su padre armado intentó huir pero no pudo, el anciano lo perseguía por toda la casa cortándolo con su machete, de cada pedazo nacía un nuevo Eshu. Doscientos un Eshu corrían por la casa, hasta que este cansado le propuso un trato a su enfadado padre: “Cada una de mis partes será un hijo para ti y podrás consultar con él cuando desees.”

–De acuerdo –asintió el sabio. Pero debes devolver todo lo que has comido.

Eshu vomitó todo lo que tenía en su estómago y las cosas volvieron a ocupar su lugar.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**ESHU ELEGBA**



**ESHU AFRA**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**273**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**San Roque - Xapaná Jubeteí:**



La leyenda cuenta que éste **Orixá** era muy propenso a correr detrás de las mujeres sin obedecer a ningún mandamiento; un día **Orunmilá** le ordenó que en ese día no debiera mantener relaciones sexuales, petición a la que **Xapaná** no dio importancia y por tanto no cumplió. Al otro día despertó con su cuerpo hirviendo en llagas.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Es el **Orixá** de las dolencias físicas y mentales, comparte con **Oiá Iansá** el cuidado de los cementerios; están presentes en todos los hospitales auspiciando las dolencias y las curas de los enfermos. Se lo sincretiza con **San Roque**, quién habiendo quedado huérfano muy joven, vendió toda la herencia familiar para entregar los beneficios a los pobres. En la región de Toscana, se instaló en un hospital y se dedicó a servir a todas aquellas personas que estaban infectadas de peste, logrando curaciones inexplicables y maravillosas. Estando en contacto con sus enfermos, se contagio la peste y para no infectar y ser el agente transmisor, se trasladó a un bosque donde cada día recibía la visita de un perro que le llevaba un pan. El dueño del can, asombrado de ver como le robaba todos los días un pan de su mesa, decidió seguirlo y allí se encontró con **San Roque**, medio moribundo, mientras el perro le lamía la herida de su pierna. El hombre conmovido con tal situación, lleva a Roque a su casa, lo alimenta y lo cura, mientras el Santo le expresaba y explicaba palabras del evangelio. Por eso en las estampas de **San Roque** se lo ve con un perro, quién hizo posible la cura del Santo, y éste a su vez logra convertir a su amo, que escoge dejar la vida mundana para seguirlo en sus peregrinaciones.

**Petición y Ofrenda a Xapaná Jubeteí - San Roque**

Se le solicita especialmente por dolencias físicas, mentales y espirituales; como así también por las mascotas perdidas. Se lo consagra el 16 de agosto. Se lo ofrenda en un altar que contenga su imagen, con una foto de la mascota de la casa, pochochos y una vela de color marrón.

**Oración**

"Amado San Roque, con tu poder sanador, te pido que cures mi cuerpo, mi mente y mi alma, devolviéndome la paz y el amor necesarios para seguir con mis días. Amén"

"Poderoso San Roque, que a pesar de tu humildad puedes dominar a quién desees, haz que retorne (nombre de la mascota perdida) a nuestro hogar. Amén".

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**LISTADO Y SICRETISMO DE SANTOS EN LAS RAMAS AFRICANAS**

- Agayu. San Cristóbal.
- Aguena. Santa filomena.
- Babalu-aye. San Lázaro.
- Shango. Santa bárbara.
- Dada(obañeñe). San ramón nonato y nuestra señora del rosario.
- Eledda. El ángel de la guarda.
- Elefuro. La virgen del carmen.
- Elegua- Eshu. El ánima sola, San Antonio de padua, San benito de Palermo y el santo niño de atocha.
- Elle cosun. Santa lucía.
- Ibeyis o jimaguas. San Cosme y San Damián.
- Igui. San Lucas.
- INLE. San Rafael y San roque.
- Iroko. La purísima concepción.
- Nana buruku. Santa ana y la Virgen del camino.
- Oba nani. Santa catalina y Santa rita de casia.
- Obbatala. Las mercedes, San José obrero, Jesús crucificado, Santa lucía, San Joaquín, Santa Eduvigis, el santísimo sacramento.
- Obba moro. Jesús Nazareno.

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

276

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Oduduwa. El santísimo sacramento.
- Oshumare. San Bartolomé.
- Oshun. Caridad del cobre.
- Oggun. San pedro, San Juan, San Pablo, San jorge, Santiago apóstol, San Antonio abad.
- Oggun chibiriki. San miguel arcángel.
- Oke. San Roberto.
- Olofin. Jesucristo.
- Olodumare. Gran poder de dios.
- Olorun. Espíritu santo.
- Olokun. La virgen de regla.
- Olosi. Satanás.
- Oguidai. San Bartolomé.
- Orisha oko. San isidro labrador.
- Orula, Orunmila. San francisco de asís.
- Osain. San Antonio abad y San silvestre.
- Oya. La Virgen de candelaria y la Virgen del carmen.
- Osagriñan. San José.
- Osun. San Juan bautista.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- INLE. San Julián.
- Yemaya. La virgen de regla.
- Yewa. Nuestra señora de los desamparados, nuestra señora de Montserrat, santa clara de asís y Santa rosa de lima.
- Olodumare Dios Supremo.
- Olóòrun Manifestación de Olodumare.
- Olóòfin Manifestación de Olodumare.
- Òrunmílà Testigo de la Creación por lo que es el Òrìsà regente del oráculo de Ifá.
- Èsù Primer Òrìsà creado. Señor de los Caminos, del movimiento o acción.
- Ògún Dios de la guerra. Señor de los metales (principalmente el hierro) y en consecuencia de los elementos de trabajo.
- Òsóòsì Òrìsà cazador. Por ser proveedor de alimento se lo relaciona a la abundancia.
- Òsun Diosa del amor. La Diosa Afrodita de los yorùbáños.
- Òòsààlà El más viejo de los Òrìsà. Se lo considera el padre de todos. Es la sabiduría y la buena salud.
- Sòngó Òrìsà del trueno y la justicia.
- Iemanshá Òrìsà río Yemoja (en Nigeria) y del mar (en Nuevo Mundo).
- Oya Òrìsà de los vientos y las tempestades. También rige a los muertos.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Agonjú Òrìsà de los volcanes. Hermano gemelo de Sòngó.
- Oduduwa Rige los secretos de la muerte.
- Òlòòkun Òrìsà del mar (es el Dios Neptuno de los yorùbános).
- Obàlúwàyié Orisha de las enfermedades.
- Orisha Oko Orisha de la tierra.
- INLE Médico y adivino.
- Yewá Orisha de la castidad femenina.
- Obbá Orisha del sufrimiento y la fidelidad conyugal.
- Ossaín Orisha de las plantas y la naturaleza.
- Ibeyis Orishas de la fortuna, la suerte y la prosperidad.
- Nana buruku
- Iroko
- Oggue
- Oke
- Abita
- Abatá
- Aña
- Boromú y Boronsiá
- Ogbón y Ogboni

IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

279

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Elusú
- Agganá
- Yembó
- Agba LODE
- ORI
- Aja
- Aje shalunga
- Aroni
- Ayao
- Dadá
- Egbe
- Esí
- Fride
- Ikokó
- Irawó
- Korikoto
- Obañeñe
- Olona
- Olosa



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

- Onírawó
- Oranmiyan
- Orungan
- Oroiña
- Osará
- Oshumare
- Oshupá
- Poolo Iku

**Orixá Eleguá**

En Cuba: El Niño de Atocha, San Antonio de Padua y El Ánima Sola.  
En Sudamérica: San Antonio, San Cayetano y San Pedro.

**Orixá Ogun**

En Cuba: San Pedro, San Pablo, San Juan Bautista, San Miguel de Arcángel, San Rafael Arcángel y San Antonio.  
En Sudamérica: San Jorge.

**Orixá Oiá Iansá**

En Cuba: La Virgen de la Candelaria, La Virgen del Carmen y Santa Teresa de Jesús.  
En Sudamérica: Santa Bárbara y Santa Juana de Arco.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Orixá Xangó**

En Cuba: Santa Bárbara.

En Sudamérica: San Miguel de Arcángel, San Marcos de León y San Jerónimo.

**Orixá Oxósse**

En Cuba: San Norberto, San Alberto, San Miguel y San Humberto.

En Sudamérica: San Pantaleón.

**Orixá Obá**

En Cuba: Santa Rita de Casia, Santa Catalina de la Siena y La Virgen del Carmen.

En Sudamérica: Santa Catalina de Alejandría.

**Orixá Ossaim Ossanha**

En Cuba: San José, San Benito, San Antonio Abad, San Silvestre y San Ramón Nonato.

En Sudamérica: San Sebastián.

**Orixá Iroko**

En Cuba: Virgen María.

**Orixá Obaluaíé**

En Cuba: San Lázaro.

En Sudamérica: San Roque y Jesucristo.

**Orixá Ibejis**

En Cuba: Santa Serpa y Porfirio, Santa Justa, Santa Rufina, Crispín y Crespina, San Cosme y San Damián.

En Sudamérica: San Cosme y San Damián.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Orixá Oxum:**

En Cuba: La Virgen de la Caridad de Cobre.  
En Sudamérica: La Inmaculada Concepción de María.

**Orixá Iemanjá:**

En Cuba: La Virgen María.  
En Sudamérica: Stella Maris.

**Orixá Oxalá**

En Cuba: La Virgen de las Mercedes.  
En Sudamérica: El Sagrado Corazón de Jesús.

**Orixá Orula**

En Cuba: San Francisco de Asís, San José de la Montaña y San Felipe.

**Orixá Odduá**

En Cuba: Jesús Cristo.

**Orixá Oke:**

En Cuba: Santiago Apóstol.  
En Sudamérica: San Isidro Labrador.

**Orixá Aganyú**

Tanto en Cuba como en Sudamérica es San Miguel de Arcángel.

**Orixá Naná Borocum**

Tanto en Cuba como en Sudamérica es Santa Ana.

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

| FUERZAS ESPIRITUALES |   |
|----------------------|---|
|                      |   |
| àasà                 | Espíritus femeninos.  |
| àbikú                | Espíritus de niños jóvenes que viven una vida corta entre las reencarnaciones.  |
| àjinde               | Espíritu de un antepasado difunto (Egún) quién habla a su propio entierro a través de un médium.  |
| agbasà               | Espíritus de piedras sagradas.  |
| ajobi                | Antepasados de una mujer, antepasado por línea materna.   |
| Ajogún               | Espíritus destructivos que traen muerte, enfermedad y pobreza. Estos espíritus son generalmente asociados con el Espíritu del Mensajero Divino (Èsù) y son considerados un aspecto dinámico del equilibrio que ocurre en la Naturaleza. |
| Àríwa                | Espíritus del Norte, Espíritus hereditarios.  |
| Aronimoja            | Espíritus del bosque, espíritus elementales.  |
| Ayélalà              | Espíritu colectivo de Madres Ancestrales.   |
| eléniní              | Espíritus elementales que bloquean el crecimiento humano, ellos normalmente se generan por miedos internos.   |
| èbora                | Fuerzas de la Naturaleza (Òrìsà), que proporcionan protección. Ejemplos: el Mensajero Divino (Èsù), el Espíritu del Guardián de Conciencia (Osun), el Espíritu del Cazador (Òsóòsì), y el Espíritu de Hierro (Ògún).                    |
| eburu                | Espíritus elementales destructivos.   |
| eburú                | Espíritus elementales que trabajan con el Espíritu de enfermedad Infecciosa (Babaluaiye).   |
| Égún                 | Espíritu de un antepasado.  |
| eléré                | Espíritu de un niño que muere joven y reencarna con el mismo destino, igual que el àbikú.   |
| emere                | Espíritus elementales.  |
| Èmí Òrìsà            | Espíritu de una Fuerza en la Naturaleza (Òrìsà).  |
| Guusu                | Espíritus del Sur, una referencia a Espíritus que traen la transformación espiritual.   |
| Ìbamolè              | Fuerzas espirituales en la Naturaleza (Òrìsà)   |

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

|                        |  |
|------------------------|--|
|                        | que son dignos de respeto.   |
| <b>Ìgbamole</b>        | Calabaza de luz, referencia a la polaridad original de la Creación al principio del tiempo, y una referencia a esas Fuerzas Espirituales que traen la Luz en el Mundo. |
| <b>ilà Òòrùn</b>       | Espíritus del Este, una referencia a los Espíritus de la sabiduría.  |
| <b>Ìmólè</b>           | Fuerzas de la Naturaleza (Òrìsà) en su manifestación más temprana como expresiones de luz, significa: Casa de Luz."  |
| <b>Ìranse - Olórun</b> | Mensajeros de la Fuente del Ser (Olódùmarè), nombre de alabanza para las Fuerzas en la Naturaleza (Òrìsà).   |
| <b>Irúnlè</b>          | Espíritus de todos los Antepasados (Egún).   |
| <b>Irúnmòle</b>        | Fuerzas en la Naturaleza (Òrìsà) que creó la Tierra.   |
| <b>Iwin</b>            | Espíritu de fantasmas, una referencia a la tierra limite de los espíritus humanos.   |
| <b>iwò Oòrun</b>       | Espíritus del Oeste, una referencia a los Espíritus naturales.   |
| <b>Olorí</b>           | Espíritus que organizan la conciencia personal, Espíritu guardián, una referencia al Òrìsà asociado con el carácter de una persona y su destino.                       |
| <b>Olose</b>           | Fuerza en la Naturaleza, igual significado que Òrìsà.  |
| <b>Oluéri</b>          | Espíritus de los Ríos.   |
| <b>Òòsà</b>            | Fuerzas en la Naturaleza (Òrìsà).  |
| <b>Òrìsà</b>           | Fuerza espiritual en la Naturaleza que guía la evolución a través de la expresión de su única forma propia de conciencia.  |
| <b>Òrìsà Ìdilé</b>     | Espíritus de una familia extendida.  |
|                        |  |
| <b>Òrìsà ilú</b>       | Espíritus que son guardianes de pueblos y ciudades en la cultura Yoruba tradicional, cada pueblo honra un Òrìsà en particular.   |
| <b>Òrìsà orí</b>       | Espíritu de conciencia personal, el Òrìsà guardián.  |
| <b>Òrìsà - Oríle</b>   | Espíritu de la Nación.   |
| <b>Osara</b>           | Fuerzas en la Naturaleza, igual que Òrìsà, significa: "Uno que reúne a los niños."   |
| <b>Osi</b>             | Espíritu de Antepasados (Egún).  |
| <b>Olokanran</b>       | Espíritus de la Profecía, aquellos Espíritus que   |

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | hablan del futuro.  |
| <b>wòròkò</b>           | Espíritus elementales que trabajan con el Espíritu de enfermedad Infecciosa (Babaluaiye) ayudan a extender la enfermedad.   |
|                         |   |
| <b>SPIRITUAL FORCES</b> |   |
|                         |   |
| <b>Aàjà</b>             | Espíritu del Torbellino.  |
| <b>Abanigbele</b>       | Espíritu de Fuego, ésta es una referencia a la conciencia animada que existe dentro de una llama ardiente.  |
| <b>Agayu</b>            | Espíritu del Fuego del Centro de la Tierra.   |
| <b>Àgbìgbò</b>          | Espíritu del Bosque que causa problemas.  |
| <b>Agemo</b>            | Espíritu del Bosque venerado en la región de Ijebu en Nigeria.  |
| <b>Àguala</b>           | Espíritu de Venus.  |
| <b>Àjàlá - mòpin</b>    | Espíritu que forma la cabeza y forma la conciencia de cada niño recién nacido.  |
| <b>àjé</b>              | Espíritu de un Pájaro usado por las mujeres (Ìyáàmi) para invocar poderes usados para la abundancia y justicia. Este mismo poder se usa para consagrar la corona de los Reyes Yorùbá. También se usa como referencia a dinero o abundancia. |
| <b>Aje Saluga</b>       | Espíritu elemental de Abundancia, sagrado al Espíritu de las Madres (Ìyáàmi).   |
| <b>Akódá</b>            | Espíritu de uno de los dos primeros estudiantes Profetas de Òrúnmìlà.   |
| <b>Aláàànú</b>          | Espíritu que ayuda a formar la conciencia antes del nacimiento, "El Misericordioso".  |
| <b>Alúdùndún Òrun</b>   | Espíritu guardián del destino personal en el Reino de los Antepasados, la Fuente del destino personal.  |
| <b>Àmòká</b>            | Espíritu del Sol.   |
| <b>Amúsan</b>           | Espíritu de uno de los hijos del Espíritu del Viento (Oya).   |
| <b>Apetebi</b>          | Espíritu de la esposa del Espíritu del Destino (Òrúnmìlà).  |
| <b>Àpáí - inú</b>       | Espíritu del ego interno.   |
| <b>Aroni</b>            | Espíritu del bosque, espíritu elemental con cuerpo humano y cabeza de perro.  |
| <b>Arúku</b>            | Espíritu que transforma y eleva el espíritu de  |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | los antepasados.   |
| <b>Àsedá</b>       | Espíritu de uno de los dos primeros estudiantes Profetas de Òrúnmìlà.  |
| <b>Babaluàiyé</b>  | Espíritu de la Superficie de la Tierra, Espíritu asociado con las enfermedades infecciosas que son llevadas por el viento a través de la superficie de la tierra durante los tiempos secos y calientes del año.        |
| <b>Dada</b>        | Espíritu de los vegetales, también Espíritu guardián de niños recién nacidos con mechones grandes de pelo.   |
| <b>Ejufiri</b>     | Espíritu que forma la conciencia, fundación de la fuerza interna.  |
| <b>elekeji eni</b> | Doble espiritual, más alto en si mismo.  |
| <b>Erinlè</b>      | Espíritu de la Canción.  |
| <b>Èsú</b>         | Espíritu del Mensajero Divino, quién también tiene un rol como Espíritu Embaucador Divino y Espíritu del ejecutor Divino.  |
| <b>Èdán</b>        | Espíritu del aspecto Masculino del Espíritu de la Tierra (Onilé).  |
| <b>Egbéògbà</b>    | Espíritu honrado por la sociedad de mujeres (Ìyáàmi).  |
| <b>Èlà</b>         | Espíritu de Pureza, la Primera Reencarnación del Espíritu del Destino (Òrúnmìlà).  |
| <b>Elédà</b>       | El creador, asociado con el centro de poder entre los dos ojos (tercer ojo).   |
| <b>Ibeji</b>       | Espíritu de Gemelos.   |
| <b>Ìbéta</b>       | Espíritu de Trillizos.   |
| <b>Ikú</b>         | Espíritu de la Muerte.   |
| <b>Ìpònrí</b>      | El más alto en si mismo, descrito en la escritura de Ifá como el doble espiritual personal que vive en el Reino de los Antepasados (Ìkòlè Òrun).   |
| <b>lponri</b>      | Fuerza en la Naturaleza (Òrìsà) que guía la conciencia de un individuo particular.   |
| <b>Ìpòrí</b>       | Espíritu del Dedo grande del pie, en la reverencia a los Antepasados en Ifá, el dedo del pie grande es el lugar dónde la conciencia personal (Orí) forma un enlace con la conciencia Ancestral Hereditaria (ORI Egún). |
| <b>Ìràwò alé</b>   | Estrella Sirius, el Espíritu de referencia a Sirius como la estrella de la canoa en la escritura de Ifá.   |

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>Irépò</b>         | Espíritu de Cooperación   |
| <b>Korí</b>          | Espíritu que crea la calabaza del ser interno.  |
| <b>Mágbèèmiti</b>    | Espíritu que forma la conciencia.   |
| <b>Odù</b>           | Espíritu de la Matriz de Creación.  |
| <b>Odùdúà</b>        | Odùdúwà.  |
| <b>Odùdúwà</b>       | Espíritu de Carácter Negro, el negro es una referencia simbólica a lo que es invisible, el contrario de luz. En algunas regiones de Nigeria este espíritu es la Diosa original, en Ile Ifè este Espíritu es el Antepasado masculino original de la cultura de Yoruba. |
| <b>Odumare</b>       | Olódùmarè. Variación regional de Olódùmarè quien es la Fuente de Creación.  |
| <b>Ofere</b>         | Espíritu de la Estrella de la Mañana.   |
| <b>Ògún</b>          | Espíritu del Hierro.  |
| <b>òjijí</b>         | Espíritu de la sombra creado por la manifestación física de las emociones negativas de una persona.   |
| <b>Òjòntarìgì</b>    | Espíritu de la esposa del Espíritu de Muerte (Ikú).   |
| <b>Olódùmarè</b>     | Espíritu de Creación.   |
| <b>Olófin</b>        | Espíritu de la Ley, significa,: El "dueño de la Ley."   |
| <b>Olojongbodu</b>   | Espíritu de la Esposa de Muerte (Ikú).  |
| <b>Olókun</b>        | Espíritu del Océano.  |
| <b>Olóore</b>        | Espíritu que forma la cabeza de infantes antes del nacimiento.  |
| <b>Olorí - Mérìn</b> | Espíritu que protege los pueblos, significa: "Espíritu con Cuatro Cabezas."   |
| <b>Olosa</b>         | El espíritu de la laguna.   |
| <b>Olumu</b>         | Espíritu de Entendimiento.  |
| <b>Olúworíogbó</b>   | Espíritu que hace las Cabezas, significa: "El creador de las cabezas en el bosque."   |
| <b>Onílé</b>         | Espíritu de la Tierra, significa: "El dueño de la Tierra."  |
| <b>Oòrùn</b>         | Espíritu del Sol.   |
| <b>Òòsàoko</b>       | Espíritu de la Granja.  |
| <b>Opèlé</b>         | Espíritu de la esposa del Espíritu de Destino (Òrúnmìlà)  |
| <b>orí</b>           | Espíritu de Conciencia, también significa la cabeza en uso común.   |



# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

|                     |   |
|---------------------|---|
| <b>Òrìsà agbala</b> | Espíritu guardián del patio trasero, el hermano más joven del Espíritu de la Granja (Òrìsà Oko).  |
| <b>Òrìsà - bi</b>   | Espíritu de la esposa de Orungan.   |
| <b>Òrò</b>          | Espíritu del Bosque, invocado como parte de los ritos fúnebres de Ifá.  |
| <b>Osu</b>          | Espíritu de la Luna, hija del Espíritu de Relámpago (Sàngó).  |
| <b>Òsùmàrè</b>      | Espíritu del Arco iris.   |
| <b>Osun</b>         | Espíritu que protege la conciencia individual.  |
| <b>O'yansa</b>      | Espíritu de la Madre del Espíritu del Viento (Oya), significa: "Madre de Nueve."  |
| <b>Oye</b>          | Espíritu del Viento de "Harmattan", vive en la colina de Igeti con el Mensajero Divino, el aspecto masculino del Espíritu del Viento (Oya). |
| <b>Oba Ìgbàláyé</b> | Espíritu de las Cuatro Estaciones, significa: "El rey de la Calabaza de la Tierra."   |
| <b>Obalùfòn</b>     | Espíritu que protege a Artistas.  |
| <b>Oba Oke</b>      | Espíritu de la Montaña.   |
| <b>Obàtálá</b>      | Espíritu del Rey de Tela Blanca.  |
| <b>Obba</b>         | Diosa del Río de Iba.   |
| <b>Olórun</b>       | La última Fuente de Ser.  |
| <b>Olósà</b>        | El espíritu de la laguna.   |
| <b>Oramife</b>      | Espíritu del Padre del Espíritu de Relámpago (Sàngó).   |
| <b>Òranmiyàn</b>    | Espíritu de la Guerra, considerado el Padre del Espíritu del Relámpago (Sàngó) en Ilé Ifè.  |
| <b>Òrò</b>          | Espíritu del Poder de la Palabra.   |
| <b>Òrunṅan</b>      | Espíritu del hijo del Espíritu de la Madre de los Peces (Yemoja).   |
| <b>Òrúnmilà</b>     | Espíritu del Destino, profeta de Ifá, encarnación física del Espíritu de Pureza (Èlà)   |
| <b>Òrun Òkè</b>     | Espíritu de las Montañas en el Reino Invisible de los Inmortales.   |
| <b>Òsányìn</b>      | Espíritu de Hierbas y Medicina.   |
| <b>Òsóòsì</b>       | Espíritu del Rastreador.  |
| <b>Osun</b>         | Espíritu del Río, fertilidad, sensualidad y abundancia.   |
| <b>Oya</b>          | Espíritu del Viento, Espíritu del Río Níger.  |
| <b>Òràányàn</b>     | Espíritu del Primer Rey (Oba) de Oyó.   |
| <b>Òràṅgun</b>      | Espíritu del nieto de Odùduwa.  |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Poripon Sigidi</b> | Espíritu de Combate.  |
| <b>Sàaragaá</b>       | Espíritu que forma la conciencia (Orí), significa: "Extraño lugar de Singularidad (único)." |
| <b>Sùngbèmi</b>       | Espíritu que forma la conciencia (Orí), significa: "Ser más Íntimo a mí."                   |
| <b>Sàngó</b>          | Espíritu del Relámpago, también el cuarto Aláàfin de Oyo.                                   |
| <b>Sigidi</b>         | Espíritu mensajero para los espíritus guerreros que protegen un linaje familiar particular. |
| <b>Sigidi Sugudu</b>  | Espíritu de Pesadillas.   |
| <b>Sòponnà</b>        | Espíritu de Varicela Pequeña.   |
| <b>Yemò</b>           | Espíritu de la Esposa del Espíritu del Rey de Tela Blanca (Obàtálá).                        |
| <b>Yemòwó</b>         | Espíritu de la Esposa del Espíritu del Rey de Tela Blanca (Obàtálá).                        |
| <b>Yemòja</b>         | Espíritu del Río de Ògún, significa: Madre de Peces (Pesca)."                               |
| <b>Òrò</b>            | Espíritu del Bosque, invocado como parte de los ritos fúnebres de Ifá.                      |
| <b>Èdán</b>           | Espíritu del aspecto Masculino del Espíritu de la Tierra (Onilé).                           |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

| NOMBRES DE ALABANZA         |   |
|-----------------------------|---|
| <b>ÈSÙ</b>                  |   |
| <b>Agongo ogo</b>           | Él Quién Lleva un Club.                                   |
| <b>Alajiki</b>              | Uno Quien Es dirigido Primero.                            |
| <b>Amónisègùn - mápò</b>    | Él quién tiene todo el Conocimiento de Medicina Poderosa. |
| <b>Bara</b>                 | La fuerza.  |
| <b>Elégbà</b>               | Espíritu de buen Carácter.                                |
| <b>Elégára</b>              | Espíritu del Embaucador.                                  |
| <b>Olófin - àpèkà - lùù</b> | El que Pone en vigor al Dador de Ley.                     |
| <b>ÒSÓÒSÌ</b>               |   |
| <b>Ata - mátàsé</b>         | El Disparador Afilado.                                    |
| <b>Olog arare</b>           | Maestro de Él mismo.                                      |
| <b>Òrìṣà ipapo adun</b>     | Espíritu del Juramento Unión.                             |
| <b>ÒGÚN</b>                 |   |
| <b>Atóónàlórógùn</b>        | Cazador pesado.   |
| <b>Àwàlàwúlú</b>            | Espíritu escabroso y Áspero.                              |
| <b>Àwònyè Òrìṣà</b>         | Espíritu Enfurecido.                                      |
| <b>Lákáyé</b>               | Jefe de la Tierra.  |
| <b>Olú irin</b>             | Jefe del Hierro.  |
| <b>Olumaki</b>              | Jefe de Fuerza.   |
| <b>Oni're</b>               | Jefe del Pueblo de Ire.                                   |
| <b>Oṣibiriki</b>            | El que Estalla De repente.                                |
| <b>Òsìn Imole</b>           | Jefe de Espíritus.  |
| <b>Olona</b>                | Dueño del Camino.   |
| <b>Òsìn Imolè</b>           | Primero Entre los Inmortales.                             |
| <b>OBÀTÁLÁ</b>              |   |
| <b>A - kè - bí - àlà</b>    | Radiante Blanco.  |
| <b>Alábalese</b>            | Él Quién Predice el Futuro.                               |
| <b>Alamorere</b>            | Dueño de la mejor Arcilla.                                |
| <b>Oluorogbo</b>            | Jefe de la Medicina de Verdad.                            |
| <b>Oluwo Igbo</b>           | Jefe Sagrado del Bosque.                                  |
| <b>Òòsáálá</b>              | Espíritu de Visión Mística.                               |
| <b>Òòsà Ìgbowújìn</b>       | Espíritu que vive en el Bosque Distante.                  |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

|                             |  |
|-----------------------------|--|
| <b>Òrìṣà Al aṣe</b>         | Espíritu con el Poder de los Sueños.                         |
| <b>Òrìṣálá</b>              | Espíritu que Crea la Luz.                                    |
| <b>Òrìṣà - og'enia</b>      | Espíritu que Tiene a los Humanos.                            |
| <b>Oba - igbó</b>           | Rey del Bosque.  |
| <b>Obalofun</b>             | Rey del Lenguaje Puro.                                       |
| <b>Obanla</b>               | Rey de Pureza.   |
| <b>Obàtálá gbingbin iki</b> | Espíritu Grande Grande del Rey de la Tela Blanca.            |
| <b>Oba - ti - álá</b>       | Rey de Visión.   |
| <b>Òṣèèrèmògbò</b>          | La fuente de Cosas Buenas del Bosque.                        |
| <b>Pàkelemò</b>             | Calabaza de Sabiduría.                                       |
| <b>OLÓKUN</b>               |  |
| <b>Àjìbáájé</b>             | Espíritu Que se Despierta para Descubrir el Dinero.          |
| <b>Oba Omi</b>              | Rey de las Aguas.  |
| <b>AGANJU</b>               |  |
| <b>Elékúo.</b>              | Dueño de la Cueva (caverna).                                 |
| <b>YEMÒJA</b>               |  |
| <b>Olúgbé - rere</b>        | Dador de Cosas Buenas.                                       |
| <b>SÀNGÓ</b>                |  |
| <b>Àìrà</b>                 | Rápido como el Relámpago.                                    |
| <b>Bámbi</b>                | Espiritualmente Renacido.                                    |
| <b>Kábiyèsí</b>             | Saludo de Respeto.   |
| <b>Kábiyèsilè</b>           | Saludo de Respeto.   |
| <b>Olúbambí</b>             | El Creador me ayudó antes de que yo tuviera este niño.       |
| <b>Olú kòso Àìrá</b>        | Director del Relámpago.                                      |
| <b>Olúòrójò</b>             | Rey Que no Debe ver la Lluvia.                               |
| <b>Oluoyo</b>               | Jefe de Oyo.   |
| <b>Obakòso</b>              | Rey de Kòso.   |
| <b>OYA</b>                  |  |
| <b>Afefe - jeje</b>         | Torbellino.  |
| <b>Afèriféféléfé</b>        | Viento misterioso.   |
| <b>Àjàláiyé</b>             | Vientos de la Tierra.  |
| <b>Àjàlórùn</b>             | Vientos del Reino de los Antepasados.                        |
| <b>Efufu - lege - lege</b>  | Brisa mansa.   |
| <b>Iyansan</b>              | Madre de Nueve hijos.  |
| <b>Olúwèkù</b>              | Controlador de aquellos que llevan la mascarada Hereditaria. |
| <b>OSUN</b>                 |  |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Olodo</b>                        | Dueño del Arroyo.                                |
| <b>OSÁNYÌN</b>                      |  |
| <b>Atoobajayé</b>                   | Protector adecuado.                              |
| <b>BABALUAIYÉ</b>                   |  |
| <b>Asin - mọ - l'égbàá - ìyànjú</b> | El Misterio de Poder que Viene de Comer el Ñame. |
| <b>Obalúaiye</b>                    | Rey de la tierra caliente.                       |
| <b>Omolú</b>                        | Hijo del calor.                                  |
| <b>ONILE</b>                        |  |
| <b>Ilè Ògéré</b>                    | Casa de Perfección.                              |
| <b>Yeye Aiye</b>                    | Madre de la Tierra.                              |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>ÒRÚNMÌLÀ</b>                     |  |
| <b>Àáyán - awo - inú - igbó</b>     | El Árbol de Ayan es el Misterio del Sanctum Interno del Sagrado Bosquecillo. |
| <b>Agbónire</b>                     | Cazador de Fortuna Buena.  |
| <b>Agbónirègún</b>                  | Cazador de la Medicina de Buena Fortuna .                                    |
| <b>Aje - ju - Oogùn</b>             | Más fuerte que la Medicina.  |
| <b>A - kò - mò - ó - tán</b>        | No Tener Conocimiento Lleno de Usted es Fallar.                              |
| <b>Amáiyégún</b>                    | Guardián de Medicina en la Tierra.   |
| <b>Amodídá</b>                      | Uno Que Corta a través de la Enfermedad.                                     |
| <b>Amòlà Ifé Owòdáyé</b>            | Salvador de Ifé de los Primeros Días.  |
| <b>A - sòrò - dayò</b>              | Quien Hace las Cosas Prosperas.  |
| <b>Ibìkejì Èdùmàrè</b>              | Segundo del Creador.   |
| <b>Ifá Olokún</b>                   | Divinidad del Mar.   |
| <b>Ká - mò - ó - ka - là</b>        | Quien lo conozca será salvado.   |
| <b>Ló - l'òla</b>                   | Maestro del mañana.  |
| <b>Ló - l'òní</b>                   | Maestro del Día.   |
| <b>Ló - lètunla - pèlu - è</b>      | Maestro de pasado mañana.  |
| <b>Obírítí</b>                      | Inmensa Órbita.  |
| <b>Olóniimoro</b>                   | Dueño de Limpieza.   |
| <b>Olúm̩maàmi Òkítírí</b>           | Advertidor Principal.  |
| <b>Olùnrin - dúdú - òkè - Ìgèté</b> | Hombre negro de la Colina de Ogeti.  |
| <b>Olúwà - mi - àmò - imò - tán</b> | Quién mas puede entender la Fuente del Ser.                                  |
| <b>Onílégangan - ajíkí</b>          | Dueño del Espíritu del Tambor Tradicional que se saluda primero.             |
| <b>Òpè</b>                          | Árbol de la palma.   |
| <b>Òsígbiwa</b>                     | El que trae el camino de la mano derecha.                                    |
| <b>Ti npojó ikú dà</b>              | El Cambiador del día determinado de Muerte.                                  |
| <b>OLODÙMARÈ</b>                    |  |
| <b>Èkèmí</b>                        | Primer Alma.   |
| <b>Èmi Mìmo</b>                     | Espíritu de Toda la Sabiduría.   |
| <b>Oga - ogo</b>                    | El Valiente.   |
| <b>Olúwa</b>                        | Jefe de Carácter.  |
| <b>Oba Àlórí</b>                    | Jefe Omnipotente.  |
| <b>Oba Òrun</b>                     | Rey del Reino Invisible de los Inmortales.                                   |
| <b>Obayíya</b>                      | El más alto Rey.   |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

|                  |                |
|------------------|----------------|
| <b>Olójó Òní</b> | Dueño del Día. |
|------------------|----------------|

|                     |   |
|---------------------|---|
|                     |   |
| <b>ÒRUN</b>         |   |
| <b>Ìkòlè Òrun</b>   | Reino invisible de Espíritus.   |
| <b>Ìé Ifè</b>       | Capital Espiritual de la Cultura tradicional Yorùbà, también se refiere a una Ciudad Espiritual en el Reino de los Antepasados (Ìkòlè Òrun).        |
| <b>ìlogbon</b>      | Casa de Sabiduría, casa mística del Espíritu del Destino (Òrúnmìlà).  |
| <b>Ipò - okú</b>    | Casa hereditaria de la sombra espiritual de una persona (el ojiji), lugar dónde el espíritu del difunto demora si no recibe la elevación apropiada. |
| <b>Ìsálú - Òrun</b> | Reino Invisible entero de los Antepasados.  |
| <b>làí - làí</b>    | Principio del tiempo.   |
| <b>òde - Òrun</b>   | Reino invisible entero, casa de los antepasados (Egún) y los Inmortales (Òrìsà), la Fuente de Creación.   |
| <b>Oríta</b>        | Límite entre el reino visible de Creación y el reino invisible de Creación.   |
| <b>Òyígíyìgì</b>    |   |
| <b>Ònòméfà</b>      | Seis sagradas direcciones, significa las cuatro direcciones del compás, arriba y abajo, o el eje del centro.  |
| <b>Òrun - Apadi</b> | Casa de tierra disociadora limite de los espíritus del antepasado   |
|                     |   |
| <b>OBÀTÁLÁ</b>      |   |
| <b>Pàkelemò</b>     | Calabaza de Sabiduría.  |

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**CULTO A LA SANTA MUERTE**

**MEXICO**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

296

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**LA MUERTE ES SOLO UN CONTINUO DENTRO DE UN  
TODO**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

297

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**Semanario de oraciones**  
**A LA SANTA MUERTE**

**LUNES**

Santa Muerte, te pido que al iniciar esta semana llenes de bendiciones a mi familia, mi hogar y mi trabajo. Protégeme de todo mal. Así sea.

**MARTES**

Niña Blanca, a tus pies me postro y te pido encarecidamente me des salud. Aleja cualquier enfermedad para que yo pueda seguir adelante. Te lo pido con todo mi corazón.

**MIÉRCOLES**

Este día que hoy inicia no te pediré nada, pero Shi te agradezco la protección que me brindas tanto a mí como a mis seres queridos. Sigue cubriéndonos bajo tu manto.

**JUEVES**

Hoy antes de salir te pido que abras todos los caminos que me han de llevar a vivir tranquilamente, no te pido lujos, solo que me des lo necesario para vivir sin preocupaciones. Mi fe está depositada en ti.

**VIERNES**

Hermana Blanca, te pido que a través del búho que siempre te acompaña, me des sabiduría para saber guiar a mis hijos (familia) y que siempre sepan comportarse como seres buenos. En ti confío.

**SABADO**

Gracias Flaquita mía por permitirme ver la luz de un nuevo día, como agradecimiento te prometo pensar en ti, y te ofrendo esta oración para que mis peticiones sean escuchadas. Mi confianza es para ti.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**DOMINGO**

Gracias Santísima Muerte por estar cerca de my los siete días de esta semana. Gracias por darme protección y alejar de my y mi hogar cualquier mal que nos acechara. Mi devoción es tuya por siempre.



IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

300

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PARA QUE SE NOS CONCEDA UN FAVOR**

**Oración**

Señor de la Buena Muerte, Padre y Madre de la Humanidad, Señor de todo lo creado. Tú que fuiste encarnecido, coronado de espinas, muerto y sepultado, que con tus diez mandamientos triunfaste aplastaste al demonio y lo sepultaste en el infierno, ayúdame con tus milagros (... se pide la gracia...), y te ruego humildemente tengas siempre presente mi solicitud, pues mi con fianza en ti es total y por ello te clamo ABOGADO de mi necesidad, ayúdame Señor de la Buena Muerte porque creo en ti, y a ti me encomiendo. Amén.

**4 VELAS BLANCAS CON UNA COPA DE AGUA UN CRUCIFIJO BENDITO DENTRO DE LA COPA**

**Invocación para el comienzo de un nuevo año**

Señor de la Buena Muerte, Señor del tiempo y de la historia, creador del cielo y de la tierra, juez supremo del universo, a ti nos dirigimos en este día en que por tú gracia salvífica, comenzamos este nuevo año, te invocamos pidiéndote tu protección y tu amoroso amparo en estos tiempos tan atribulado, en que la humanidad camina en las sombras de las tinieblas, en la sombra del horror, bendice nuestros hogares, protege y defiende a los que en ti confían, socorre a los que te claman, bendice los altares en donde tu sagrada imagen esté, se bálsamo seguro para los enfermos, se antorcha que alumbra en estos tiempos que corren, danos Ho Señor de la Buena Muerte en este año que estamos comenzando salud, paz, pan y trabajo.

Bendice en esta tierra correntina, de raza indómita de temple ñandubay que desde los cuatros vientos te clama pidiendo tu bendición.

Bendice a nuestra Patria amada, a nuestra querida nación, guía Señor de la Buena Muerte a nuestros gobernantes, socórrelos en sus decisiones, ilumínales el sendero, danos luz sempiterna de tu protección a todos los que veneramos. Amén.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION PARA FRENAR A ALGUIEN Q TE MOLESTA**

**Oración**

Señor de la Buena Muerte, ayúdame con tus milagros, creo en tu justicia porque tengo fe en Dios Padre, por eso te pido que le atajes y le frenes a... (Se nombre a la persona que molesta).....porque me esta molestando Señor de la Buena Muerte te pido que le atajes que lo frenes, que se olvide de mí y que por tu intercesión gloriosa me deje vivir en paz. Amén.

**INVOCACIÓN A LA SANTA MUERTE Y DESPEDIDA**

Dios padre todopoderoso creador del cielo y de la tierra de todo lo visible y lo invisible, señor te pedimos permiso para invocar a la santísima muerte mi niña blanca, mi rosa maravillosa.

**INVOCACION**

"Santísima muerte, Santísima muerte, Santísima muerte"; te pedimos vengas a nosotros y te unas la gozo que sentimos cuando estamos contigo, mi niña blanca, mi rosa maravillosa guíanos por el buen camino y protégenos de todo mal.

"Santísima muerte, Santísima muerte, Santísima muerte", ven te lo pedimos señora nuestra para venerarte y deja sentirte, y llénanos de gozo porque al estar con nosotros nos das la protección y ante nada tememos porque con las virtudes que posees lograremos vencer todos los obstáculos, santísima muerte de mi corazón no nos abandones y danos tu protección.

Santísima muerte, ven te lo pedimos de corazón, gracias, gracias, gracias, santísima muerte por estar con nosotros y en nombre de dios padre todopoderoso te ofrecemos y te rezamos la siguiente novena de oraciones, gracias niña blanca, gracias rosa maravillosa por tu estancia con nosotros bendita seas.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**DESPEDIDA Y AGRADECIMIENTO A LA SANTISIMA MUERTE**

Santísima muerte, agradecemos tu estancia espiritual con nosotros y te damos infinitamente las gracias por escucharnos y agradecemos tu protección que nos brindas y te pedimos que vengas cada vez que seas invocada por nosotros o que alguien de nosotros te necesite, mi niña blanca gracias te damos, bendita seas Santísima muerte, gracias por concedernos este gran tiempo de gozo.

**GRACIAS SANTISIMA MUERTE**  
**GRACIAS ROSA MARAVILLOSA**  
**GRACIAS NIÑA BLANCA.**

**PARA ATRAER LOS NEGOCIOS (HERRADUERA PLATEADA)**

MUCHO TIEMPO HE LLEVADO LOS OJOS VENDADOS, SANTISIMA MUERTE.

TE IMPLORO ME PERMITAS LEVANTAR EL VELO,  
CONCEDEME EL FOVOR DE ATRAER NEGOCIOS,  
CON JUSTICIA COMPARTIRE GANANCIAS  
Y POR TU CUIDADO ESMERARE.

QUE GENTE DE SANAS INTENCIONES FORME PARTE  
DE ESTE TEJIDO DE DESTINOS FORMADO POR TI,  
ATRAE CON TU AROMA LA ATENCION  
DE AQUELLOS QUE QUIERAN CON JUSTICIA GANAR,

ALEJA DE MIS EMPRESAS A QUELLOS QUE SUELEN ARREBATAR,  
ALEJA DE MI PERSONA A AQUELLOS QUE PIEDEN TRAICIONAR  
ALEJA DE MI ESPACIO A AQUELLOS QUE ACOSTUMBRAN DAÑAR.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ALABANZA A LA MUERTE**

Fuiste OH muerte inmortal porque venciste al mundo sometiendo dificultades con un saber muy profundo

Haz OH muerte tan sagrada que siempre triunfe en el mundo.

Por la pena y la agonía que tu das al moribundo en si pistera agonía al despertarse el mundo.

Haz OH muerte tan sagrada que siempre triunfe en el mundo.

Por los dolores que das al sentir tu emanación cuando tus miembros bien fríos son principio de emoción.

Haz OH muerte sagrada que siempre triunfe el mundo.

Haz OH muerte celestial calmado ya mi quebranto unirme sólo a ese ser a quien amaba yo tanto.

Haz OH muerte celestial que siempre triunfe el mundo.

Sea orgulloso y primordial unirme será un placer que no arredre ni detenga mas que solo su querer.

Haz OH muerte tan sagrada que siempre triunfe el mundo.

Por Nuestro Señor Jesucristo,

Amén.



**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**PARA PEDIR CONSEJO A LA SANTISIMA MUERTE**

EN TU OMPEROP OSCURO IMPLORO  
TU PRESENCIA SANTA MUERTE  
PARA PEDIR TU CONSEJO.

DAME TU CONSEJO.

HABLA POR MI OIDO IZQUIERDO  
DIME QUE HACER  
SI EL HORIZONTE ES ONCIERTO  
Y EL FUTURO TEMERRIO.

DAME TU CONSEJO.

UN SUEÑO PUEDE SER  
EL MEDIO PARA QUE YO  
RECIBA TU MENSAJE.

DAME TU CONSEJO.

**(SE REZA ANTES DE DORMIR POR ALGUN PROBLEMA QUE  
TENAMOS)**



IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ

305

DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBIŞA LUCERO  
MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ  
BANCHE NASAKO EMBOKO

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**



**VIDA Y MUERTE**

**IVÁN TRUJILLO GONZÁLEZ**

**306**

**DAMBALLAH CAPA PRETA MONDO DE LIRA KIMBISA LUCERO**  
**MUNALANGO NTOTO MALANGO KABANQUIRIYO BALAGÚN OGBONI ALALÚ**  
**BANCHE NASAKO EMBOKO**

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

**ORACION A SANTA DE LAS EMOCIONES**

**Grande es la dicha de poder decirte que intensas emociones, invaden mi eterno ser, permiten gran consejera, que las alegrías lleguen a mí.**

**Cuando sea tristeza lo que llegue, ayúdame a que no sean duraderas.**

**Acudo a tu presencia para que escuches la voz de mi alma leal que desde el fondo habla.**

**Enséñame el dominio de las emociones para despojarme de investiduras, enséñame en tu éxtasis tu faz verdadera.**

**COMO ESTAS HAY UN SIN FIN DE REZOS Y OFRENDAS DEDICADAS AL CULTO DE LA MUERTE NO COMO UNA ENEMIGA SINO COMO AUXILIADORA DE LOS PESARES Y OBSTACULOS QUE SE PRESENTAN A DIARIO EN NUESTRAS VIDAS POR ELLO REPRESENTA PARTE DE LA CULTURA RELIGIOSA DE MEXICO**

**El origen muestra detalles de un sincretismo entre distintos elementos del culto prehispánico por los muertos, los dioses aztecas y mayas relacionados y de la iglesia católica.**

**Los principales elementos encontrados que se pueden distinguir son los siguientes:**

**Ah Puch.**

**Dios maya rey de Xibalbá, el inframundo. Descrito como un esqueleto o cadáver con un rostro de jaguar (o búho) adornado con campanas**

**Mictlantecuhltli y Mictecacihuatl.**

**Dios y diosa de la muerte aztecas, la oscuridad y el Mictlán "la región de los muertos".**

# MANUAL DEL HECHICERO

## EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS

### HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES

#### **Día de muertos**

Una celebración mexicana de origen prehispánico que honra a los difuntos el 2 de noviembre, comienza el 1 de noviembre, y coincide con las celebraciones católicas de Día de los Fieles Difuntos y Todos los Santos.

**La Virgen de Guadalupe.** Advocación mariana de la religión católica apostólica romana, cuya imagen se venera en la Basílica de Guadalupe.

#### **La Unción de los enfermos**

En la que se pide a Dios una "santa muerte", es decir, "morir en amistad con Dios", en el caso de que el enfermo se encuentre en estado terminal.

#### **Apocalipsis**

La muerte como uno de los Jinetes del Apocalipsis en la primera parte del capítulo 6° del Apocalipsis, y la Muerte y el Hades en la última mitad del capítulo 20° del Apocalipsis.

#### **La Muerte**

En la cultura helénica y occidental desde tiempos remotos existe en la mitología la figura de la Muerte. La imagen de la muerte personificada que se ha hecho más popular es la de un esqueleto con una guadaña y, en ocasiones, con una túnica negra que lo cubre desde la cabeza hasta los tobillos. En la iconografía de tal figura se pueden ver claramente estos elementos en el culto actual.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

La siguiente tabla muestra el supuesto nexo entre el Hades de la cultura helenística que aparece en el Apocalipsis y los dioses prehispánicos que resguardaban los inframundo:

|                             |                                      |                     |
|-----------------------------|--------------------------------------|---------------------|
| Cultura Maya                | Cultura Azteca.                      | Cultura Helenística |
| Apocalipsis                 | Inframundo o región de los muertos   | Xibalbá.Mictlán.    |
| Inframundo griego.El Hades. | Dioses que resguardan los inframundo |                     |
| Ah Puch.                    | Mictlantecuhtli y Mictecacihuatl.    | Hades.La Muerte     |

Detalle del culto prehispánico

**Mictlantecuhtli**, Dios azteca de la muerte.

Las raíces de la creencia datarían de la época prehispánica, bajo el nombre de Mictlantecuhtli y Mictecacihuatl como el dios y diosa de la muerte, la oscuridad y el Mictlán "la región de los muertos" (se manejaba un concepto de dualidad en la religión Mexica o azteca). A este lugar iban los hombres y mujeres que morían de causas naturales. Pero el camino no era fácil. Antes de presentarse ante el Señor y Señora de la muerte había que pasar numerosos obstáculos; piedras que chocan entre sí, desiertos y colinas, un cocodrilo llamado Xochitonal, viento de filosas piedras de obsidiana, y un caudaloso río que el muerto atravesaba con la ayuda de un perro que era sacrificado el día de su funeral (Xoloizcuintl). De esta rama se puede asociar el animismo prehispánico con el variado santoral católico, al estilo de la santería cubana, que combina tradiciones animistas africanas con el catolicismo.

En la tradición, se le entregaba a los dueños del inframundo ofrendas.

Este detalle es muy importante ya que con el tiempo estas ofrendas seguirían presentes en los altares de la Santa Muerte.

**Mictlantecuhtli y Mictecacihuatl** fueron sin lugar a dudas las deidades a quienes se encomendaban a los muertos pero también eran invocados por todo aquel que deseaba el poder de la muerte. Su templo se encontraba en el centro ceremonial de la antigua ciudad de México-Tenochtitlan.

# **MANUAL DEL HECHICERO**

## **EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**

### **HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Algo de estas creencias prehispánicas aún sería latente en la cultura popular mexicana, concretizándose así en este culto, el cual el 1 de noviembre o Día de Muertos, se festeja el día con los antepasados muertos, o la idea de que a los muertos no hay que recordarlos con tristeza, si no con alegría como ellos vivieron, por lo que es muy popular el llevar músicaailable a los entierros.

#### **Origen moderno en la cultura popular**

La leyenda popular, que se supone transmitida de boca en boca, indicaría que este culto haya estado naciendo alrededor de los años sesenta. Cuando en Catemaco, Veracruz, México, un local vio la figura de la Santa Muerte dibujada en las tablas de su choza. Fue a pedirle al cura local que verificara la imagen y la canonizara, pero este se negó rotundamente tachándola como rito de satanismo, de ahí que este culto se difundiese de persona a persona, sin tener una organización fija, por el temor a ser visto como satánico. Por lo menos, hasta el día de hoy.

#### **Santa Muerte estampa popular**

A ella se daría a conocer el culto en el estado de Hidalgo, México, en el año de 1965. La Santa Muerte es así adorada o venerada sobre todo por personas que cotidianamente ponen en riesgo su vida; pero los habitantes urbanos de hoy en día, también invocan a esta figura para la protección y la recuperación de la salud, artículos robados, o aun miembros secuestrados de la familia. La similitud con el culto a San La Muerte uruguayo se evidencia en esta solicitud de aquellos que ponen en riesgo su vida; también en el culto sudamericano se pide a San Muerte por una muerte no violenta ni dolorosa.

La Muerte puede ser representada como una figura masculina o femenina; de forma masculina lo visten de manera tenebrosa, con guadaña y un rosario. Otras ocasiones, la Santa Muerte es femenina, vestida con una túnica larga blanca de satín y una corona de oro.

**MANUAL DEL HECHICERO**  
**EXPLICACION DE ESPIRITISMO MAGIA Y RITOS**  
**HECHIZOS SORTILÉGIOS RITUALES ORACIONES**

Este libro se lo dedico a:

- J. Negrín González (Toni), a Pepe mi ahijado quien me ayuda a corregir y estructurar todo.
- También se lo dedico a G. Ceballo y Verónica.
- Y a las diferentes Cortes y Cabildos a las cuales dispongo este manual con toda humildad

Lo dedico a todas aquellas personas que puedan y quieran conocer un poco de lo que es el plano espiritual en diversas regiones de este, nuestro mundo; aquí y allá.

Lo dedico a todo aquel que quiera verlo como un simple libro o al que lo observe como guía y conocimiento.

En el no he podido poner todo lo que quería ya que no por mucho es mejor, sino creo que esto es un pequeño avance más dentro de lo que quiero llegar a sincretizar y organizar para que el lector pueda tener donde indagar, estudiar y comparar con otras fuentes.

Con todo mi cariño se lo dedico a todas aquellas personas que han conseguido que cada día tenga fuerzas y tesón para poder seguir con fé dedicandome a este mundo tan amplio.